

من الشرق والغرب



# سيناء أرض القمر

بقلم: اللواتر فعت الجوهري





## الإهداء

إلى السيد الرئيس جمال عبد الناصر

جاءت الثورة تنطلق في الصحراء فتغيرت  
معالمها ، وتحولت معالمها الصلابة إلى أرض  
خصبة خضراء ، وتفجرت المياه في كل مكان ،  
وامتدت إليها مشروعات الثورة تخلقها من  
جديد ، فبطلت السكون الرهيب إلى عمل  
وحركة وحياة ، وانتشر فيها الوعي بين  
البوادي والعربان ، واستغلت مناجمها ومعادنها  
وبترولها •

هذه قصة كفاح نارت معركتها فوق صحراء  
سيناء أرض القم أهديها إلى رئيسنا المحبوب  
« جمال عبد الناصر » حفظه الله •

لواء

رفعت الجوهري



## ذِكْرُكَ تَعْدِيرُ وَتَحِيَّةٌ .

الى ارواح اخوانى الشسهداء العرب من  
عسكريين ومدنيين الذين سقطوا فى حومة  
الوغى فوق ارض سيناء .

الى المشير عبد الحكيم عامر بطل معركة  
سيناء ، والرمز الحى للمسكينة العربية .

الى اخوانى رجال القوات المسلحة الساهرين  
فى هذه الأرض المقتنسة للدفاع والجهاد ضد  
العدو الفاسد .

الى مواطنينا الكهول والشبان العاملين بروح  
وطنية عالية فى هذه الأرجاء بين الصحارى  
والجبال .

الى هؤلاء العاملين فى المناجم والهابطين فى  
بطون الجبال يقطعون الصخور ، ويستخرجون  
منها المعادن والثروات .

الى هؤلاء الذين تركوا المدن وما بها من  
رفاهية وراحة وتسلية ، وعملوا فى هذه  
البقاع النائية . بعيدا عن اهلهم وذوى  
قرباتهم . متفانين بدافع الوطنية والاقلام ،  
تربطهم بأوطانهم اوصال حب وحنان .

انهم جميعا يعطون وطنهم الشيء الكثير ،  
يعطونه ارواحهم وقلوبهم ، وكل ما يملكون .  
ويتحملون المشاق في سبيل العمل الجدى ،  
ورفع شأن بلادهم ، ووطنهم العربى العزيز .  
الى هؤلاء جميعا ، اكتب هذا الكتاب تقديرا  
ودمزا لبطولتهم وتحية لهم وسلاما .

لواء

رفعت الجوهري

## تمهيد

ان الاشراق الروحي والصفاء النفسى  
لا يلتقيان الا على ارض سيناء ، الأرض التى  
عاشت حياتها جسرا تعبر عليه هجرات البشر،  
أرض الفيروز والأساطير ، والجبال المتعددة  
الألوان والصحراء الشاسعة الأطراف التى  
تعانق البحر ، وتمرح فيها الجمال والفلان •

قصة كفاح دارت معاركها فوق صحراء  
سيناء فى ظل الرئيس المحبوب « جمال  
عبد الناصر » •

بقلم اللول

رخت الجوهري





## تقديم

ان اللواء رفعت الجوهري بعق حجة فى شئون الصحراء ، فقد جاب  
صحارى مصر والسودان والبلاد العربية .

ولو تصفحنا صحيفة يومية أو مجلة اسبوعية أو شهرية خلال  
السنوات العشرين الأخيرة فلن نعجز عن أن نجد له بحثا فى الصحراء  
أو دراسة ضافية لقبائلها وسكانها ، حتى اننا لنعد المرجع الرئيسى فى  
هذا الصدد ، فهو خير متحدث يقص اختبار الصحراء ويكشف عن  
خفاياها .

وله مؤلفات عدة عن عالم الرمال الذى يجهله الكثيرون ، ذلك العالم  
الذى ملك عليه قلبه وقلمه ، فقد استهوته حياة الصحراء ، فجاس خلالها  
وعرف من أسرارها الكثير ، وقدم خلاصة تجاربه الطويلة التى طاملا  
عرضته لكثير من الأخطار والمتاعب ، ومن هذه المؤلفات القيمة « مشاهدات  
فى صحراء سيناء والصحراء الشرقية » و « شريعة الصحراء » و « عادات  
وتقاليد الشعوب والقبائل المربية بالقطر المصرى » و « عرائس فى  
الرمال » وغيرها من الكتب .

ولما شكلت وزارة الشئون الاجتماعية مؤتمر العادات والتقاليد  
نذب رفعت الجوهري لتمثيل القطاع الصحراوى فى المؤتمر وقد قام  
بعمله بنجاح .

وفى سنة ١٩٣٨ كتب « بالاهرام » عدة مقالات كشفت عن غموض  
وابهام هذا العالم المغمور ، فخلق الوعى لدراسة هذا العالم .

كذلك كتب فى سلسلة من المقالات عن هذه النواحي التى كانت  
مجهولة من بلادنا المصرية وتقلت جريدة « البورص اجبسيان المصورة »  
هذه المقالات الى الفرنسية .

كما تحدثت جريدة « أخبار اليوم » عن شقف اللواء رفعت الجوهري  
بالصحراء وكشفه عن أسرارها والتجارب التي عايناها في صحراوات مصر  
لا يحكم وظيفته فقط ، ولكن يدافع من حب البحث والتقصي ، وقد أودع  
ما توصل إليه كتبه القيمة لا يعنيه إلا أهمية ما يعالجه ، مقدرا ما يقدمه  
لبلاده من خدمة عن هذا الطريق الوعر .

ونحن إذ نقدم هذا الكتاب إنما نقدم مرجعا هاما جامعا في شئون  
الصحراء .

**التأثرين**

## أضواء على شبه جزيرة سيناء

شبه جزيرة سيناء بين خليجي العقبة شرقا وخليج السويس غربا ،  
وبهذا تكون شبه الجزيرة مثلثا تطل قاعدته شمالا على البحر الأبيض  
المتوسط وطوله ١٣٠ ميلا وضلعاه على الخليجين المذكورين بامتداد ١٥٠  
ميلا على خليج السويس ونحو مائة ميل على خليج العقبة ورأس محمد في  
رأس هذا المثلث ، وتبلغ مساحة شبه الجزيرة المذكورة ٩٤٠٠ ميل .

ولشبه جزيرة سيناء أهمية استراتيجية عظيمة ، فهي تعد مفتاحا  
لجميع الطرق الموصلة بين وادي النيل والأردن وفلسطين والحجاز .

« اسم سيناء » : ولقد سميت هذه الجزيرة باسم « طور سيناء »  
وكانت تسمى في العهود السابقة باسم « نوشريت » أو « الأرض الجرداء »  
وسماها الآشوريون باسم « مدين » وأما كلمة سيناء فمقتبسة من كلمة  
« سين » ومعناها بالعبرية القمر لأن أهالي سيناء كانوا يعبدون القمر  
في الأزمنة الفارسة .

أقاليم سيناء : في الجنوب تقوم سلاسل الجبال الجرانيتية العظيمة  
بقدمها الشامخة ، وتحمل نصف مساحة الجزيرة في حين تمتد سلسلة  
جبال أخرى من الأحجار الجيرية المعروفة باسم جبال سيناء متجهة نحو  
وادي العريشين حيث يخرج منها هذا الوادي العظيم متجها شمالا وحيث  
تصب مياهه في البحر الأبيض المتوسط قريبا من مدينة العريش .

أما القسم الشرقي من الجزيرة ( الذي على خليج العقبة ) فيحوى  
سلسلة عظيمة من الجبال الصخرية ذات المناظر الخلابة والألوان الجذابة  
المتعددة .

**السكان :** ويسكن صحراء سيناء نحو ٥٠.٠٠٠ من الأعراب الرحل الذين قدموا إليها في الغالب من جزيرة العرب .

#### **سيناء في العهد القديم :**

ولم يخل أى كتاب من الكتب التاريخية القديمة أو الوثائق القديمة من ذكر سيناء ، سواء كانت الوثائق المصرية القديمة أو الرومانية ، أو الآشورية أو غيرها ، واشتهرت بمعادنها وأحجارها القيمة وقد استخرج منها قلماء المصريين المعادن من عهد الأسرة الأولى .

#### **السياحة في سيناء :**

وتعد سيناء من أحسن المناطق المهمة للسياحة وأفضل الأوقات لزيارتها من أواخر فبراير إلى منتصف مايو ، ومن بدء أكتوبر إلى منتصف نوفمبر .

#### **الصيد :**

ومن حيواناتها الضارية الفهد والضبع والدئب والتط البرى والأرانب البرية ، ومن الطيور الحمام البرى والسمان وغيرها .

#### **صيد السمك :**

أما فجوات الخلجان الصغيرة على سواحل خليجي العقبة والسويس فانها تعتبر من أحسن الأماكن لصيد الاسماك ، ولا سيما سمك التونة والباركوتا وغير ذلك من الاصناف ، وهناك أم الريان ( لا بوستر ) بوفرة على السواحل .

#### **طرق السيارات : « راجع طرق للتواصلات » :**

لصحراء سيناء طرق جميلة للسيارات معبدة ، ففي الشمال :

١ - طريق القنطرة - المريش ٢٠٠ كم .

٢ - وطريق الاسماعيلية - أبو عجيلة المريش رفع غزه وطوله نحو ٣٢٧ كم .

٣ - ثم طريق اوسط من السويس الى المدينة ثم نهب « تلة » .

ويتفرع من هناك شمالا الى الحسنة والقسيمة والعريش ٤٤٧ كم ، او شرقا الى نخل والكتنلا والعقبة ٣٠٣ كم

٤ - طريق من السويس - للمعدية ثم يتجه جنوبا الى عيون موسى وسدر « وأبو زنية » (١٣٢) وجنوبا الى الطور (٢٤٣) من السويس وشرم الشيخ ( ٣٣٨ ) وسيعبر الى البر الشرقى ( الحجاز ) الى الشيخ حميد ثم تبوك ومنها جنوبا الى المدينة المنورة أو من تبوك شمالا الى معان وعمان .

٥ - ومن « أبو زنية » شرقا الى دير سانت كاترين (١٢٦) او ٢٥٨ كم من السويس .

### اهم المشاهدات في صحراء سينه : على طريق السويس - سانت كاترين :

١ - عيون موسى (٣٠ كم) واحة صغيرة جميلة ومجموعة من النخيل ووسطها عيون متفجرة ويقال انها المكان الذى وقف عنده النبى موسى وضرب عصاه فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا وشرب منها بنو اسرائيل ، وفى رواية أخرى انها المكان الذى عين عنده البحر النبى موسى .

وفى سنة ١٥٢٨ ميلادية حدثت عندها موقعة بحرية بين الاسطول العثمانى واسطول البرتغاليين .

### ٢ - رأس سدر (٥٨ كم) من السويس :

وهى مدينة عظيمة على آخر طراز أنشأتها شركة آبار الزيت الانجليزية المصرية سابقا وبها خزانات ومعامل البترول المتجمع من وادى سدر .

وهناك فى نهاية الوادى قلعة تاريخية أثرية تسمى بقلعة الباشا أنشئت فى عصر الملك الناصر فى سنة ٥٣٨ هجرية .

٣ - أبو زنية ١٣٢ كم : وأبو زنية ميناء لشركة سيناء حيث صناعة المنجنيز ، كما انها مكان جيد للصيد .

٤ - وادى المغارة بعد « أبو زنية » مباشرة فى الطريق الى

**مشاهدات في الطرق من « أبو زنية » إلى الطور ١١١ كم ( ٢٤٣ كم من السويس ) :**

١ - جبل الناقوس عند الكيلو ٢١٩ من السويس ، وعلمه ظاهرة غريبة : فعندما تنحدر الرمال من أعلاه على جوانبه تحدث أصواتا غريبة تشبه دقات الأجراس ولذلك سمى بجبل الناقوس .

٢ - جبل حمام فرعون ، وعند الكيلو ٢٢٩ ( عيون ) كيريتية وقد بنيت حولها حمامات من عهد الخديو سعيد باشا .

٣ - جبل أم شومر البالغ ارتفاعه نحو ٨٠٠٠ قدم ، ويطل على مدينة الطور .

٤ - ثم جبال سريال الشهيرة البالغ ارتفاعها نحو ٦٧٣٠ قدما وهي أشهر جبال سيناء حيث لها خمس قمم تمثل تاجا عظيما على شكل دائرة .

٥ - الطور - إحدى المدن القديمة حيث بها الحجر المسحوق للحجاج ، وبها دير لرهبان القديسة كاترين ، ثم منها طريق للجبال يصل إلى الدير ، كما أنها منطقة غنية بصيد الأسماك .

**مشاهدات على طريق سيناء الأوسط من السويس شرقا إلى مدينة العقبة غربا :**

١ - فعند الكيلو ١٤٠ بلدة نخل وبها القلعة الأثرية القديمة وقد بنيت في عهد السلطان قنصوه الغوري في سنة ١٥١٦ ميلادية ، وهي مبنية على الطراز العربي وكان لهذه البلدة شأن كبير في زمن الحج القديم وأصبحت خالية الآن .

٢ - تقب العقبة وطوله ٣٠٣ كيلو مترات من السويس : أحد الجبال العظيمة المطلة على خليج العقبة ، وله قمم مستديرة ، وعند تقب العقبة الشهير وهو الطريق الوحيد الموصل بين مصر والبلاد العربية وشرق الأردن والحجاز . وكان قد أعيد إصلاحه وترميمه في عهد السلطان قلاوون سنة ١٢٣١ ميلادية .

دير سانت كاترين ، وهناك مناجم الفيروز ومقارن التعدين الأثرية التي يرجع تاريخها الى ٥٥٠٠ سنة قبل الميلاد .

كما ان هناك اللوحات الأثرية من عهد الملك سمرخت من عهد الأسرة الأولى وكذلك لوحات أثريتان من سنة ٤١٨٨ قبل الميلاد .

٥ - معبد سراجيت الحادم ويرجع عهده الى الالهة هاتور والملك سنفرو سنة ٤٧٥٠ قبل الميلاد .

٦ - وادي المكتب : وهناك وادي المكتب حيث الكتابات النبطية الأثرية على الصخور التي تحد الوادي من جانبيه .

٧ - واحة فيران ٢٠٤ كم من السويس : وبها تصل الى واحة فيران العظيمة يحداتها وأشجارها وينابيع المياه الطوة المتدفقة ويشرف على الواحة جبل المناجاة حيث ناجى النبي موسى عليه السلام ربه جل جلاله .

٨ - دير القديسة كاترينة ( سانت كاترين ) ٢٥٨ كم من السويس : وتحيط به الجبال من جميع الجهات ، ويعد هذا الدير من أقدم الأديرة الأثرية في العالم ، وقد بنى في سنة ٣٤٢ ميلادية وأعيد بناؤه في عهد الامبراطور جوستنيان في سنة ٥٢٧ ميلادية ، والدير قائم على سفح جبل موسى البالغ ارتفاعه ٧٣٦٢ قدما .

وفي أعلى الجبل أقيمت كنيسة صغيرة وجامع ، وفي الجبهة البحرية لجبل موسى نشاهد جبال المناجاة السابق ذكرها والبالغ ارتفاعها ٦٠٠٠ قدم .

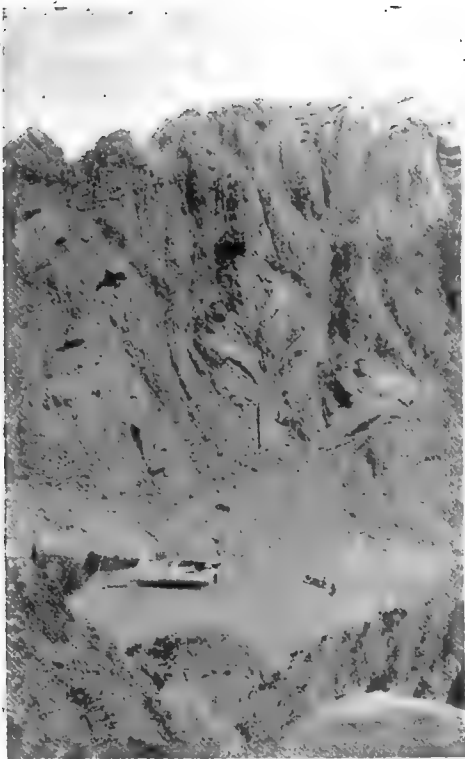
وفي الشمال الغربي من جبل موسى نشاهد جبل الصفصافة ٦٧٦٠ قدما حيث يطل على سهل الراحة المعروف في التاريخ وفي أعلى جبل الصفصافة وقف سيدنا موسى يتلقى الألواح ليبلغها بني اسرائيل . ثم جبل سانت كاترين ذو القمم الثلاث ويعد أعلى جبال سيناء جميعا . وهناك دير سانت كاترين وله سور عال يحيط به ويحوى كنيسة العليقة وبعض الكنائس وداخله جامع بمنذنة ثم مكتبة عظيمة قيصة ومنسازل للقسس والرهبان .

٣ - مشاهدات في طريق الوسط الشمالى من الاسماعيلية شرقا  
الى العريش غربا وطوله ٣٤١ كم .

**العريش :** وهى عاصمة محافظة سيناء ، ويبلغ سكانها نحو ٢٠.٠٠٠  
نفس وسميت قديما ( ريتكروم ) او اجدع الأنف لأنها كانت منفى  
للسجريم وكانوا يجدعون انوفهم لسهولة التعرف عليهم .

وقد مرت بالعريش جميع الجيوش المصرية وجيوش الخزانة قديما  
وحديثا من حيثيين وآشوريين وقرص ورومان وعرب وفرنسيين واتراك  
وصليبيين .





دير القديسة كاترينه بسينا،





( الأردن ) بلدة العبية في الطريق من السويس الى البتراء



حمام فرعون في الطريق من السويس الى الطور بسيناء







جبال طوسينا في الطريق الجنوبي الى دير القديسة كاترينه





## خاتمة :

وهذه الدراسات تهدف الى التعارف والصداقة والربط بين المواطنين  
واتاحة الفرص للتعرف على بلادهم وبيئتهم المختلفة وأمجادها التاريخية  
وآثارها الخالدة ومناجم الثروات الطبيعية بالبلاد والمشروعات التوعمية  
ومعالم النهضة الحديثة .

كل هذا يؤدي الى ازدياد حب المواطن لبلده كلما زادت معرفته بها  
فيعبئها ويدافع عنها ويقديها بروحه ، اذ تربطه بكل بقعة منها أواصر  
المحبة .

كما ان هذه المعلومات توفر الفرص للشباب وتساعدهم على القيام  
بالرحلات والعمل والتعرف على معالم البلاد .



## الباب الأول

لمحة عابرة عن  
شبه جزيرة سيناء



شبه جزيرة سيناء : اسمائها - السامها -  
بلاد الطور - بلاد التيه - بلاد العريش - جبال  
التيه - جبال العريش - الوديان في بلاد  
الطور - الوديان التي بقيت في خليج العقبة -  
أودية بلاد التيه - هبواها - نباتاتها -  
حيواناتها - الحيوانات الأليفة - الحيوانات  
البرية - الصيد - مدن سيناء وقراها -  
السباحة في سيناء - سيناء في الكتب  
السماوية .

شبه جزيرة طور سيناء : بلغة الشاعرة فطرة التيل الى الأردن  
والفرات ، وبلغة النائر الوصلة البرية بين أفريقية وآسيا ، وبعبارة ثالثة  
هي تلك البادية الشهيرة التي تصل القطر المصري نفسه بقطرى سورية  
والحجاز وقد أخذت شكل مثلث .

اسمائها : وتسمى جزيرة طور سيناء . أو جزيرة سيناء أو  
الجزيرة أو سيناء طلبا للاختصار .

أما نسبتها الى طور سيناء : فلان جبل الطور هو أشهر جبالها  
وعرفت في الآثار المصرية باسم ( توشويت ) أى أرض الجنب والعراء ،  
وعرفت في الآثار الآشورية باسم ( مجان ) ولعله تحريف اسم ( مدين ) ،  
وهو الاسم الذى عرف فى بلاد مدين العرب .

طول الجزيرة من البحر المتوسط الى رأس محمد نحو ٢٣٠ ميلا  
وعرضها من السويس الى رأس طابا نحو ١٥٠ ميلا ومساحتها نحو ٢٥  
الف ميل مربع .

أقسامها : وهي تنقسم بحسب طبيعة أرضها ثلاثة أقسام :

- ١ - بلاد الطور فى الجنوب .
- ٢ - بلاد التيه فى الوسط .
- ٣ - بلاد العريش فى الشمال .

## ١ - بلاد الطور :

هى شبه الجزيرة التى بين شطرى البحر الأحمر ومساحتها بوجه التقريب نحو عشرة آلاف ميل مربع ، وهى بلاد جبيلية وعرة ولعلها أوعر بلاد جبيلية على سطح الكرة الأرضية ، فترى الجبال فيها متراكمة بعضها فوق بعض كأنها بحر عجاج متلاطم الأمواج ، وهذه الجبال ترتفع فى الوسط وتنحدر تدريجيا إلى الشرق والغرب فتسيل منها مياهها فى الأودية ( الوديان ) إلى خليج العقبة وخليج السويس .

## ٢ - بلاد التيه :

وأما بلاد التيه وتعرف باسم برية التيه فهى سهل عظيم مقفر جامد التربة يتخلله بعض الجبال ، وتغطيه طبقة رقيقة من فتات الصوان ومساحته نحو عشرة آلاف ميل مربع ، وعلوه نحو ١٥٠٠ قدم ، ويخترقه من الجنوب إلى الشمال وادى العريش وفروعه وتصلها عن بلاد الطور سلسلة جبال عظيمة تسمى ( بجبال التيه ) .  
ويقال : ان سبب تسميتها بهضبة التيه أن بنى اسرائيل دخلوا برية التيه وتاهوا فيها أربعين سنة فسميت بالتيه .

## ٣ - بلاد العريش :

وأما بلاد العريش فهى سهول متسعة من الرمال تتخللها بقاع صالحة للزراعة مساحتها بالتقريب نحو خمسة آلاف ميل مربع ، ويفصلها جنوبا عن بلاد التيه جبل المفارة .

## جبالها

### أشهر جبال بلاد الطور :

جبل طور سيناء : واليه تنسب الجزيرة كلها وهو على نحو ٦٠ كم إلى الشمال الشرقى من مدينة الطور ، ويعرف فى التاريخ بأنه الجبل الذى جاءه سيدنا موسى عند أهل مدين وله عدة قمم ( جبال ) أشهرها :

جبل قوسى ويصلو نحو ٧٣٦٣ قدما عن سطح البحر .

( جبل المناجاة ) شمال جبل موسى ، ويقول البدو : انه الجبل الذى من فوقه نال موسى ربه ومن ذلك اسمه ، ويصلو ٦٠٠٠ قدم .

( جبل الصفصافة ) شمال غرب جبل موسى ، وسمى كذلك لوجود

شجرة صنصاف في منطفة الشرقي ، وعلو ٦٧٦٠ قدما عن سطح البحر  
ويقال : انه الجبل الذي وقف عليه سيدنا موسى وألقى وصاياه العشر على  
بنى اسرائيل .

( جبل كاترينا ) : بجانب جبل موسى الى الجنوب الغربى منه وله  
ثلاث قمم ارتفاع أعلاها ٨٥٣٦ قدما وهو أعلى قمة فى سيناء كلها .  
( الجبل الأحمر ) سمى كذلك لحمرة تربته وهو غرب جبل سيناء  
على عشرة أميال .

( جبل سريال ) وهو أشهر جبال سيناء بعد جبل موسى وله خمس  
قمم تمثل تاجا فى شكل نصف دائرة ، ارتفاع أعلاها ٦٧٣٠ قدما عن  
سطح البحر وهو غرب جبل موسى بنحو ٣٠ ميلا .  
( جبل أم شومر ) ويطل على مدينة الطور وعلو ٨٠٠٠ قدم عن  
سطح البحر .

( جبل حمام موسى ) على خليج السويس على ٤ أميال من مدينة  
الطور وفيه ينابيع كبريتية حارة .

( جبل الناقوس ) جبل صغير شديد الانحدار على خليج السويس  
على نحو ٨ أميال شمال جبل حمام موسى .

( جبل حمام فرعون ) على خليج السويس بالقرب من مدينة  
السويس وفيه ينبع كبريتى يدعى حمام فرعون حرارته عالية .

( جبل المغارة ) ٢٥ ميلا من ميناء ابو رديس على خليج السويس .  
( جبل سراييت الحادم ) جنوب ميناء « أبو زنيمة » وبه بعض  
الآثار .

( جبل « أبو مسعود » ) جنوب شرق دير طور سيناء وارتفاعه  
٧٢٥٠ قدما من سطح البحر وفيه الذهب والمنجنيز .

( جبل الحديد ) بالقرب منه ومشهور بوجود الحديد فيه .

### جبال بلاد التيه :

جبال التيه : جبال الراحة ، وجبال خشم الطرق ، وجبال العجة  
وجبل حسن ، ونقب العقبة ، وجبال الحمراء وجبال الصفراء ، وجبل  
سويقة - وجبل عرف الناقة - وجبل المفراء - وجبل الحلال وجبال  
لبنى ، وجبل الابريقين وجبل بلك - وجبل فى - وجبل أم خشيب .

## جبال بلاد العريش

جبل المخارة وهو أشهر سلسلة جبال في بلاد العريش •

### الوديان

في بلاد الطور الوديان التي تصب في خليج السويس : الأحناء •  
سدر وردان • عماره • غرنبل • الوسيط • أنال • الحمر • يعبعة •  
المالحة أم بجة • الشلال • برق • السدرة • الشيخ • المكتب • اقنه •  
فيران • الأخضر • عليات اسلا الملاحة •

والوديان التي تصب في خليج العقبة : عنوى • الكيد • السمراء •  
النصب الشرقية • العين • الشيخ عطية • السورة • طابا • مصرى • العربية  
العظيم •

### أودية بلاد التيه والعريش

أما أودية بلاد التيه والعريش فيرجع أكثرها الى واديين عظيمين  
وهما :

#### ١ - وادى الجرافى :

وأهم فروعه شاش الكتلة ، وادى رغبة ، والاعندرة وسلاسل  
والهاشة وأم حلوف •

#### ٢ - وادى العريش :

وأهم فروعه أبو حتيقة ، البربرى ، أبو لعين ، أبو عليجانة ،  
أبو طريفه ، الرواق ، البروك ، العقابه ، التمد ، قرية الشريف ، الحظيرة  
الجرور ، المريح ، القصيدة ، القديرات ، الأبيض ، العوجا •  
أودية أخرى تصب بالمصحراء : المخارة ، الحمة ، الحسنه ، الحدي ،  
الراحة ، مبعوق ، المشارى •

### معادن سيناء

الفيروز ، النحاس ، المنجنيز ، الحديد ، الذهب ، الفحم ، البترول  
اليتابيع الكبريتية للكبريت ، الملح ، الجرانيت المحجب •



## هوائها

وهواء الجزيرة جاف نقي صحو بارد جدا في الشتاء ، حار في الصيف ولكن حر الصيف يستمر ساعتين أو ثلاثا وسط النهار .  
وهناك فرق كبير بين حرارة الليل وحرارة النهار ولا سيما في الجبال .

## النباتات

الأشجار : النخيل ، والدوم ، والعنب ، والرمان ، والاجاص ،  
والبرتقال ، والموز ، والحروب ، والمشمش ، والزيتون ، والصبر ،  
والصفصاف .  
الحضر : النطاطم ، والملوخية ، والبامية ، والبصل ، والثوم ،  
والفجل ، وغيرها والبطيخ والسجور والشمام .  
الحبوب : على الأمطار : القمح والشعير ، والاذرة الرفيعة .  
الأشجار البرية : الطرفاء ويعرف بالمن ، والسيال ، والسدر ،  
والاثل .

النباتات البرية : الشيح ، والقيصوم واللصف ، والحض والحجوم  
والعادر والمنطل ، والعرقد ، والحوى واليهق ، والتمبر ، والذانسون  
والخيزة ، والأسليح والحميم ، والسسم ، والسيسب ، والبمثران ،  
والحداد ، والعليجان ، والنعمان والبصيل .

## حيواناتها

حيواناتها الأليفة : الأبل والحمر والبقر والغنم والكلاب والحيل .  
الأبل : وهي أهم حيواناتها الداجنة وأنفعها وأكثر ما يعتمد البدو  
في معيشتهم عليها والأصيلة عندهم نوعان : ( الزريقى ) و ( الوضيحان )  
وسياتي الكلام عنهما .

الحيل : لا يقتنيها من بدو سيناء الا قبائل الرميلات والسواركة  
والتربين ، ويعتنون بتربيتها ويحافظون على أصولها وكرامتها أشد  
الحافظة .

وأشهر الأصول الكريمة عندهم المتخدية والكبيسة والعبية

وسياتى الكلام عنها ، وهم حريصون على اصل خيولهم حرصهم على اصل  
ابلهم فلا يسمحون للخيول غير المشهورة الاصل أن تملو أصابيلهم .

الحمير : ويقتنونها لتركبها النساء ولجلب الماء من الآبار .

البقر : ويقتنونها للحليب .

الفقم : وهي كثيرة من الضأن والماعز .

الكلاب : ثلاثة أنواع :

١ - المكل لحاية الفقم .

٢ - السلق لصيد الأرانب .

٣ - الضرى لصيد التيتل وهو مولد من النسوعين ، الأول  
والثاني .

المسوانات البرية : النمر والذئب والغزال والتيتسل والوبر ،  
والأرنب ، وكان يها النعام وتقرض من مدة .

طيورها الأليفة : الدجاج والحمام .

طيورها البرية : الحمام البرى ، والحجل ، والشنار ، والصقر ،  
والزور ، والسونوز ، والهند ، والبومة ، والنسر ، والغراب والدورى .

زواحفها : الحية ، ومنها أنواع سامة ولونها أسود وآخر النشاب  
وله قرنان ويسد من أشد الأنواع سما ، العقرب ، وأبو شيت .

الفيضان : والجربان ، والجربيع ، والوزن ، وذبابة الابل .

#### الصيد .

صيد التيتل ، وصيد الأرانب والغزلان ، وصيد النمر والضباع  
وصيد الطير فى بلاد العريش ( العرى المرعاة والرقطى ) وصيد السمك .

#### مدن سيناء وقراها ..

وليس فى بادية سيناء كلها الآن من بلاد الحضرة الا ثلاث مدن وثلاث  
قرى وستة مراكز للبوليس وهي :

( فى بلاد الطور ) مدينة الطور • واحة عيسون موسى • قرية  
الشط •

( فى بلاد التيه ) • التمد • والكتلا • والقسيمة •

( فى بلاد العريش ) مدينة العريش • والقنطرة شرق • ورفع •

### السياحة فى سيناء

تعد منطقة طور سيناء من أروع وأفضل المصايف لا فى مصر  
وحدها فحسب بل فى العالم كله ، فجوها يمتاز عل جميع الارتفعات  
بالهواء المنعش النقى اللطيل ، ومناظرها الخلابة الفاتنة الغنية بالألوان  
الرائعة والهدوء الشامل المهدى للأعصاب ، وخطوها من كل ما من  
شأنه تمكيز صفو الحياة الريفية الرائقة •

هذا الى جانب أنها منطقة حافلة بالحوادث البارزة فى التسايرخ  
الدينى والسياسى والاجتماعى جميعا مما يمس شغاف القلوب ويقتن  
العقل واللب •

فهناك دحرت مصر اليهود ، وهناك كانت لصر الفرعونية مكتشفات  
وأعمال عدة ذات قيمة ملحوظة ، والى هناك تنلق سيل من المسيحيين  
فرارا من الاضطهاد الدينى فى أوروبا حماية ولجوا الى أرض الأنبياء ،  
وهناك المعالم الباقية والآثار الكثيرة التى تحدثت عنها الكتب السماوية  
فى التوراة والانجيل والقرآن جميعا •

كل هذا جعلها منطقة تسترعى انتباه العالم جميعا وتجذب  
للزيارة • وخاصة المنطقة الجنوبية منها حيث جبل موسى وجبل سانت  
كاترين .ودير طور سيناء القديم المعروف ، تلك المنطقة التى تعد بحق  
أجمل المناطق السياحية فى مصر وأولى المناطق السياحية فى العالم كله  
ذات المميزات الفريدة •

### اقتراحات سياحية

والدولة .تقوم برعاية جميع المشروعات الحيوية التى لها أثر فى  
تنفيذ الخزانة العامة وتنمية مواردها بوصفها مصادر للثروة والمشروعات

السياحية • ولا شك أن السياحة في مصر من أهم المصادر الاقتصادية فهي المصدر الثاني في الثروة القومية وأهم المقترحات :

١ - أن الطريق من القاهرة الى السويس ثم الى « أبو زنيمة » ومنقر الدير أصبح الآن مرصوفا مما يسهل سير السيارات فيه • ماعدا المنطقة بين « أبو زنيمة » والدير وطولها نحو ١١١ كم يجرى اصلاحها • حتى لا يعد من الاقبال على ارتياد هذا الموقع الممتاز ، فسائح هذا الزمان ، كما هو معروف ، مترف وليس غنيا - غالبا - فهو دائما يعوزه الوقت •

ولهذا فان السفر بالطائرات أصبح سهلا ميسورا ولا بد من استغلال هذه الوسيلة الجديدة من وسائل النقل السريع ولو اقتضى الأمر استعمال طائرات ( الهليكوبتر ) •

وقد كان هذا الأمر موضع اهتمام وعناية السيد الدكتور عبد القادر حاتم • ويستحسن بناء شاليهات كالتى قام السيد الوزير بعملها في مختلف الفنادق الجديدة ، وتوضع هذه الشاليهات في مختلف مرتفعات الجبال :

( ا ) جبل موسى على ارتفاع ١٦٠٠ متر من سطح الأرض •

( ب ) فى منتصف الطريق الى أعلى الجبل فى منطقة التقاء طريق الصعود المادى مع طريق الجمال •

( ج ) على أعلى قمة جبل سانت كاترين بارتفاع قدره ٢٦٥٤ مترا • وهذه منطقة تملوها الثلوج فى بعض فصول السنة والمياه بها فى عين خاصة هناك •

### سيناء فى الكتب السجلموية

وقد اشتهرت سيناء تاريخيا باماكنها المقدسة ، فاليها خرج الاسرائيليون من مصر ، وفيها تأمروا ، وفيها نزلت الوصايا العشر ، وفيها الوادى القدس ومواعدة الله لنبيه موسى عليه السلام اربعين ليلة •

كما مر فيها بعد ذلك سيدنا عيسى عليه السلام عندما خرجت به أمه العذراء مريم من فلسطين قاصدة أرض مصر •

وقد جاء ذكر سيناء مرارا كثيرة فى القرآن الكريم فذكرت فى سورة « القصص » « مدين » « مدين » ومدين هي سيناء •

قال تعالى :

« ولا ورد ماء مدين رجد عليه أمة من الناس يسقون ووبد من دونهم امرأتين تلودان • قال ما خطبكما قالتا لا نفسى حتى يصدر الرعاء وابونا شيخ كبير • فسقى لهما ثم تولى الى الظل فقال رب انى لا أنزلت الى من خير فقير • فجاءته احدهما تمشى على استحياء قالت ان أبى يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا ، فلما جاءه وقص عليه القصص قال : لا تخف • نجوت من القوم الظالمين » •

وقال تعالى فى سورة الاعراف :

« وراعنا موسى ثلاثين ليلة وأتمناها بعشر فتم ميقات ربه أربعين ليلة وقال موسى لأخيه هارون اخلفنى فى قومي وأصلح ولا تتبع سبيل المفسدين • ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه قال رب أرنى أنظر اليك ، قال لئن ترانى ولكن أنظر الى الجبل فان استقر مكانه فسوف ترانى فلما تجل ربه للجبل (١) جعله دكا وخر موسى صعقا فلما أفاق قال سبحانك تبت اليك وأنا أول المؤمنين • قال يا موسى انى اصطفيتك على الناس برسالاتى وبكلامى فخذ ما آتيتك وكن من الشاكرين • وكتبنا له فى الألواح من كل شيء موعظة وتفصيلا لكل شيء فخذها بقوة وأمر قومك ياخذوها باحسانها مباركين دار الفاسقين » •

كما جاء فى سورة الاعراف ذكر عيون موسى التى فى سيناء — قال الله تعالى :

« وقطعناهم اثنتى عشرة أسباطا أمما وأوحينا الى موسى اذ استسقاء قومه ان اضرب بعصاك الحجر فانبجست منه اثنتا عشرة عينا قد علم كل أناس مشربهم وظللنا عليهم الضلال وأنزلنا عليهم المن والسلوى كلوا من طيبات ما رزقناكم وما ظلمناهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون » •

---

(١) أما الجبل هنا فهو جبل موسى فى سيناء •



## الباب الثاني

جامعة القاهرة  
في الزراعة والصناعة والتجارة





وادي الراحة في الطريق الى دير القديسة كاترينه







مدخل قناة السويس من جهة بورفؤيق



## من الميثاق :

« انها معالم حددنا لنا ميثاقنا القومي لتتبر  
لنا طريقنا ونحن نفوض معركة الانتاج »

ان الانسان العربى سوف يقرر بنفسه  
مصير امته على الحقول الخصبة ، وفي المصانع  
الفضمة ، وان معركة الانتاج هى التحدى  
الحقيقى الذى سوف يثبت فيه الانسان مكانه  
الذى يستحقه تحت الشمس »

وان الهدف الذى وضعه الشعب المصرى امام  
نفسه ثوريا بمضاعفة الدخل القومى مرة على  
الاقل كل عشر سنوات لم يعد املا بل المحصى  
حقيقة واقعة »



## ❖ الخاتمة :

لقد امتلئت مشروعات الثورة فخلقت خلقا جديدا بدل السكون  
«الرهيب حياة وحركة وعملا»  
فهناك نهضة شاملة تنطلق في صحراء سيناء كالصاروخ ، فعمال  
«الصحراء» تتغير وتبدل بسزعة بجاوة .  
والرمال الصفراء تتحول الى اراض خصبة خضراء .  
والمناطق الصحراوية الوعرة أصبحت طرقا مبهمة سهلة .  
اختفت الإكواخ والحيام البالية وحلت محلها المنشآت والمساكن  
الحديثة .

## الزراعة

### وادي العريش : وزراعة الحروع :

ان التقارير التي وضعها خبراء التصدير أكدت أن كميات المطر التي  
تسقط على وادي العريش تصل الى ١٠٠ سم وانه من الممكن الاستفادة  
بالمياه الجوفية التي تخزنها كثبان الرمال وذلك باقامة زراعة ناجحة على  
روابي الوادي .

ان مساحة وادي العريش تصل الى ١٧ ألف كيلو متر مربع وهو  
أكبر الأودية الجافة في بلادنا ، ولقد قدر المهندسون مساحة الأرض التي  
يمكن زراعتها اعتمادا على المياه المخزونة بحوالى ستة آلاف فدان .

بل ان التجارب التي أجريت في مناطق كثيرة من وادي العريش  
حملت بوادر الأمل والنجاح . ولقد اتضح من هذه التجارب أن خير  
محصول يمكن أن تنتجه أراضي وادي العريش إنما هو الحروع ذلك لأن  
زراعته تستطيع الصبر على الجفاف .

وقد تم زراعة مساحات واسعة من أرض الوادى بشجيرات الخروع وجاء المحصول طيبا ، والمعروف أن ثمن الطن من الخروع يصل الى مائة جنيه أحيانا لأنه يستخدم فى صناعات هامة كثيرة .

#### المنطقة ما بين العريش ورفح :

وهي منطقة يزيد طولها على ٥٠ كيلو متر وقد أكلت التجارب أن خمس فدان من هذه الأرض يساوى تماما إنتاج نصف فدان من وادى النيل ذلك لأن الأرض هناك بكر .

ويقوم رى هذه الأراضي على طريقة الخنادق التى يتجمع فيها مياه الرشح التى تسرى تحت الرمال قادمة من الروابى الى ساحل البحر .

وقد بدأت فعلا الزراعة فى هذه المنطقة بعد كسح الرمال عنها لتصل الى المنطقة المشبعة بالمياه .

وهناك مشروع أمداد سيناء بمياه النيل بوساطة بدالات من ترعة الاسماعيلية وبوساطة سحارة تمر تحت قناة السويس ومن المقرر أن يتم زراعة ٥٠ ألف فدان فى منطقة شرق القناة

وقد بدأت الجرارات فى تسوية الأرض فى المنطقة كما انتهى الخبراء من دراسة وتصنيف التربة هناك .

وستخلق هذه المشروعات فرص الاستقرار والمعيشة الكريمة أمام كثير من السكان والأسر .

كما تم حفر كثير من الآبار فى أنحاء متفرقة من سيناء . وسوف يمكن زراعة مساحة تصل الى ٦٠ فدانا على مياه البئر الواحدة .

#### الصناعة

لقد كان من أهداف خطة تنمية سيناء أن تساهم حركة التصنيع تنمية الأرض الزراعية هناك ، حتى يمكن نقل كل ظروف سيناء من قيود المجتمع العتيق الى المجتمع الجديد وحتى تستطيع أن تساهم ركب التصنيع .



١ - ومن المقرر أن يقام مصنع لزيت الخروع في العريش ويتكلف المشروع حوالي ٨٠ ألفاً من الجنيهات ويستوعب ما لا يقل عن ١٥٠ عاملاً .

٢ - كما تقرر أيضاً أن يقام مصنع لتجفيف البلح بالقرب من رفح ، ويتكلف المشروع نحو ٤٠ ألفاً من الجنيهات ، ويبلغ إيراده نحو ١٢ ألف جنيه .

٣ - والمشروع الثالث تجميع جهود الأهالي الفردية في صناعة السجاد العربي ، وإقامة مصنع له في مدينة رفح والعريش .

## التمدين

### الفحم :

والأمر المؤكد أن التمدين يساهم الآن مساهمة تلعب إلى الإعجاب في تمير سيناء . ولقد كان هناك اعتقادات لا تحمل من اليقين شيئاً برغم أنها عاشت كاليقين سنوات طويلة ، وكانت أولى هذه الاعتقادات ما كتبه رجال التمدين الغربيون عن فحم سيناء ، قالوا : إن سيناء خالية من الفحم ثم أثبتت الأيام كذب هذا الادعاء .

وتجرى الآن في سيناء أعمال الكشف عن الفحم في ثلاث مناطق يشبه الجزيرة ، ولقد أكلت التقارير التي جاءت من معامل لندن والسويد أن فحم سيناء على درجة عالية من الكفاية والقوة ، بل إن التقارير قالت : إنه من الفحم ألا يستخدم هذا الفحم كوقود مباشرة للأفران لقيمتة العالية .

ولقد بدأ الآن العمل في استخراج الفحم ، وأصبح لدينا أول منجم للفحم في الجمهورية العربية المتحدة .

وافتح في شهر يولييه عام ١٩٦٣ أول منجم عربي للفحم في منطقة المفارة في شمال شبه جزيرة سيناء ، ويقدر إنتاج هذا المنجم في شهوره الأولى بـ ١٢ ألف طن فحم سنوياً تتزايد خلال ثلاثين شهراً وتصل إلى ١٥٠ ألف طن ثم تزداد تباعاً حتى تصل إلى ٣٠٠ ألف طن سنوياً ، ثم إلى ٦٠٠ ألف طن ، وذلك بعد فتح مناجم جديدة في المنطقة ، وتبلغ تكاليف المنجم نحو ٢٥ مليون جنيه .

ويجرى البحث حول انشاء خط سكة حديدية طوله ٥٠ كيلو متر  
يصل بين منطقة المنجم وخط سكة الحريش - القنطرة الحديدية تمكينا  
لتنقل الفحم من منجمه الى مصانع الحديد والصلب بحلول .

وهذه المصانع تحتاج سنويا الى ٢٢٥ ألف طن من فحم الكوك يتم  
المستيرادها حاليا ووفقا لخطة زيادة انتاج الفحم المحل مسترقتح احتياجا  
المصنوع الى ٨٠٠ ألف طن سنويا .

وسوف يحتاج المنجم الجديد الى تشييد نحو ٥٠٠ عامل وقتي  
وسيعمل على زيادة الدخل القومي ٧٠٠ ألف جنيه تصل الى ٢ر٥ مليون  
جنيه عند التشغيل الكامل .

### الجبس :

وغير المنجنيز هناك الجبس الذي يستخرج من منطقة غرنبل على بعد  
نحو مائة كيلو متر جنوبا من السويس ( الشط ) ، ولقد وصل انتاج  
الجبس في وادي غرنبل الى ٢٥ ألف طن تصدر الى الشرق الاقصى  
واليابان .

### الكاولين والطين الحرارى :

ثم ان هناك المواد الطينية : ذلك ان شسبه الجزيرة ما زالت هي  
المصدر الرئيسى للأنواع الجيدة من الكاولين والطين الحرارى الذى ينتج  
من منطقة جبل صبح سلامة ووادي ابوتش ووادي بودرة .

ولقد زاد فى أهمية المواد الطينية فى ميناء الصناعات الجديدة التى  
دخلت جمهوريتنا وأهمها صناعة الورق والكاوتش والبويات والخزف  
والصينى والأسمنت

### النحاس :

وهناك الآن بعثات للبحث عن خام النحاس الذى تأكد انه يوجد  
منتشرا فى الجزء الجنوبي من شبه الجزيرة . مثل مناطق الرقيطة والسمرة  
« وابو رقطان » و « أبو صورة » ووادي قرين ووادي طرفا وبنات امريش  
وحيش « وابو الثمرات » ووادي قيران ووادي رحابة .

## البترول

### البترول يفرج من تحت المياه في سينه.

دخلت عملية البحث عن البترول تحت مياه البحر الأحمر مرحلة جديدة وانها أول مرة في تاريخ الجمهورية العربية المتحدة يتم فيها مثل هذا العمل الكبير الذي يجرى الآن في حقل بلاعيم .

انه انقلاب في تاريخ البحث عن البترول في أراضينا لقد كانت الفكرة السائدة أن أصل آبار البترول تحت الأرض .

وقد تم اكتشاف منابع غزيرة للبترول في حقل بلاعيم .  
« وإبروديس » عامي ١٩٥٥ و ١٩٥٧ على التوالي .

ومع كل هذا فقد اكتشفت الشركة العربية شيئاً جديداً ، فقبل تبين أن الجانب الغربي لكل من الحقلين المذكورين تحت مياه خليج السويس ، وأثبتت ذلك الآبار المائلة التي حفرت من الشاطئ الغربي .  
بسيناه إلى مسافة تبعد عنه داخل مياه الخليج بحوالى ١٥٠٠ متر .

ولقد كانت عملية الحفر تحت الماء من أهم العمليات التي تحدث لأول مرة في الجمهورية العربية المتحدة بالإضافة إلى أن نفقات الحفر والتنقيب تحت الماء تصل إلى أكثر من ثلاثة أمثال التكاليف في الحفر تحت الأرض . وقد قامت الدولة بالاتفاق مع شركة « سابيم » الإيطالية لاستخدام برجها العائم « سكاريبو » للتنقيب عن البترول في قاع خليج السويس ، وقد واصل « سكاريبو » نشاطه حتى أتم بنجاح حفر بئر بلاعيم رقم ٢ البحرية ورقم ٣ .

كما واصلت الشركة الشرقية للبترول جهودها فاتفقت على إحضار برج عائم اسمه « بيرنجو » إلى الوحش الأسود ، وقد تم حفر أربع آبار أخرى متزاد إلى ١٥ بئراً .

### الجمعية التعاونية للبترول :

كما أن هناك قصة الجمعية التعاونية للبترول تمثل قصة الكفاح الحقيقية وسط أمواج الاستغلال والاستعمار التي كانت مصر غارقة فيها خلال سنوات طويلة .

ان قصة هذه الجمعية تؤكد باصرار وقوة مدى ما يمكن أن تحققه

الإدارة المختصة من أجل خدمة الوطن في ميدان كان مقصورا على الأجنبي  
لا يستطيع أبناء الوطن أن يتناولوا حتى بخيالهم إليه .

وقد وجدت الثورة في الجمعية التعاونية الوسيلة الفعالة لتحرير  
صناعة البترول وقد ازدهرت هذه الجمعية وتألفت في عهد الثورة .

وقد سجلت مبيعاتها ارتفاعا كبيرا : ففي سنة ١٩٥٠ كانت مليون  
جنيه قفزت إلى ٢٤٧ من مليون الجنيه سنة ١٩٦٠ .

وتمكن من اكتشاف الآبار في وادي فيران بفضل معاونة فرقها  
من المهندسين المصريين المنزولين الذين على درجة عالية من التخصص  
العلمي على أيدي خبراء عالميين .

### المنجنيز

#### مقدمة

لقد عثر على المنجنيز في عدة مناطق من سيناء أهمها منطقة جنوب  
غربي سيناء ، وهي تلك المنطقة التي إلى الشرق من « أبو زينة » كما  
عثر عليه أيضا في منطقة شرم الشيخ بجنوبي سيناء .

وانتهى الخبراء من أبحاثهم المستمرة عن خام المنجنيز إلى أن هناك  
ثلاثة أنواع رئيسية منه : أولها خام المنجنيز العالي ويتكون أساسا من  
معدن المنجنيز الحديدى التي تتكون من أكسيد الحديد والمنجنيز .

ولقد كان النوع الأخير الذى تم اكتشافه هناك هو خام الحديد حيث  
تكون أكاسيد الحديد هي الغالبة الكبرى بالنسبة لمعدن المنجنيز .

وقد تم اكتشاف الخام في مناطق أم بجسة « وأبو ثور » ورأس  
الحمار « وأبو حطاة » ووادي الشلال والركايز وأم العالات وأم غنيم وأم  
الرجيلة وأم رنة وأم سكران ووادي أبو نتش « وأبو قفص » .

وأكدت الدراسات التي أجريت في مناطق وجود المنجنيز أن  
كمية الاحتياطي تزيد على ١٥ مليون طن ، وأن الكمية التي استعملت  
خلال الأربعين عاما الماضية لا تزيد على ٤ ملايين طن .

كما أكدت الأرقام أيضا أن كمية الاستهلاك المحلي من المنجنيز  
لا تزيد على ٥ آلاف طن ، لكن تقديرات الخبراء أكدت أنه خلال السنوات  
القليلة القادمة سيرتفع الاستهلاك المحلي إلى ١٥ ألف طن .

وعلى أية حال فلقد كانت الجمهورية العربية المتحدة تصدر المنجنيز إلى أسواق الولايات المتحدة وهولندا وإنجلترا وألمانيا الغربية والنمسا وإيطاليا ... الخ .

والمنجنيز أضخم مشروعات تعدينية تنفذ في سيناء بعد تمهيد شركات الاستثمار .

إن العمل العلمي الصناعي وحده هو القادر على أن يجعل الأرض المصرية تبوح بكل أسرارها وتفيض بما تخفيه في باطنها من ثروات طبيعية ومعدينية .

إن المواد الخام لابد لها من عمليات التصنيع المحلية التي تكسبها قيمة مضاعفة في الأسواق .

إن الصناعة يجب أن تضع في برامجها تصنيع كل ما تقدر على تصنيعه من المواد الخام .

إنها معالم جديدها لنا ميثاقنا القومي لتبني لنا طريقنا ونحن نخوض معركة الإنتاج .

وإن من يتوجه الآن إلى « أبو زينة » وأم بجمة وشرم الشيخ ورأس ملب ولجبة - حيث تبذل الجهود لاكتشاف خام المنجنيز وتصنيعه - يؤمن بالحقيقة التي قررها الميثاق القومي عندما قال :

« إن الإنسان العربي سوف يقرر بنفسه مصير أمته على الحقل الخصبة وفي المصانع الضخمة ، وإن معركة الإنتاج هي التحدي الحقيقي الذي سوف يثبت فيه الإنسان مكانه الذي يستحقه تحت الشمس ، وإن الهدف الذي وضعه الشعب المصري أمام نفسه ثوريا بمضاعفة الدخل القومي مرة على الأقل كل عشر سنوات لم يعد أملا بل أصبح حقيقة واقعة » .

### **الخطى التي وضعت لافساد مؤثرات الاستثمار لحرماننا من استغلال ثروتنا**

ألت ملكية الشركة البريطانية ( شركة تعدين سيناء ليمتد ) إلى إدارة مصرية أثبتت الكفاية والقدرة وسارت بخطوات واسعة ومريعة نحو تحقيق أهدافنا المحددة لاستغلال ثروتنا أحسن استغلال وزيادة انتاجنا غير حافلة بأساليب الاستثمار .

وقد بقيت الشركة البريطانية تمتص أموالها ٥٠ عاما من وقت حصولها على الامتياز . ولما جاءت الثورة ١٩٥٢ أدركت الشركة أن لا أمل لها في الاستمرار فعملت على استهلاك الآلات وخفضت رأس مالها إلى النصف واقتصرت نشاطها على مساحة قدرها عشرة أميال مربعة ، ولما وقع العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ أتى على البقية الباقية من معدات الشركة الاستعمارية ومنشآتها فنهبته قوات المعتدين المخازن والمهمات قبل انسحابها ونسفت ما تبقى من معدات .

#### الادارة العربية تفقد خطط المستعمرين :

وفي أوائل ١٩٥٧ وبعد أن تم تطهير أرض مصر من القوات المعتدية تسلمت الادارة المصرية الصنعة منشآت ومباني الشركة المخربة حيث أعادت الحال بأقصى سرعة وعادت النشاط الانتاجي وأفسدت الخطط التي رسمها رجال الشركة الاستعمارية وقضت على دعاياتها المغرضة التي روجوها ضد الشركة الجديدة للقضاء على تصريف انتاجها في الأسواق الخارجية .

وقد فشل الحصار وانتصرت الادارة المصرية وارتفعت قيمة صادراتها إلى مليون جنيه من العملات الصعبة ، وامتد نشاط الشركة إلى هولندا والنمسا وبلجيكا وإيطاليا وتشيكوسلوفاكيا ويوجوسلافيا واليابان والصين وسيلان والفلبين ، وهكذا انتصرت الشركة العربية للصنعة بعد كفاح .

#### عشروعات الشركة الأخيرة :

- ١ - وفي هذا العام تقرر زيادة رأس مال شركة سيناء للمنجنيز إلى ٨ ملايين جنيه بدلا من ٤٠٠ ألف جنيه .
- ٢ - وتصنيع المنجنيز محليا في حدود ٣٠ ألف طن من حديد الزهر تصل إلى ٦٠ ألفا خلال عام ١٩٦٥/١٩٦٦ .
- ٣ - وانتاج عشرة آلاف طن فيروز منجنيز تصل إلى ٢٠ ألف طن عام ١٩٦٧ .
- ٤ - انتاج الجبس في رأس ملسب من ٢٠ ألف طن إلى نصف مليون .
- ٥ - توليد الكهرباء من الغازات المتصاعدة من آبار البترول لأول مرة في الجمهورية العربية المتحدة .

- ٦ - تخطيط جديد لأبى زينة وهى أكبر منطقة صناعية فى شرقى الجمهورية العربية المتحدة .
- ٧ - انشاء اسطول بحرى للشركة لنقل الخامات من موانئها المختلفة فى رأس ملعب و « أبو زينة » والسويس .

### الخدمات الاجتماعية :

- ١ - خصصت الشركة مليون جنيه سنويا لاسكان العمال ، ومن المقرر أن يصل عدد المساكن الجديدة الى ٢٠٠٠ مسكن مفروشة للعامل وأسرته وانشاء الأندية ومختلف أنواع التسلية .
- ٢ - والخدمات الصحية : أقيم مستشفى كبير للموظفين والعمال يقم لهم العلاج والدواء مجانا ، كما أقيم مسجد وأسواق ودور للسينما ودور للتحضانة ومدارس لتعليم أبناء الموظفين والعمال .
- ٣ - وصلت أرباح الشركة نحو ١٩٦ ألفا من الجنيهات خص العمال منها ٤١ ألفا من الجنيهات .
- وغير ذلك من الأعمال التى تمت بفضل توجيهات رجال الثورة العاملين على اسعاد أبناء الشعب وهذا البلد الأمين .

### التعاون يسجل نجاحا كبيرا فى سيناء

- وقد نشطت حركة التعاون فى سيناء وأصبح بها الآن أكثر من ٣٣ جمعية تعاونية تضم أكثر من عشرة آلاف عضو من بينها ١٢ جمعية زراعية و١٤ جمعية استهلاكية وجمعيات مدرسية وجمعيات للتسويق وجمعية للصيدلة وجمعية لعمال سيناء .
- وتهدف الجمعيات التعاونية بحفاظة سيناء الى إيجاد استقرار وتوطين الأهالى فى الصحراء ومعظمهم من البدو الرحل .
- وقد تم تملك مئات الأكر أرضا زراعية من التى استصلحتها مؤسسة تعمر الصحارى ، وتقوم الجمعيات التعاونية بتقديم كل ما يحتاج اليه المالك للوصول بإنتاج أرضه الى أعلى المراتب ، وانشاء مصانع لاستغلال منتجات النخيل وعمل الكريئة .





## الباب الثالث

السياحة في صحراء سيناء  
والعلم المشاهدات فيها



- ١ - طريق القاهرة - السويس ١٣٤ كيلو متر  
مقدمة تاريخية - الطريق الى الهند - أبراج المراسسة - الدار  
لبيضاء - سيدى الذكورى - مدينة السويس \*
- ٢ - القاهرة - دير سانت كاترين ٣٩٢ كيلو متر  
وصف عام - الشط - عيون موسى - وادى صندر - غرنبدل - حمام  
فرعون - أبو زينة - وادى المغارة - الصخور الهليوغرافية - سرايت  
الحادم - وادى فيران - دير طور سيناء \*
- ٣ - القاهرة - مدينة البتراء « بالأردن » ٥٩٥ كيلو متر  
البتراء - مراحل الطريق - درب الحج القديم - رأس النقب - نقب  
المقبة - طابا - وادى العربية - المقبة - إيليه - معان \*
- ٤ - القاهرة الى القدس ( فلسطين ) ٥٥٠ كيلو متر  
السويس - الشط - نقب متلا - الحسنة - القسيمة - قارون -  
عين القديرات - العوجا - بئر سبع - الجليل - القدس \*
- ٥ - من القسيمة الى العريش ٨٤ كيلومتر  
المقضية - وادى العريش - مدينة العريش قديما وحديثا - عادات  
وتقاليد \*
- ٦ - الطريق الأوسط من الاسماعيلية الى « أبو عجيلة » والعريش ٢٤١  
كيلو متر \*
- بئر الجفجافة - جبل الحلال - أبو عجيلة - العريش - العوجة -  
٧ - الطريق الشمالى من القنطرة الى العريش ورفح وغزة ٢٨١ كيلو متر  
القنطرة - الفرما - الجبورة - بحيرة البردويل - الخروبة - قطبة -  
العريش - الشيخ زويد - رفح \*

### الطرق السياحية

القاهرة - السويس ( الطريق الصحراوي ) طريق رقم ٣٣ ( حكومي )  
ومنها الى سانت كاترين - الطود

إياب كيلو متر	البيان	ذهاب كيلو متر
داخل مجموع ١٣٤ ٨	القاهرة	داخل مجموع
	يبدأ الطريق من ضاحية مصر الجديدة والمسافات من محطة القاهرة	
١٢٦ ٤	مصر الجديدة خدمات كاملة - مركز شرطة / اتخذ طريق الملاحة	٨ ٨
١٢٢ ١١	نقطة الحدود ملاح الحدود / قف / مركز حراسة الطريق	٤ ١٢
١١١ ٣٨	مفرق مطار القاهرة طريق معبد الى مطار القاهرة	١١ ٣٣
٧٣ ٩	مركز حراسة الحدود تليفون / دار البيضاء / (مراى اثرية) الخديو عباس الاول / طريق لمصعد القاهرة ( جنوبا ) ٣٢ كم	٣٨ ٦١
٦٤ ٤٠	مينى الدكروى مركز للحدود / استراحة / جامع / خدمات / تليفون	٩ ٧٠
٢٤ ١٠	مفرق طريق فايد الاسماعيليه شرطة للحدود مفرق طريق شمالا الى فايد	٤٠ ١١٠
١٤ ٤	نقطة شرطة للحدود مركز لتفتيش السيارات	١٠ ١٢٠
١٠ ٨	مفرق طريق لمصنع السماد وجبل عتاقة (جنوبا)	٤ ١٢٤
٢ ٢	مفرق طريق جنوبا الى شركة شل معمل البترول	٨ ١٣٢

السويس  
خدمات عامة - ميناء - محافظة  
البلاد المجاورة للسويس .  
طريق - جنوبا للبحر الاحمر ٥٠ كم -  
السخنة ١٦٠ كم  
راس غارب - الفردقة ٢٩٥ كم - ( راجع  
طرق البحر الاحمر )  
دير سانت كاترين سيناء ( ٢٥٨ كم ) راجع  
طرق سيناء - الاسماعيلية شمالا ٩٤ كم

من القاهرة للسويس ١٣٤ كيلو متر ( قديما وحديثا )

#### مقدمة تاريخية :

في نهاية ضاحية مصر الجديدة عن طريق الماطة وقبل الوصول الى مخازن  
عموم شركة مصر الجديدة ينشط الطريق الى اليمين ويمر بمعسكرات  
الجيش المصرى متجها نحو الشرق حتى يجتاز ربوة عالية على يسارها برج  
أثرى قديم ، ومن هناك ينكشف أمام بصر المسافرين الطريق ينساب فى  
الصحراء . ولهذا الطريق شهرة تاريخية قديمة فقد كان يسمج بالتجار  
والقوافل الآتية من بلاد الشرق بالسطور والحراير والتوابل وغيرها  
والمائلة منها محملة بالانسجة القطنية ومحصولات مصر .

وقد كان هذا الطريق يمتد الى السويس ومنها الى العقبة والحجاز ،  
وكانت الحكومة المصرية تحصن هذا الطريق بمشايخ عربان البلاد التي  
يمر بها ، وكان التجار يدفعون جعلا معلوما لهؤلاء المشايخ والعربان ، وفى  
سنة ١٢٦٧ م ( ٦٦٥ هـ ) استعمل هذا الطريق الملك الظاهر بيبرس  
للتوجه الى السويس فالعقبة للحج الى مكة المكرمة والمدينة المنورة بدلا من  
طريق النيل الى قفط ، ومنها الى التصير وجدة بطريق البحر .

#### الطريق البرى الى الهند :

الطريق البرى الى الهند وقبل فتح ترعة السويس : كان المسافرون  
الى الهند يركبون المراكب بالترعة المحمودية من الاسكندرية الى بلدة

العطف ( المحمودية ) على فرع انتيل برشيد ، ومن هناك يركبون مراكب بخارية ، من فرع النيل الى القاهرة مسافة عشرين ساعة ، ومن القاهرة يركبون مركبات الامنبوس مسافة ٨٠ ميلا وهذه العربات تجرها اربعة جياد ويقفون في الطريق في الاستراحات المخصصة لهم ، وكانت تقريبا بمعدل عشرة اميال لكل مرحلة يشعرون الجيول ويستريحون فيها وكان عدد المحطات نحو ست يقطعها المسافرون في نحو عشرين ساعة بما فيها من الراحة ، وكان الركاب الى الهند يتخذون قبلا طريق الرجاء الصالح حتى فكر الضابط البحري توماس واجهورون الذي كلف بامورية عاجلة للتوجه الى الهند فكر في استخدام هذا الطريق القديم ( درب الحج ) وادت محاولاته الى النجاح ، واتخذ هذا الطريق رسميا الى الهند وافتتح في سنة ١٨٣٥ م . حتى تم حفر قناة السويس .

#### البراج الحراسية :

وكانت حراسة هذا الطريق قديما موضع اهتمام الحكومات المختلفة ولا يزال به نحو ستة عشر برجاً ( قلعة ) للحراسة ، اولها في شارع الخليفة المأمون في آخر شارع العباسية امام سراى الزعفران ، ثم البرج الثاني وهو اول ما يقابلك على يسار طريق السويس عند السكيلو  $\frac{4}{5}$  قديما (  $\frac{14}{5}$  حديثا ) ، وتستمر هذه الأبراج كل عشرة كيلومترات تقريبا .

والحراسة الحالية يقوم بها سلاح الحدود برجاله ، وكانت قبلا من اختصاص قبائل عربان الشرقية من النعميات والسماعنة والعقايلة الخ وعربان القليوبية منهم الحويطات وبلى والصوالحة .

#### قياس الطريق :

كانت المسافات فيه محتسبة من اول الطريق في نهاية مصر الجديدة ، ولكنها تقاس الآن من مركز القاهرة ( مصلحة البريد ) ميدان العتبة الخضراء وبذلك زادت الكيلو مترات عشرة على المقياس القديم .

#### الطرق الصحراوية الفرعية :

يتفرع من طريق السويس الاسفلت عدة طرق صحراوية فرعية شرقا وغربا ، ولكن غير مصرح لثير الحكوميين بالسير فيها فضلا على انها تحتاج الى عربات صحراوية خاصة .

## وصف الطريق :

بعد أن يترك المسافر ضاحية مصر الجديدة ويمر بمعسكرات الجيش المصري يصل بعد أربعة كيلو مترات الى ربوة مرتفعة بأعلاها برج قديم وهو البرج الثاني ، ويشاهد من هذا المرتفع معسكرات الجنود وبمحاذاة ٥٠٠ متر نقطة التفتيش للمسافرين وكذا مركز خراطة الطريق .

## جبل الناصورى ١٠ كم ( ٣٠ كم من القاهرة ) :

وعند وصولك تقريبا الى الكيلو ٣٠ تشاهد عن يمينك تلالا زرقاء بعيدة تبدو كالسحب المتحركة تجلب النظر بجمال منظرها ، وتعرف بجبال الناصورى ، ومن هذه النقطة تشاهد آثار طريق صحراوى متجه الى الجبل ، وهذا الطريق يوصل الى نقطة السخنة على شاطئ خليج السويس .

استمر فى سيرك فى الطريق الأصيل الى ان تقترب من الكيلو ٥٠ فتشاهد من بعد على يسارك آثار قصر عظيم فوق تلال مرتفعة ، وكلما اقتربت منها تزداد وضوحا حتى تصل للكيلو ٦٠ فتشاهد على يسارك طريقا قريا متجها اليها .

## الدار البيضاء :

وهي احدى سرايات الحديو عباس الأول وكان بها اسبيلات الجياد العربية الاصيلة وفي أسفل السراى محطة للسكك الحديدية ، وكان يقضى بعض أوقاته في هذه السراى بعيدا عن ضوضاء المدينة في جو هادئ .

## سيلي الذكوروى ( حارس الطريق من المغرب )

وبعد الدار البيضاء تنزل باستراحة وهي مهمة الآن ، وتمن على يسارك بجامعة وشرى الشيخ محمد الذكوروى ، وهو من أولياء الله الصالحين ، وكان من علماء الدين والفلسفة والتصوف ، ثم نزعته نفسه الى الحج واصطحب معه ولده واتخذ الطريق الصحراوى سيرا حتى تعبوا وتوفي الولد في هذه النقطة وبكاء والده ، ثم أكمل سيره الى بيت الله الحرام وعاد سيرا على قدميه حتى وصل الى ضريح ولده وبكاء وحزن عليه واشتد به الحزن وتوفي بجانبه ، وعثر عليه الأعراب وكانوا يعرفون قصته فدقنوه بجزاز ولده ، وأقاموا له ضريحا ليتباركوا به ،

القاهرة وأقرب شاطئها وأجدر بزيارة أهل مصر ، وبها كثير من المنشآت الحديثة والأعمال الصناعية وصناید الأسماك ومعامل تكریر البترول التابع للحكومة وأخرى تابعة لشركة شل ومصنع الأرزاد الصنفاية ، وأحسن مكان هادئ لقضاء وقت الراحة والهدوء ولهواة السباحة وصید الأسماك .

ويعد البحر الأحمر من أغنى بحار العالم ثروة مائية .

### نبذة تاريخية عن المدينة :

واسم مدينة السويس معروف جيدا في أنحاء العالم لمرور أغلبية البواخر بها والأزمات الدولية السياسية للشرق الأوسط والأدنى والأقصى التي كان يتردد فيها اسمها ولا شك ان للقناة شانا كبيرا في بروز اسم هذه المدينة القديمة ، وقد كان المصريون القدماء أول من فكر في ایصال البحرین الأبيض والأحمر عن طريق السويس تسهيلا للتجارة ولكن كانت لديهم العقيلة بأن منسوب البحر الأحمر أعلى من منسوب البحر الأبيض فخافوا طغيان مياه البحر على البلاد وأغراقها ، ولهذا فكروا في طرق أخرى لاتصال المغرب بالشرق .

### ١ - طريق النيل والصحراء :

وأول من فكر فيه ( مريخ ) أحد ملوك الأسرة السادسة الفرعونية في القرن السابع والثلاثين قبل الميلاد ، ثم أعاد إصلاحه ( بطليموس ) في القرن الثالث قبل الميلاد وكان الاتصال بالبحار في النيل جنوبا الى مدينة قفط بجوار الأقصر ، ثم اجتياز الصحراء شرقا الى مدينة القصير ( على البحر الأحمر ) .

٢ - وقد أنشئ طريق مائي آخر بحفر ترعة من النيل بالقرب من القاهرة الى السويس وذلك في القرن الرابع عشر قبل الميلاد ( في عصر قسما المصريين ) .

وفي عهد الفرس سنة ٥٢٠ قبل الميلاد أمر الملك دارا بتوسيع هذه التربة ولا تزال بالقرب من الصالوفة آثار تاريخية تدل على ذلك .



وبقى على هذه الحال حتى من الله على أحد أصحاب السيارات السيد  
رحب الصال فرآه في منامه ، وقد نجا من الإخطار فاقام له الجامع الموجود  
حاليا ، وبني بجانيه الاستراحة الجديدة وأصبحت عطته راحة للسيارات  
ذهابا وإيابا والسائقون يتباركون به ويعطونه حارسا لهم للطريق .

وبعد أن ترك مقام الشيخ المذكور يأخذ الطريق في الصعود  
تدرجيا بشكل غير محسوس الى أن يصل الى تل أدكن على يسار  
الطريق وأمامه من الجهة البحرية البرج رقم ١١ وعلى اليمين تجد آثار  
عجالات متجهة الى الجنوب الشرقي في الصحراء حيث يبدأ طريق  
صحراوي مختصر يصل الى جهة السخنة على طريق السويس ولا ننصح  
لغير الخبراء بالسفر فيه .

وبعد جبل العويد أو البرج رقم ١١ يأخذ الطريق الأصلي في  
الانحدار نحو السويس وتشعر به جليا من ارتفاع سيارتك ومن هذه  
النقطة تشاهد منظرا من أبهى المناظر التي تجذبك نحو مدينة السويس .

والمنظر يسر حقيقة فبعد أن كنت لا تشاهد الا الرمال على مدى  
البصر تشاهد مياه قناة السويس تنساب في يسر وسط الجبال  
والصحراء والبواخر تجتازها بهدوء كأنها تسير فوق الرمال . وإذا  
ما رفعت البصر قليلا خلف القناة لجهة ( الشرق ) وجدت سحبا قائمة  
تخالها دخان البواخر الراسية ، ولكن لو دقت البصر قليلا وأنت  
تقترب رويدا نحوها انقلب هذا السحاب جبلا عالية تلك هي جبال متلا  
الشهرة بجيزة سيناء وهي على بعد ٨٠ كم ، فإذا اتجهت ببصرك نحو  
اليمين ( جنوبا ) رأيت جبل عتاقة الشهير يحتضن مدينة السويس  
ليحتميها من بطش غارات رياح الصحراء ، وهكذا تستمر في الاقتراب  
تدرجيا متحدرا نحو البحر مجتازا منطقة قلعة العجود والمسكرات  
يمينا وشمالا وتقترب من السكة الحديدية وتسير مجاورا لها وقيل  
الوصول الى السويس يتفرع طريق الى اليسار يصل الى فايد  
والاسماعيلية ، ثم بعده بقليل طريق آخر يصل الى طريق مواز للقناة  
للوصول الى الاسماعيلية والوسط وعلى اليمين طريق عتاقة ومصانع  
البتروك وهكنا حتى تلتحل مدينة السويس .

### مدينة السويس :

أما مدينة السويس فهي في الواقع أقرب مصيف ومشتى لسكان

طرق شبه جزيرة سيناء  
طريق رقم (١)  
طريق صحراوي وبه بعض اجزاء معبدة  
القاهرة - دير سانت كاترين ( سيناء ) ٣٩٢ كيلو متر

المحط	كيلو متر		ملاحظات
	داخلي	مجموع السويس القاهرة	
القاهرة			
السويس	١٣٤	—	اتخذ طريق مصر - السويس الصحراوي ١٣٤
الكوبرى	٨	٨	اتخذ طريق الاسماعيلية لفاية الكوبرى تعبير القناة - جمارك تصاريح الحدود ١٤٢
الشط	١٠	٨	مركز شرطة الحدود - تليفون .
عيون موسى	١٢	٢٨	واحة جميلة - ونخيل .
جبل أم بردى	٦	٣٦	مرتفعات قريبة من الطريق .
وادي لحانة	١٢	٤٨	" " " " .
رأس سدر	١٠	٥٨	شركة آبار الزيوت - استراحة تسهيلات - تليفون .
وادي وردان	١٥	٧٣	٢٠٧
وادي غرنديل	٢٠	٩٣	٢٢٧
جبل الغول	٩	١٠٢	٢٣٦
أبو زنيمة	٣٠	١٣٢	٢٦٦ شرطة الحدود - استراحة - شركة تعيين سيناء - تلفراف .
وادي سدر	١٨	١٦٢	٢٩٦
وادي فيران	٣٠	١٨٠	٣١٤ مفرق طريق جنوبا للطور - وشرقا للدير .
واحة فيران	٢٤	٢٠٤	٣٣٨ القيادة بحذر .
دير كاترين	٥٤	٢٥٨	٣٩٢ واحة ومياه ونخيل وآبار دير قديم .

### ملاحظات :

- ١ - طريق وادى منعر « مفرق الطرق » عند علامة الكيلو ١٤٢ .
- ٢ - طريق وادى فيرات على مسافة ١٤٥ كم .
- ٣ - تصريح السفر من سلاح الحدود أو بوساطة نادى السيارات .
- ٤ - الخرائط : نادى السيارات أو خريطة مصر الدولية ١ : مليون لوحة القاهرة .
- ٥ - الجزء الأول من الطريق معبد الى « أبو زينة » وباقى الطريق صحراوى الا أنه يجرى تعيينه الى الطور وشرم الشيخ .

## من القاهرة الى دير سانت كاترين ٣٩٢ كم

وصف عام - معلومات عامة - بلدة الشط  
- عين موسى - وادي سندو - وادي غرغلل -  
حمام ارمون - ابو زينة - وادي القنارة -  
الصحرات الهيروغليزية - سرايت النظام -  
وادي فهران - وادي سدرة - واحة فهران -  
دير طويسية .

١ - مقدمة : هذه المرة ننتقل بك الى رحلة طريفة لمكان اثير تاريخي  
تأتي اليه وفود السائحين من اقاصى الارض لرؤيته ومشاهدته ، وفى وقت  
لم يكن يصل اليه غير قوافل الابل والحويول .

٢ - فهناك فى القسم الجنوبي من جزيرة سيناء المقدسة سلاسل  
الجبال العظيمة الوعرة يعلو بعضها بعضا درجات ، كأنها بحر عجاج  
تجمعت مياهه الهائلة وحيث تؤلف أحجار الجرانيت المختلفة ألوانا جذابة  
لن تخطل لك على بال ! فمن أحمر قان الى أزرق صاف ، ومن رمادى الى  
أخضر فيروزى واحمر أرجوانى ووردى الى بنى محروق ، تتجمع هذه  
الالوان الجذابة فى جوانب هذه الجبال الشامخة التى تطل على خليج  
السويس والتى يشاهدها المسافر بألوانها النارية تتسلط على مياه البحر  
فتكسوه لونها ، وبذلك انتسب البحر اليها اسما وسمى بالبحر الأحمر .

٣ - وهناك فى سفح أحد جبالها العظيمة ( وهو جبل موسى ) المهد  
مركز الوسط لهذه الجبال قد أقيم دير عظيم من أقدم الأديرة فى العالم ،  
هذا هو دير طور سيناء الفريد والجدير بالزيارة .

٤ - وفى هذه المنطقة الفنية بمعادنها وأحجارها عند قلعاء المصريين  
من أيام الدولة الأولى الى الدولة العشرين ، وتركوا هناك أنصابا وصخرات  
هيروغليزية فى غاية الأهمية : فى جبل الفيروز تراها منثورة فى جوانبه،

وفى هذه المنطقة النحاس والمنجنيز والحديد والذهب والبتروول ثم الينايبع  
الكبريتية الخ \*

٥ - وهواء هذا الجزء جاف نقى للغاية ، وفى فضل الصيف تهب  
رياح شمالية أو شمالية غربية فتلطف الهواء ولا سيما فى الجبال \*

٦ - وقد دلت الآثار التى خلفها الفراعنة فى هذه المنطقة على أن  
سكانها كانوا من أصل سامى كسكان سورية ، وكانوا يتكلمون لغة غير  
لغة المصريين وعرفوا باسم ( هيروشايتو ) أى سادة الرمال ، وعرفوا فى  
التوراة باسم العمالة ، ولما ظهر الاسلام وفتح العرب المسلمون هذه  
البلاد سكنوها الى عهدنا هذا ، وأهم قبائلهم العليقات ومزينة والعوامة  
ثم أولاد سعيد والجبالية ، وهذه القبيلة خليط من أروام ومصريين كانوا  
يدينون بالنصرانية ، ثم اعتنقوا الاسلام وعاشوا عيشة البادية ، وكانوا  
قد أربلوا من مصر لحراسة الدير ، فاكتمسحهم العرب عند الفتح \*

وهناك قبيلة القاراشة من عرب قريش ولرفة نسبهم صار  
شيخهم زعيما لعرب الطور جميعا \*

٧ - معلومات عامة عن الطريق : المسافة من القاهرة الى الدير  
٣٩٢ كيلو متر يقطعها المسافر فى نحو ١٥ ساعة ( يتوقف الوقت غالبا  
على حالة الطريق ) وهناك بعض نقط بسيطة أستريح اليها نظر المسافرين ،  
وهي :

أولا : الطريق بوجه عام قليل الوعورة ، ولكن من المناسب جدا:  
القيام بهذه الرحلة بسيارتين \*

ثانيا - يلزم المسافر الحصول على تصريح بزيارة الدير من  
البطريكة بالقاءة قبل السفر « ميدان الظاهر رقم ١ » ويمكن المسافر  
حجز أمكنة للنوم فى الدير مقابل جنيه واحد فى الليلة الواحدة \*

ثالثا - وعلى المسافر أن يأخذ أيضا ما يلزمه من المأكولات والمؤن  
لمدة السفر سواء من القاهرة أم من السويس حيث أنه من الصعب الحصول  
عليها فى الطريق ، ولو أن رهبان الدير قوم كرماء يرحبون ويكرمون كل  
ضيف قادم لزيارتهم خصيصا \*

رابعا - أما البنزين والزيوت فيأخذ المسافر كفايته من السويس  
أو من شركة « أبو زنيمة » بصفة خاصة .

خامسا : لا ينسى المسافر أن هناك طريقين للوصول الى الديار بمد  
بلقة « أبو زنيمة » :

فالأول طريق وادي سدر ، والآخر طريق وادي فيران ، ولما كان  
طريق وادي سدر غير مأمون نظرا لأن السيول المنحدرة اليه تكتسح  
الطريق وتجلب معها كتلا من الجرانيت ، فمن اللازم لذلك الاستعلاء من  
مصلحة اقسام الحدود بالقاهرة لمعرفة أى الطريقين أصلح للسير .

٨ - مراحل الطريق : الجزء الأكبر منها يسير قريبا من خليج  
السويس من الجهة الشرقية .

من القاهرة - للسويس ١٣٤ كم .

ومن السويس يسير شمالا ( بحرى ) الى المدية ٨ كم لعبور القناة  
شرقا وهناك يتفرع الطريق الى عدة طرق :

(أ) جنوبا الى « أبو زنيمة » وسانت كاترين والى بلدة الطور وشرم  
الشيخ وبلاد العرب .

(ب) شرقا يسير الى نخل والكنة والعقبة حيث يسير الى الأردن .  
الى عمان والبتراء .

(ج) بالشمال الشرقي الى الحسنة والقسيمة والقدس ( فلسطين )  
والغريش .

وهذه الطرق غير مصرح بالسير فيها الا بتصريح بالنسبة للاحوال  
الحربية .

٩ - من بلدة الشط الى عيون موسى ١٢ كيلومتر : قبل وصولك  
الى قرية الشط وبالقرب من مبانى الكورنتينة البحرية تجد مفرا  
للطرق ، فالطريق الأكبر منها يتجه غربا الى فلسطين والعقبة ، أما الأمامى  
فهو طريق « أبو زنيمة » والطور ، فاستمر فيه حتى تدخل قرية الشط  
نفسها ، وتمركز قسم هجانة الحدود ، فتجد الطريق ينحني قليلا الى  
اليسار متجها الى واحة عيون موسى ، ويسير فى سهل رملي يسمى بسهل  
الراحة متجها جنوبا ، فتطل عليك جبال شاهقة من الجرانيت الملون

ويحاذيك من الجهة اليمنى خليج السويس ببيانه الزرقاء الساكنة وبعد نحو ٢٠ كيلومتر من بلدة الشط ، وبعد ان تمر بمبان قديمة للكورنتينة تصل الى :

**واحة عيون موسى :** وهي واحة صتيرة جميلة جدا في سهل رملي محيطها نحو ثلاثة أرباع الميل ، وهي على بعد نحو ثلاثة كيلومترات من شاطئ خليج السويس -

ويقول بعض المؤرخين انها التينح الذي طرح فيها موسى عصاه فانفجر منها ١٢ عينا ، كما يقول بعضهم أيضا : ان هذا هو المكان الذي اجتاز فيه سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام البحر مع بني اسرائيل ومات فيه فرعون غرقا ، وفي الواحة عدة ينابيع وحدائق من النخيل وأشجار الطرفاء والأثل وبعض أنواع الحضر والأزهار ، وبها بعض منازل بسيطة يسكنها جماعة من البدو والنووية ولها ميناء صغير وبه آثار رصيف قديم .

وفي سنة ١٥٣٨ م ، في زمن السلطان سليمان الثاني اجتمعت مراكب البنادقة بمراكب العثمانيين في هذا الميناء واتحدت على حرب البرتغاليين ، وكانت التجارة قد اتسعت طريق الرجاء الصالح ، وأنشأ البندقيون قناة جروا بها مياه الميون الى حوض على ساحل البحر لتنتفع مراكبهم وما زالت آثار القناة والحوض ظاهرة قليلا هناك .

١٠ - من عيون موسى - الى « أبو زينة » ١٠٢ من الكيلومترات ( ٣٦٦ كيلو متر من القاهرة ) .

من عيون موسى يسير الطريق لمسافة ٥٨ كيلو متر جيدا عدا ما يتخلله من بعض الوديان التي تقاطع الطريق حيث يجب عندها القيادة بحذر خوفا على ( اليايات ) ، وبعد مسير نحو ٦ كيلومترات من عيون موسى تشاهد على يمينك جبل أم جودي ، ويسمى بنحو ٦ كيلو مترات يقطع الطريق وادي سدر ، ولهذا الوادي شهرة قديمة وحديثة ، فشهرته القديمة انه عند منبعه وهو على بعد ٣٥ كيلو متر من الطريق تجد « عين سدر » المشهورة بقرارة مائها ، وبجوار هذه العين بنى السلطان صلاح الدين قلعة محصنة مخروطية الشكل تعرف بقلعة الباشا ، وهي تكشف سهولا وأودية شتى من كل الجهات ، وهناك حجر تاريخي منقوش عليه : « بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد ، خلد الله ملك مولانا الملك الناصر صلاح الدنيا والدين ، سلطان الاسلام والمسلمين الملك يوسف بن ... العادل الناصري في جمادى الآخر سنة ثلاث وثمانين وخمسماية » .

وبجوار القلعة من الجهة الجنوبية جامعان لم يبق منهما الا آثار بسيطة ونقوش تدل على ما كانا عليه من جمال الصنعة والاتقان .

وأما الحادثة القريبة فهي انه فى وادى سدر عين أخرى تسمى ( عين أبورجوم ) : ففي ١٢ من أغسطس عام ١٨٨٢ م قتل الأستاذ بالر والفتنت تشارنتون والكابتن جل وكانوا مرسلين بعثة فى صحراء سيناء ومعهم ٢٠ ألف جنيه ذهباً لتوزيعها على عرب سيناء مدة الثورة العرابية ليضمنوا جانبهم وعدم اعتدائهم على القناة والملاحه فيها ، فقتلهم العرب طمعاً فى أموالهم واستولوا على ٣٠٠٠ جنيه ذهباً ثم حوكموا وحكم عليهم بالاعدام بعد انتهاء الثورة العرابية .

**وادى وردان و غرنل :** وبعد ١٥ كيلو متر أخرى من « وادى سدر » يقطع الطريق وادى وردان على بعد كيلو متر واحد منه لجهة الغرب عين الطيبة الفزيرة الماء ، وبعد ٧ كيلومترات من وادى وردان يقطع الطريق وادى عبارة وجبل الغول الى يسارك فاذا سرت ٢٠ كيلو متر أخرى يقطع الطريق وادى غرنل الشهير وبه قليل من النخيل ، وفى هذا الوادى كهفان للنسك منجوتان وبه بئر غرنل .

**حمام فرعون :** وبعد وادى غرنل يصبح الطريق جبلياً نوعاً وبعد ٧ كيلو مترات أخرى يقطع الطريق وادى وسيط وبه بعض من النخيل أيضاً وبالتقرب من نهايته فى خليج السويس ينبع كبريتى ساخن ( يدعى حمام فرعون ) ، وبعد ثمانية كيلومترات تمر بوادى اتل ، وبعد هذا الوادى بأربعة كيلومترات يسئل الطريق فى وادى الطيبة ويسير فى مجراه مسافة قليلة محصوراً بين تلال متوسطة حتى تنفجر عنه ويظهر فجأة خليج السويس بمياهه الصافية ، وبعد ذلك ينطفئ الطريق لجهة اليسار نحو بلدة « أبو زنيمة » .

### أبو زنيمة - ١٢٢ كم من السويس - ٢٦٦ كم من القاهرة

أبو زنيمة : « ميناء و بلدة » لشركة تعدين سيناء « التى تستخرج المنجنيز من جبل أم بجمة أحد جبال سيناء وأكثرها شعباً » ويبلغ ارتفاعه عن سطح البحر ٧٣١ متراً وليست أم بجمة الا تلال وأودية ضيقة نشأت عن تقلص الأرض ، وأرضها طبقتان من الأحجار الرملية تفصلها طبقة من الحجر الجيري أو البلورى والمنجنيز والحديد عند نقطة اتصال الأحجار الرملية السفلى بالأحجار الجيرية .



وتبعد أم بجمة عن « أبو زنيمة » ١٧ كيلو متر بالسكة الحديدية التابعة للشركة ، وهي تتجه الى الجنوب الشرقي ثم الى الشرق حتى تصل الى أم بجمة .

ونسبة المنجنيز في معادن أم بجمة ٣٣٪ والحديد ٢٥٪ وهي نسبة من أحسن النسب وأصلحها للصناعة .

ويستعمل المنجنيز في صنع الفولاذ والصلب ، ويستعمل عنصرا ملونا للزجاج والصيني ومطهرا في البرمنجنات .

وقد عطلت أعمال التعدين في سنة ١٩١٥ على اثر هجوم الأتراك واعيد العمل في سنة ١٩١٨ ، وتشحن السفن من جسر حديدي تمر عليه المركبات مشحونة بالمعدن فتفرغه في السفن ، ويعمل في الشركة آلاف العمال وأكثرهم من صعيد مصر ( راجع ما حققته الثورة ) .

ووسائل الحياة متوافرة للعمال والأسعار كالسويس ، وللشركة مستشفى به ٥٠٠ سرير ، أما المياه فتحمل اليها من السويس على بواخر الشركة ، غير أن السيول تأتي في موطن مختلفة في وادي الشلال فتقل الطلمبات مياهها الى المناجم ويوزع هناك ، وبها مركز شرطة الحسود وتليفون متصل بالشط والسويس ، ومستشفى اميرى ، وبجوار « أبو زنيمة » آثار كثيرة لقنماء المصريين في جبل المغارة وهيكل أثرية كهيكل سراييت الحامد وغير ذلك من الحفريات .

من « أبو زنيمة » الى الدير ١٢٦ كم

( واذا أخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور خلوا ما آتيناكم بقوة واذكروا ما فيه لعلكم تتقون )

( قرآن كريم )

الآثار القريبة من « أبو زنيمة » : الآثار المهمة والقريبة من الميناء المذكور والتي يرجع تاريخها الى ٥٥٠٠ سنة قبل الميلاد واحمها آثار وادي المغارة وهيكل سراييت الحامد .

وادي المغارة : أما وادي المغارة فهو في جنب وادي اقنه الأيمن وقد عدن فيه قنماء المصريين الفيروز من الدولة المصرية الأولى الى الدولة العشرين وتركوا هناك أضرابا وصخرات هيروغليفية في غاية الأهمية ،

«يرجع الى ذلك ان ( المونتجو ) او ( أمياد الرمال ) وهم سكان بلاد الطور الأصليون منذ بدء التاريخ اكتشفوا طبقات معدنية فى شمالى بلادهم فاستخرجوا منها الفيروز والحديد والمنجنيز . وكانوا يبيعونها للمصريين وكان الفيروز من الجواهر المستحبة عند المصريين ، فحرك ذلك اطماع ملوكهم ، فأرسلوا الحملات الى بلاد سيناء وفتحوها عنوة واستثمروا معادنها ولا سيما الفيروز ، وقد عدنوا أولا فى وادى المخارة منذ عهد الدولة الأولى ، ثم بعد ذلك ياجيال عدنوا فى بنيامين الخادم .

وقد دون المصريون أخبار غزواتهم وحملات التعدين على صخرات وانصاب فى جوار المعادن ، وكان أكثر العمال من أسرى الحرب والمجرمين ، وأهم تلك الآثار لملوك الدولة الأولى الى الدولة السادسة ، ثم الثانية عشرة ، ثم من الثامنة عشرة الى العشرين ، ومن الغريب أن تلك الآثار ثبتت على العصر آلافا من السنين .

وقد أتلّف العرب حديثا كثيرا منها ، أما أهم الآثار بوادى المخارة فهى الصخرات الهرموية ، ومساكن المعدنين ، وسد الوادى وغيرها .

**الصخرات الهرموية :** صخرة مبرحت من سنة ٥٢٩١ - ٥٢٧٣ قبل الميلاد وهو سابح ملوك الدولة الأولى ، وقد رسم عليها هذا الملك بثلاثة أشكال ، الأول فى هيئة ملك مصر العليا وعلى رأسه تاج مصر السفلى ، والثانية فى هيئة ملك مصر السفلى ، والثالثة فى هيئة ملك مصر العليا غير متوج ، وقد قبض بيسراه على ناصية بدوى وبيناه « نبوت » رفعه ليضرب به البدوى ، اشارة الى اخضاع سيناء اقتدارا ، وفى طرف الصخرة قائد جيشه ، وهذه الصخرة أقدم أثر للفراعنة فى سيناء ، وقيل : لأنها أقدم اثر من نوعه فى العالم كله ، وقد تركت باقية لأنّ لأنها فى مكان حصين يطلو ٤٠٠ قدم عن سطح الوادى ويبعد عن طريق المارة .

وصخرتا « ساتحت » سنة ٤٩٤٥ ق م مؤسس الدولة الثالثة ، وصخرة ترو سنة ٤٨٨٩ ق م من ملوك الدولة الثالثة ، وصخرتا سنفرو من ملوك الدولة الثالثة ٤٨٥٧ ق م . وصخرة مساجون من ملوك الدولة الخامسة ٤٤١٣ ق م . وصخرة رنوسر وصخرة منكوه من ملوك الدولة الخامسة ، وصخرة المنحبت من الدولة الثانية عشرة ، ثم صخرات للملوك : خوفو ، وأسا ، وسيتى الأول وغيرهم وقد نقل أكثرها الى المتحف المصرى وبعضها للمتحف البريطانى .

**الفيروز :** أما مزارع الفيروز التى تركها الفراعنة فى وادى المخارة

فكلها في الجبل تملو ١٧٠ قنما عن سطح الوادى ، وأحدها منارة ساحتح وطولها ٢٠ قنما وعلوها ٥ أقدام ، أما مساكن المعدنين القديما فترى الآن على آكمة منفردة تجاه الماور على شكل أنقاض منازل تسع ٢٠٠ رجل ، ومنها المستدير والمربع وهى بالمجر الفخيم بلا طين ولها أبواب ضيقة جدا .

**هيكل سراييت الحادم** : دلت مباحث العلامة بترى على أن هذا الهيكل من الأهمية التاريخية بكان عظيم ليس فقط للكتابات الهيروغليفية التى عليه ، بل لأنه زاد على تاريخ العلم منحتين :

الأولى : أن المصريين مارسوا فى هذا الهيكل الطقوس السامية لا المصرية .

والأخرى : أن السبال الساميين الذين ساعدوا المصريين فى التعدين فى سراييت الحادم كانت لهم كتابة خاصة لا تزال مجهولة عند علماء الآثار الى اليوم .

**ويه كهف الاله هاتور** : ويرجع الى الملك منفرو ٤٧٥٠ ق م وكهف الاله سوبو « اله الشرق » أشهر آلهتهم وهو من آثار الملكة حتشبسوت سنة ١٥٠٣ ق م وكان الملوك يبنون الهيكل حتى يبلغ طوله ٢٣٠ قنما وعرضه من ١٥ الى ٥ قنما ، وله سور من الحجارة طوله ٨٠ مترا وعرضه ٣٥ مترا وسمك الحائط ٢٦ سنتيمتر ، وكان كلما بنى ملك غرفة أقام أمامها نصبين يدلان على مدخل هيكله ( أو غرفته ) .

**وقد سمى هذا الجبل سراييت الحادم** : نسبة الى هذه الانصاب لأن (السربوت) فى عرف أهل سيناء الصخرة الكبيرة القائمة بنفسها وجمعها سراييت ، والحادم عندهم الجارية السوداء ، ولعلهم تسبوا هذه السراييت الى الحادم لأن الصور التى فى الهيكل تشبه الحنم السود ، أما غرف الهيكل فكان المعدنون ينامون فيها رجاء أن ربة الهيكل وسيدة الفيروز تهديهم فى الحلم الى الاماكن التى يكثر فيها الفيروز !

**من « أبو زنيمة » الى وادى فران ، عن طريق وادى سدر ٥٨ كيلو متر او ٢٩٦ من القاهرة**

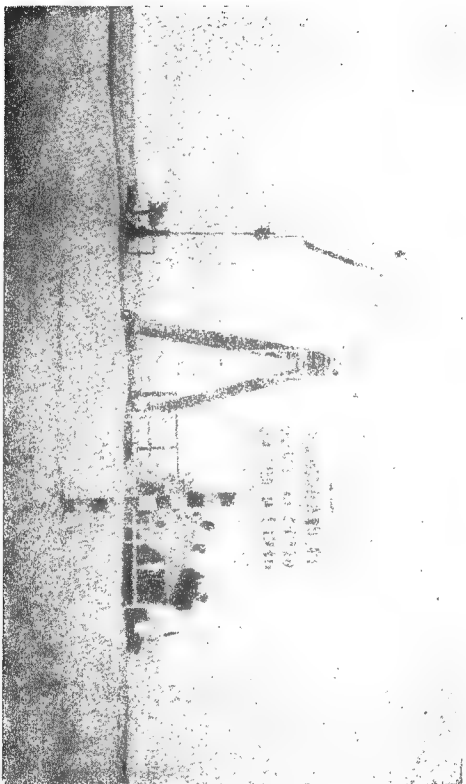
« من أبو زنيمة » يسير الطريق موازيا لخط السكة الحديدية التابع لشركة « أبو زنيمة » لمسافة ٨ كيلو مترات تقريبا ، ثم يميل لجهة اليمين متجها نحو البحر وبعد نحو ١٥ كيلو متر يتفرع الأثر عند واد صغير ،

وعند هذا التفرع علامة مكتوب عليها الكيلو ١٤٢ واذا كان وادى سدر صالحا للسير كما شرحنا سابقا فخذ شمالك ، وبعد ٢٥٥٥ كيلو متر تصل الى التلال القريبة من وادى سدر ، فاسلك الوادى متجها الى جهة اليسار لتسير فى الأرض السهلة الصلبة منه ، وبعد ٣٦٥ كيلو متر تلاحظ ان الوادى يتفرع الى ثلاثة منحنيات ، وبالقرب من هذا المكان وعلى يمينك جبل « أبو علي » البالغ ارتفاعه نحو ٢٥٠٠ قدم ، وترى مجرى الوادى يميل الى اليمين ، ويدور حول هذا الجبل ، وبعد الجبل بنحو خمسة كيلومترات تقريبا ينحني الطريق الى اليسار ، ثم يتصل رأسا بواد آخر كبير جدا الى يمينك وهذا هو : وادى المكتب .

**وادى المكتب :** الشهير بالكتابات التاريخية التى على جوانب جباله، وهناك صخور رملية عليها كتابات بالنبطية واليونانية والعربية وقد سمى الوادى بالمكتب لكثرة الكتابات ، وترى بين الكتابات رسوما متقنة تمثل رجلا مسلحين وعزلا وجملا محملة وخيولا وفرسان وبلا فرسان ووعولا وغزلانا ومراكب وصليبا وأنجما وغيرها ، وعند ملتقى الواديين سدر والمكتب آثار محطبة قديمة للقوافل الآتية من السويس الى وادى فيران ، وبعد نحو أربعة كيلومترات يتجه الطريق هبوطا الى وادى فيران ، وهنا يتخفى الطريق الآتى من وادى فيران فى طريق وادى سدر .

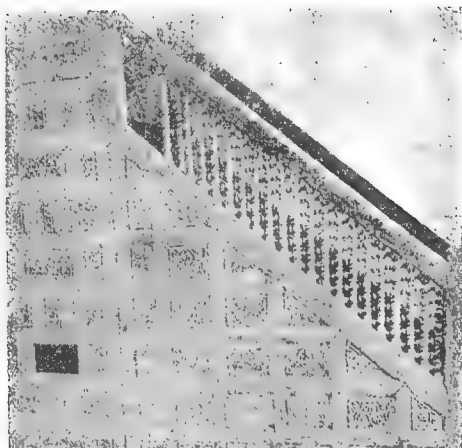
ومن « أبو زئيمة » الى ملتقى وادى فيران مع وادى سدر عن طريق وادى فيران ٦٤ كم ، واذا كان طريق وادى سدر غير صالح للسير فعل المسافرين عند خروجه من « أبو زئيمة » أن يستمر فى السير على طريق ( أبو زئيمة - الطور ) الى أن يصل الى العلامة « ١٧٣ كيلو » وعندها ينحطف لجهة اليسار ويدخل فى مجرى وادى فيران ، وهو طريق وعر ، والسير تقريبا فى بطن الوادى نفسه الى أن يصل ملتقى وادى سدر السابق ذكره ، وهذا الطريق أطول من الأول بنحو ستة عشر كيلو متر تقريبا .

**وادى فيران :** أما وادى فيران أو فاران فهو أشهر أودية سيناء كلها وأغزرها ماء ونخيلا حتى لقد سمى « واحة الجزيرة » وقد قال أكثر المؤرخين أنه « رفيدم » التوراة .



رأس سد اول بحر اكتسفت لشركة آبار الزيت





منبر المسجد داخل دير القديسة كاترينه ( سيناء )



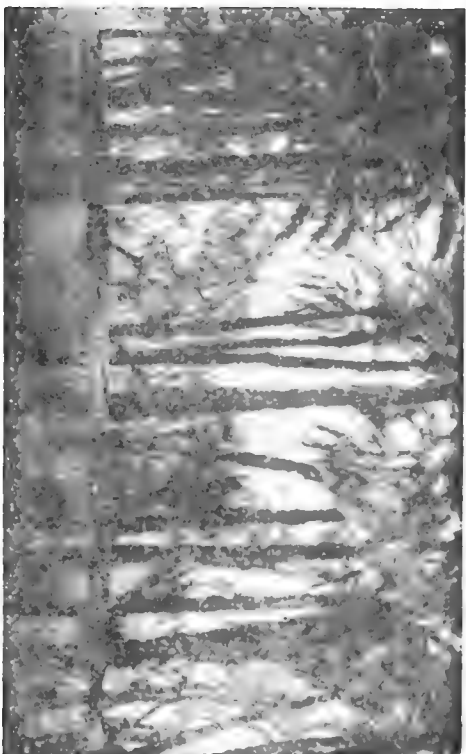


داخل الكنيسة الكبرى بدير القديسة كاترينه سيناء





واحدة بيوت موسى ٢٢ كم من السويس في الطريق الى ابو زينة ودي القبيسة ككريته



### من واحة فيران الى الدير ٥٤ كيلومتر : (٣٩٢ كيلومتر من القاهرة)

من واحة فيران يتفرع واديان : الايمن وهو الاكبر والأعظم اتساعا ويدعى وادي الصلاف وبه آثار سيارات ، والأيسر وهو وادي الشيخ ، وهو أقل اتساعا فاتخذ الوادي الأكبر ( وادي الشيخ ) وهو نفسه القسم الأعلى من وادي فيران وسمى وادي الشيخ نسبة الى ( الشيخ صالح ) المشهور باسم النبي صالح المدفون على جانب الوادي الايمن على نحو ستة أميال من الدير ، فعند خروجك من واحة فيران سر في وادي الشيخ وهو مسطح التربة وميسر للسير ويكون اتجاهك في بادئ الأمر نحو الشمال الشرقي لمسافة ٢٠ كيلومتر ، ثم يتغير الى الجنوب الشرقي لمسافة ٩٥ كيلومتر حتى تصل الى ( البويب ) بالقرب من جبل واطية ، والبويب المذكور - ويسميه العرب ( بويب فيران ) - مضيق بين جبلين قائمين على جانبي الوادي كصراعى باب مفتوح ولا يزيد اتساعه على ٢٠ قدما ويطل نحو ٢٤٥٠ قدما عن سطح البحر ، أما جبل واطية فارتفاعه ٥٤٠٠ قدم .

وبعد أن تجتاز البويب تمر بقبة ( النبي صالح ) السابق ذكره ، ويقول العرب : انه من الصحابة ، ثم يتجه الطريق نحو الشمال (البحري) وبعد نحو ثلاثة كيلومترات تقريبا تسلك واديا آخر ، وبعد كيلومتر تظهر لك أشجار الدير الكثيفة ثم لا تلبث أن تصل الى الدير وهو قائم على سفح جبل موسى البالغ ارتفاعه ٧٣٦٣ قدما ، وقد بنيت على رأسه كنيسة صغيرة لرهبان طور سيناء وجامع أصغر منها ، ومن هذا الجبل يمكن رؤية معظم بلاد الطور وجانب من خليج العقبة ، وفي شمال جبل موسى جبل المناجاة ، وارتفاعه نحو ٦٠٠٠ قدم .

وفي الشمال الغربي من جبل موسى ( جبل الصنصافة ) ويطل نحو ٦٧٦٠ قدما ، ويطل على سهل فسيح غربا يسمى ( سهل الراحة ) ، وفي طرف هذا السهل على بعد ميل ونصف الميل من الدير تل صغير عليه ( مقام النبي هارون ) والذي اتفق عليه أغلب المحققين أن جبل الصنصافة هو الذي وقف عليه سيدنا موسى عند القائه الوصايا العشر على الاسرائيليين ، وإن سهل الراحة هو السهل الذي وقف فيه الاسرائيليون عند تلقيهم الوصايا العشر ، وإن التل الذي عليه مقام النبي هارون هو التل الذي عليه عبد الاسرائيليون العجل النحبي في غياب سيدنا موسى في رأس الجبل .

هذا ويزور بلد الجزيرة جبل موسى ومقام النبي هارون ، ثم

ياخذون الذبائح ، ويصعدون جبل موسى وينحرونها ، ومجموعة هذه  
الجبال تكون جبل طور سيناء أو جبل الطور •

وقد ورد في القرآن الكريم : « ولديناه من جانب الطور الأيمن  
وقربناه نجيا » • وفي سورة طه : « يا بني إسرائيل قد أنجيناك من  
عدوكم وواعدناك جانب الطور الأيمن ونزلنا عليكم المن والسلوى ، كلوا  
من طيبات ما رزقناكم ولا تطلقوا فيه فيحل عليكم غضبي ومن يحل عليه  
غضبي فقد هوى » •

وقال الله تعالى أيضا :

« ولما كنت بجانب الطور إذ نادينا ولكن رحمة من ربك تشتت قوما  
ماأنهم من نذير من قبلك لعلهم يتذكرون » •  
صدق الله العظيم •

## دير طور سيناء ( سانت كاترين )

سور الدير - أبواب الدير - الكنيسة  
الكبرى - كنيسة العليقة - جامع الدير -  
الكنيسة - الأبرار - الفساحي - طريق عباس  
القول - قبة جيسل كاترين - المشغولات  
الآثرية .

دير طور سيناء : هو أشهر ما فى الجزيرة الآن من بناء أو أثر وهو  
لرؤم الأرثوذكس ، وقد بناه الإمبراطور جوستينيانوس حوالى سنة ٥٤٥  
ميلادية وجعله مقعلا لرهبان سيناء ، وهو قائم فى سفح جبل موسى الذى  
يعد قمة من قمم جبل طور سيناء كما هو ، ويمتد نحو ٥٠١٢ قدما عن  
سطح البحر .

وقد بنى على اسم القديسة كاترين لذلك يسمى أيضا « دير القديسة  
كاترين » وله راية بيضاء ترفع على الكنيسة الكبرى فى المواسم والأعياد  
مكتوب عليها باللون الأحمر ( K.A ) وهما مختصر اسم القديسة كاترين  
باللاتينية .

وللدير سور عظيم وداخله مزدحم بالأبنية المختلفة ، منها ما هو  
ذو طبقة واحدة أو طبقتين أو أكثر على غير نظام ، وتتخلل هذه الأبنية  
ممرات ودهاليز معوجة ضيقة ، فىرى الجائل نفسه تارة فى صعود وتارة  
فى هبوط ، وساعة فى ظلام وأخرى فى نور ، والمشاهد من اختلاف حال  
بنيانها أنها بنيت فى عصور وأحوال مختلفة .

ولسهولة وصف الدير نرى أن نورد أهم الأبنية القائمة فيه ثم  
نتكلم عنها ببعض التفصيل .

أما هذه الأبنية فهى : من الخارج سور الدير ومن الداخل ١ - الكنيسة  
الكبرى التى بنيت عند بناء السور - ٢ - كنيسة العليقة - ٣ - عتبة  
كنائس صغيرة - ٤ - جامع بمتارة - ٥ - مكتبة نفيسة - ٦ - منازل  
للرهبان وزوار الدير ومخازن للمحبوب الخ . ومطبخ وأفران ومصرة

للزيتون وآبار مختلفة وحديقة متسعة فيها أنواع مختلفة من الأشجار بما فيها أشجار الفاكهة .

**مسور الدير :** أما مسور الدير فمساحته نحو ٨٥ مترا في ٧٥ ومتوسط علوه ١١ مترا ومسك حائطه نحو مترين وربع المتر . وقد أخذت حجارتها الجرانيتية من جبل الدير الجنوبي حيث لا تزال مقالمها ظاهرة حتى الآن ، وفي أعلى السور مزاغل ركبت عليها مدافع صغيرة من أقدم طراز ، وهي قائمة على عجلات صغيرة والمشهور أنها من عهد السلطان سليم الأول العثماني ، وقد دُممت إثر زلزل الجزء الجنوبي من المسور فأنكشف ، وحدث أن أطلق بعض البدو رصاصا على راهب وهو يصني فقتلوه ، وكان الجنرال كليبر نائب نابليون في مصر فشكا إليه الرهبان ما حدث فأرسل من رعم السور وأصلحه .

**أبواب الدير :** وقد كان للدير باب كبير بقنطرة سمعتها ٧ أقدام وهو الباب الأصلي ، ولكن المخاوف التي مرت على الدير في الأجيال الوسطى اضطرت الرهبان إلى سده بالحجارة وفتحوا بابا صغيرا طوله متر ونصف المتر وعرضه متر وصفحوه بالحديد والمسامير ، ويؤدي هذا الباب إلى دحلين ضيق طوله متران وفي نهايته باب آخر بحجم الباب الخارجي يؤدي إلى آخر الدير ، ولكن ازدياد المخاوف جعلتهم في سنة ١٨٨٠ يبنون آخر أمام الباب الأصلي وجعلوا به بابا أيضا فيكون للدير ثلاثة أبواب بعضها داخل بعض زيادة في الحرص .

وفوق باب الدير حجران تاريخيان قد نقش عليهما اسم باني الدير وتاريخه بالعربية واليونانية . وللدير باب معلق في أعلى الحائط به كوة وبكرة من خشب وحبل متين يسمى « بالدوار » ترفع به الأشياء من خارج الدير ويستغنى به عن الباب العمومي في وقت الخطر .

**١ - الكنيسة الكبرى :** وتعرف بكنيسة الاستحالة في الزاوية الشمالية الشرقية من السور ، وهي مبنية بالجرانيت كبناء السور طولها ٣٨ مترا وعرضها ٢٠ مترا ومتوسط علو جدرانها ٥ أمتار ما عدا القبة . وفي داخلها صفان من العهد الجرانيتية في كل منهما سبعة عمد ضخمة كل عمود منها حجر واحد وبجوارهما مقاعد للزوار ، وفي آخر صف المقاعد التي على يمين الداخل منبر لمطران الدير مرسوم عليه الدير وضواحيه بريشة الأب كرتارس الكريتي من مصوري القرن الثامن عشر المشهورين .

على أن أجمل ما فى الكنيسة هيكلها وفوقه نصف قبة رسم عليها صورة السيد المسيح وصور الرسل والأنبياء ومؤسسى الكنيسة ، وكلها مصورة بالفسيقساء ببراعة عظيمة واتقان بديع حتى تغال الرسوم قد صورت بالفتوغرافية لا بحجارة الفسيقساء .

وقبة الكنيسة بنيت فى سنة ١٨٧٠ ميلادية وعلقت بها عارضة من الخشب بدل الناقوس قبل استعمال الحديد ثم عارضة من الحديد كناقوس أيضا قبل استعمال الأجراس النحاسية ثم ١٥ جرسا نحاسية بعد استعمال الأجراس .

٢ - كنيسة العليقة : وهى ملاصقة للكنيسة الكبرى وراء الهيكل وهى غرفة صغيرة جدرانها مغطاة بالصينى ، ويقال انها مخافة فى مكان العليقة المقدسة التى ظهر الرب لموسى عندها ، ويرى الزائر الآن عليقة جذورها داخل الكنيسة وأغصانها خارجة من طاقة فى جدارها الشرقى .

هذا وفى قمة جبل المناجاة شرقى الدير نافذة طبيعية : فى صباح ٢٣ من مارس من كل سنة تدخل الشمس من هذه النافذة وفى طاقة الكنيسة فى آن واحد وتشرق الكنيسة والعليقة ، ولا يدخل أحد هذه الكنيسة الا اذا خلع ثيابه خارج بابها أسوة بسيدنا موسى عندما خلع ثيابه .

٣ - جامع الدير : وهو جامع صغير بمنارة غرب الكنيسة الكبرى ، وتعلو أرضه عشرة أمتار عن أرض الكنيسة ، وبناؤه باللبن والحجر الجرانيتى الفخيم ، وفى الجامع أثران نفيسان : كرسى ومنبر من الخشب الصلب ، وقد نقش عليهما بالخط الكوفى اسم بانى الجامع وهو « الامام الأمر بإحكام الله أبو على منصور » وهو السابع من خلفاء الدولة الفاطمية فى سنة ٥٢٤ هجرية . وأما « الأفضل أبو القاسم شاهنشاه » فهو صاحب المنبر ، ويتولى بعض الأعراب من قبيلة أولاد سعد خدمة الجامع .

ومن المحفوظات التاريخية الخطية التى بالدير أن هذا الجامع بنى فى عهد الملك الحاكم بأمر الله الذى أمر بهدم جميع الأديرة فى مصر وفلسطين حتى انه هدم فى فلسطين وحدها ٤٠٠ دير ، وأنه سمع بخبر دير سيناء فأرسل جنوده لهدمه ، فلما علم الرهبان بخبر قدوم الجنود فكروا فى حيلة تنجيهم ، فبنوا جامعا بالطوب الأخضر الفخيم على عجل ، ولما وصل الجند قدم لهم الرهبان بعض كنوز الدير ، ودعوهم الى الجامع حيث تقام الصلوات فنادوا لمصر ، وأخبروا الحاكم بأمر الله فاكتمى بذلك ، وصنع الكرسي وأرسله لهم .



٤ - مكتبة الدير : هي في بناء جنوب الكنيسة ، والكتب مرسومة على أرفف من خشب ، وتبلغ حوالى ٣٠٠٠ كتاب . وهي مجموعة نفيسة من الكتب الدينية والأدبية والتاريخية ، وهي خطية ومطبوعة بلغات كثيرة منها : العربية والحبشية والقبطية واللاتينية واليونانية الخ .

وأهم هذه الكتب الانجيل السريانى وهو أقدم نسخة معروفة للانجيل باللغة السريانية مكتوبة على رق غزال ، والتوراة اليونانية التى قيل : انها من القرن الرابع للمسيح ، وقد حملها أحد المطارنة الى قيصر روسيا وهي الآن فى المتحف البريطانى ، وقد قامت ضجة بشأنها من مدة قريبة جدا ، وغير ذلك من الكتب التاريخية كانجيل مكتوب بماء الذهب ومزامير داود مكتوبة بحروف ميكروسكوبية والعهدة النبوية .

٥ - أما آبار الدير فهى : بئر موسى وهي بئر قديمة مطوية بالحجر ويقال : انها البئر التى سقى منها موسى الغنم لبنات الأعراب عند هربه من مصر ، ثم بئر العليقة ، وبئر اسطفانوس وهي البئر التى احتفرها المهندس الذى بنى الدير .

وحديقة الدير متسعة ومسورة فى أرض منحدره ولسورها من جهة الغرب باب مفلق يدل منه خدم الحديقة الطعام الى أهلهم فى الخارج ، وهي مملوكة بأشجار الخشب والفاكهة ، وفى وسط الحديقة مدفن الرهبان ومعرض الجماجم لمن توفى من المطارنة والرهبان .

٦ - أما ضواحي الدير : التى تستحق الزيارة لما فيها وفى الطرق المؤدية اليها من قديم الآثار فهى : « قم جبال موسى ، والصفصافة والمناجاة ، وكاترين » .

٧ - أما قمة « جبل موسى » : فلها من الدير طريقان ( طريق سيدنا موسى ، وطريق عباس باشا ) : أما طريق سيدنا موسى فهى طريق مختصرة الا أنها منحدره شاقة مهدها الرهبان منذ عهد بعيد جدا ، وجعلوا لها سلما من الحجر فيه نحو ٣٠٠٠ درجة ويتسلقها فى ساعتين ونصف الساعة الشباب النشيط المتعود تسلق الجبال . وهي تمر على كنيسة الاقلام ، ثم القنطرة الأولى ، ثم القنطرة الثانية ، ثم كنيسة النبى موسى ، ومن هنا يتفرع طريقان :

اليسرى تنجى الى قمة جبل الصفصافة ، وهذه القمة فى رأى أكثر المحققين هي التى وقف عليها سيدنا موسى وألقى وصاياه العشر على شعبه الواقف تجاهه فى سهل الراحة .

والطريق اليمنى تصعد في درج يكاد يكون عموديا في شاطئ عظيم تقطع في نحو ساعة ، فتصل الى قمة جبل موسى حيث تجد هناك كنيسة وجامعا صغيرا ، ومن هناك ينكشف لك منظر من أجمل المناظر الطبيعية كما قطعنا ، وقبل وصولك الى قمة الجبل بنحو خمس دقائق تجد على الطريق أثرا في صخرة كآثر خف جمل ويقول البدو : انه لجبل النبي محمد صلى الله عليه وسلم عندما زار الجبل عند مروره في ليلة الاسراء الى المسجد الأقصى والله أعلم .

٨ - **واما طريق عباس باشا :** فانها تسير من الدير شرقا الى جبل المناجاة ، ثم تتجه جنوبا الى شاطئ جبل موسى ، ويمكن الزائر أن يركب جملا أو جوادا من الدير الى هذا المحل مدة أربعين دقيقة ، ثم يترجل ويصعد السلم الى قمة الجبل ، وقد مهدنا الخديو عباس «باشا» الاول فسميت باسمه ، وأهم ما في هذه الطريق جبل المناجاة وعلى قمته كنيسة صغيرة .

٩ - **اما قمة جبل كاترين :** فلها طريق من الدير تمر بوادي الدير ومقام النبي هارون تقطع في ثلاث ساعات للراكب وأربع للسائر بقدميه، وتمر بجملة آثار كمقام النبي هارون ونقرة البقرة التي قيل : ان بني اسرائيل صنعوا فيها العجل الذي عبدوه في غياب النبي موسى ، ثم بيستان عظيم من بساتين الدير وجملة بساتين أخرى ، ثم صخرة سيدنا موسى التي يقال : انه ضربها فأخرج منها الماء لبني اسرائيل . وطالما غزا أهل البادية وحبان الدير ونهبوهم ، ونكلوا بهم ، فاضطر هؤلاء الى طلب ممونة الملوك والحكام لتأمينهم .

#### ١٠ - **وأهم المخطوطات الأثرية في الدير :**

١ - ( المهداة النبوية ) يقال : ان النبي ( محمدا ) صلى الله عليه وسلم كتبها اليهم في السنة الثانية من الهجرة أمانا لهم وللنصارى كافة على أرواحهم وأن السلطان ( سليم ) العثماني عند فتحه مصر سنة ١٥١٧م أخذها منهم وحملها الى الأستانة وترك لهم صورة ، وفي ذيل المهداة شهادة معظم الصحابة كمل بن أبي طالب « وأبو بكر » وعمر وعثمان و ٢١ اسما ، ولكن كثيرا من المؤرخين ينفون صدور هذا التامين ، لأن كثيرين من الواردة أسماؤهم بذيل الكتاب لم يكونوا قد أسلموا في السنة الثانية من الهجرة ، ولكن بعض المؤيدين يرون أنها حقيقة لأن النبي أوصى كثيرا بالرحبان والقسس ، وقد ذكروا في صورة المائدة ، كما أن الخلفاء أرسلوا

عهودا كثيرة للنصارى للتأمين مثل عهد النبي لأهل أيلة ( العقبة ) وعهد  
لأهل أزرخ ، وعهد خالد بن الوليد لأهل القدس ، وعهد أبي عبيدة لأهل  
بعلبك ، وعهد عبد الله بن مسعود لأهل النوبة .

٢ - منشور عهد من الامام العاضد لدين الله محمد عبد الله لرهبان  
سيناء ٥٦٤هـ و ١١٦٩م .

٣ - فرمان السلطان مصطفى الاول بن محمد لرهبان سيناء  
١٦١٨م .

٤ - منشور نابليون بونابرت للمطران في ٢٠/١٢/١٧٩٩م .

٥ - فرمان السلطان عبد الحميد لمطران سيناء ١٩٠٤م .

هذه خلاصة عن تاريخ الدير - ولو أنها مختصرة - تفيد السائح  
كثيرا .

القاهرة - السويس - الطور - شرم الشيخ - ٤٧٢ كيلومتر

صحراوي ويجرى تعبيده

جزء من الطريق الدولى العربى من القاهرة

الى الحجاز والبلاد العربية

المحـل	مسافات بالكيلومتر			ملاحظات
	داخل	من السويس	من القاهرة	
القاهرة	—	—	—	اتخذ طريق القاهرة - السويس الصحراوى
السويس	١٣٤	—	١٣٤	
الكوبرى	٨	٨	١٤٢	الجبارك - الحدود - المدينة الى ميناء
الشط	١٠	١٨	١٥٢	مركز شركة الحدود - تلفون
عيون موسى	١٢	٣٠	١٦٤	واحة ونخيل ومياه •
راس سدر	٢٨	٥٨	١٩٢	شركة آبار الزيوت - استراحة ومياه
أبو زنيمة	٨٤	١٣٢	٢٧٦	شركة تعدين ميناء - مركز شرطة - استراحة
الطور	١٦١	٢٤٣	٣٨٧	مركز شرطة - محجر صحى - ميناء
شرم الشيخ	٨٥١	٣٣٨	٤٧٢	مركز عسكري على خليج العقبة

#### ملاحظات :

تصريح السفر من سلاح الحدود •

الخرائط : خريطة العالم الدولية ١ : مليون ( لوحة القاهرة ) •

دير سانت كاترين ١٢٦ كم من مفرق « أبو زنيمة » •

من المنتظر أن يعبر هذا الطريق معدية الى الشيخ حميد (بالحجاز)

ومنه ٢٠٠ كم شرقا الى بلدة بتوك حيث يتصل بالطريق المعبد القادم

شمالا من دمشق وعمان أو جنوبا الى المدينة المنورة وجدة ومكة الخ •

من القاهرة إلى الطور ( ٣٧٨ كم ) وشرم الشيخ ٤٧٢ كم •

وصف الطريق - جبل الناقوس - حمام  
موسى - لم شومر - مدينة الطور -  
المكان - القلعة - كتاب الأم - الحجر -  
طريق عبس الأول - واحة الطور •

### وصف الطريق :

تم وصف المسافة من القاهرة إلى السويس في فصل سابق من الكتاب ، وكذلك من السويس إلى بلدة الشط ، ثم من بلدة الشط إلى ميناء « أبو زينة » مفرق وادي فيران ، وهو الطريق نفسه إلى دير سانت كاترين •

أما المسافة من ميناء « أبو زينة » إلى بلدة الطور فهي ١١١ كيلومتر يقطعها المسافر في حوالى ثلاث ساعات •

وهناك عند علامة الكيلومتر ١٧٣ على الطريق من ( الشط إلى الطور ) يفرق الطريق إلى اتجاهين : فالأيسر منهما المتجه إلى جهة الشرق يصل إلى دير طور سيناء عن طريق وادي فيران ، وقد سبق وصفه ، والطريق الآخر وهو الرئيسى ويتجه جنوبا هو الموصل إلى بلدة الطور ، ويسير هذا الطريق فى سهل ( القاع ) الشهير ويبدأ هذا السهل تقريبا من مجرى فيران شمالا إلى رأس محمد جنوبا ، وعرض هذا عند مدينة الطور نحو ٢٢ كيلو متر ، ويفصل هذا السهل أو الطريق عن شاطئ البحر من الغرب سلسلة من الجبال قليلة الارتفاع ، وتحده من الشرق جبال سيناء العظيمة ، ويسير الطريق نحو ثمانية كيلومترات تقريبا من المفرق فى أرض وعرة ، وتقطع الطريق بعض الأودية ويجارى سيول المياه ، فتجب القيادة عندها بحذر ، وبعد « ثمانية الكيلومترات » الأولى يبدأ الطريق فى التحسن تدريجيا ، وبالقرب من الكيلو ٤٤ من المفرق أو العلامة (٢١٩) تمر على يمينك بجبل الناقوس •

### جبل الناقوس :

وهو جبل صغير شديد الانحدار مكسو بالرمال على شاطئ خليج السويس ، والى جواره ميناء صغير يسمى ميناء « أبو قفس » وفى هذا الجبل مظهر عجيب من مظاهر الطبيعة فانه كلما انهار الرمل فى سفحه سمع له دوى كصوت الناقوس ومن ذلك اسمه ، وقد كثرت الأقوال فى تعليل ذلك ، وأشهرها أن الرمال بانهارها تمر على صخور مجوفة فى باطن الجبل فتحدث ذلك الصوت .

وبعد ذلك بنحو كيلومترين أو بالقرب من العلامة (٢١٩) يقطع الطريق وادى جبران وهو من أودية سيناء الشهيرة وطول هذا الوادى نحو ١٦ ميلا من متبعه ، ويصب بالقرب من الطريق فى سهل القاع .

### حمام موسى :

وبعد عشرة كيلومترات أخرى أى على بعد ٥٦ كيلومتر من المفرق أو بالقرب من العلامة (٢٢٩) تشاهد على يمينك ( جبل حمام موسى ) ، وهو جبل صغير على بعد نحو سبعة كيلومترات من مدينة الطور ، وفيه سبعة ينابيع كبريتية حارة ، وقد بنى سعيد «باشا» فوق أحدها حماما لا تزال آثاره باقية الآن ، وبالقرب من هذا الجبل ميناء صغير اسمه « أبو صوير » .

وبعد مسيرة قليلة تشاهد على يسارك وعن بعد جبل أم شومر وهو أحد جبال طور سيناء العظيمة ، وتراه مطلقا بعظمته على مدينة الطور من فوق سهل (القاع) فيزيد موقع المدينة رونقا وبهاء ، وهو يعلو ٨٠٠٠ قدم عن سطح البحر ، وهو أعلى جبل فى سيناء كلها ، وبعد ذلك بنحو سبعة كيلومترات فى طريق سهل جيد جدا للسير تصل الى مدينة «بلدة» الطور .

### ١ - مدينة الطور :

سميت المدينة بالطور نسبة الى طور سيناء الذى هو أشهر جبالها ، وكانت تسمى قديما «دينو» وبقيت معروفة بهذا الاسم الى القرن الخامس عشر للمسيح ، وفى الايام الأولى للمسيحية كانت تعد مدينة « ايليه » المشهورة بخروج بنى اسرائيل ، وكان يقصدها الزائرون من السائحين الذين يتوجهون لزيارة دير سانت كاترين ، وهى الآن حاضرة بلاد الطور ،

وقد قامت على ساحل خليج السويس وعلى بعد ١٢٥ ميلا من مدينة السويس منذ آلاف السنين ، وقيل : انها من عهد الفينيقيين ، وكانت لها أهمية تجارية عظيمة خاصة للتجارة الهندية ، وكانت مركزا لواردات الشرق الأقصى وصادراته ، وذلك من القرن الثالث عشر الى الخامس عشر وهي وباقي موانئ الخليج الصغير كالتصير كانت نهاية خطوط الملاحة التجارية من الهند ، وفيها كانت تنقل التجارة للاسكندرية بالقوافل الجمال ، ثم تصدر بالبحر لأوروبا ، وفي القرن السادس عشر اكتشف البرتغاليون طريق رأس الرجاء الصالح ، وصارت التجارة ترسل رأسا من هناك ، وبذلك قلت أهمية خليج السويس ، وانحطت حالة موانئه ، ثم عادت له قيمته بعد فتح قناة السويس .

#### ٢ - سكان الطور :

أما سكان الطور فحوالي ١٢٠٠ نفس بعضهم من الروم الأرثوذكس وهم سكان المدينة نفسها وقد توطنوا هناك من زمن بعيد ، والبعض الآخر من المسلمين وهم خليط من الأجناس شأن سكان موانئ البحر الأحمر ، ففيهم العربي والهندي والجاوي واليمنى ، وفيهم سلالة من بقايا العسكر الذين كانوا يحفرون قلعتها ومن البحارة الذين رحلوا اليها من السويس .

#### ٣ - منازل المدينة :

وبغض النظر عن مباني الحكومة ومحجر الطور فيبوتها متلاصقة كانها بناء واحد ، وأهمها في الجنوب مركز لرهبان الدير ( دير سيناء ) وبه كنيسة ومدرسة ومنازل استراحة للرهبان ، أما الكنيسة فقد بنيت على اسم « ماري جرجس » سنة ١٨٧٥ م على أنقاض كنيسة يرجع تاريخها الى سنة ١٥٠٠ م ، وأما المدرسة فقد أسست سنة ١٨٩٧ م ، وبها تلاميذ من جميع الأديان من أبناء الطور ، وفي شمالي المدينة جامع صغير بمنارة من عهد توفيق « ياشا » .

#### ٤ - قلعة الطور :

وكان في جنوبي مدينة الطور قلعة قديمة على شاطئ البحر من بناء السلطان سليم ، وقد أدركها الخراب ، واستخدم الأهليون حجارته

لبناء منازلهم ، وساعدهم حديثا بعض موظفي الحكومة ، ولم يبق منها ما يدل عليها غير آثار الحفر وشهادة أهالي البلدة الذين عاصروا خرابتها.

#### ٥ - كتاب الأم :

وقد كان في قلمة الطور سجل كتبت فيه صور الدعاوى والمحكم فيها وصكوك المبيعات والرهون في النخيل والأراضي الزراعية الخ والزواج والطلاق وحصر تركبات المتوفين :

وهذا الكتاب محفوظ في وكالة دير بطور سيناء بمدينة الطور بنفا على رغبة الأهالي للرجوع اليه عند الاقتضاء ، وفي هذا السجل ٥٦٧ ورقة كلها ملأى بالكتابة ، وأكثرها بالعربية والتركية واليونانية ، وأقدم تاريخ فيه ٩ من شوال سنة ١٠٠١ هجرية أي عام ١٥٩٢ ميلادية الى شهر ربيع الأول عام ١٢٦٧ هـ أي ١٦ من مارس عام ١٨٥١ م فتكون مدة استعماله ٢٥٩ سنة ، وعمره الآن ٣٤٣ سنة .

#### ٦ - محجر الطور :

أما محجر الطور وهو أشهر ما فيها فقام على شاطئ البحر على نحو ٦٤٠ مترا جنوب المدينة ومساحته نحو ٤ كيلومترات مربعة ، يحده غربا خليج السويس ، ويحيط به من جهة البر شبكة من الأسلاك مرفوعة على عمد خشبية متينة علوها أربعة أمتار .

وهو أكبر محجر صحي في العالم يديره مجلس الصحة البحرية والكورنيتين ، وهو يستبدى الى العالم أعظم خدمة صحية لأنه يدفع عنه خطر الأوبئة مما عسى أن يصاب به الحجاج وهم عائدون من مناسك الحج الى ديارهم .

وقد تأسس منذ سنة ١٨٥٨ م ، ولكنه لم يجهز بالنظام الحديث والمعدات الصحية والأدوات الا سنة ١٨٩٣ وقد بدى بتحويل مرافقه المؤقتة من خيام الى منازل مبنية ، واستمرت الحال في اطراد ونظام بدى الى سنة ١٩١٣ حتى كانت نفقاته قد بلغت ٦٠٠ ألف جنيه مصرى .

وأهم أغراض ذلك المحجر وقاية البلاد من انتشار الكوليرا لأن اجتماع الناس في الحج من بلاد مختلفة وفيهم القادمون من الهند وبلاد أخرى موبوءة وقد أصابتها الكوليرا عشر مرات في ٣٥ سنة - مما يجعل



الحج دائما مهددا بهذا الوباء الوبيل ، أما الآن فقد انقضى عهد ذلك الوباء بفضل ما اتخذ من الوسائل للوقاية كوقايتهم مدة معينة وحقنهم وتلقيحهم بالحصل الواقى من الكوليرا قبل مغادرتهم مصر ، ومصر لاتنسئ ما أصابها من داء الكوليرا فى عام ١٩٠٢ - ١٩٠٣ فقد بلغ عدد الموتى ٣٤ ألفا .

#### ويشتمل المحجر على المرافق الآتية :

ارصفة لهبوط الحجاج من السفن ، وثلاث مباخر لتطهير الحجاج ، وثلاثة لصنع الثلج وآلات للانارة بالكهرباء ، وبه معزل للموبوءين ، وأربعة مستشفيات احداها للجراحة وصيدلية كبيرة ومنازل للأطباء والمرضى والعساكر .

وفى الطور بئران احدهما بئر ( أبى قلم ) ومحلها بالمصحاء والأخرى بئر (مراو) وهى فى سيف البحر ، وتعطى الأولى ٨٠ طنا والأخرى ١٢٠ طنا من الماء وهناك خزانات تتسبغ لائقى طن ، وتروى المحجر والنازلين به وأهل قرية الطور .

وتخترق المحجر سكة حديدية ضيقة تبتلىء من البحر من آخر حد الجرف المرجاني ، وتمر بالمباخر وجميع المراكز الرئيسية فى المحجر الى أن تنتهى بمعزل الموبوءين .

#### ٧ - طريق عباس «باشاء» :

فى سنة ١٨٤٨م زار عباس باشا الأول سيناء ، وظهر أنه كان ينوى جعلها مصيفا ، وبنى فيها حماما فوق النبع الكبرى قرب مدينة الطور ، وقد مهد طريقا للعربات من الطور الى مقر بناء على جبل (طلعة) غرب جبل موسى ، ولكنه توفى قبل أن يتم الطريق المذكور .

#### ٨ - واقعة الطور :

حدثت فى ١٢ من فبراير عام ١٩١٥ بين الأتراك والانجليز والمصريين فى الحرب العظمى ، وذلك أن الأتراك عند هجومهم على مصر أرسلوا للطور نحو ٧٠ عسكريا لفتحها بقيادة ضابط ألماني يدعى (جورج قندس) ومعه البكباشى التركى حسين نورى ، فوصلوا الى ضواحي الطور فى ١٨ من يناير سنة ١٩١٥ ، واتخذوا موقعا حصينا فى سفح جبل الحمام .

وقد كان حضور هذه القوة البسيطة وبطلها عن مركزها سبعة أيام بالجبال من نخل وعشرين يوما من بئر سبع مجازفة غريبة تدل على جهل تام بفتون الحرب وقواعده ، ولما بلغ خبر هذه الحملة القائد العام البريطاني بمصر أرسل ٢٠٠ عسكري من الأورطة الثانية للقيادة المصرية و ٣٠٩ عسكري من الهنود الجوركا بقيادة الأنور ابل الاميرالاي باركر بك فحصروا الاتراك ومن انضم اليهم من الأهالي بين نارين : الجنود المصرية من الأمام والجنود الهندية من الخلف وأبىد أكثرهم ، ومن بقى أخذ أسيرا ومن بينهم البكباشى التركى حسين فورى ، ولم يقتل من القوة المصرية والبريطانية غير جندي واحد من جنود الجوركا •

طريق شبه جزيرة سينه

طريق رقم ٥ ( سينه ) طريق صحراوي  
القاهرة - البتراء (الأردن) عن طريق السويس - والعقبة ٥٩٥ كيلومتر

ملاحظات	مسافات بالكيلومتر		المحل
	داخلي	مجموع	
اتخذ طريق السويس الصحراوي	—	—	القاهرة
كل التسهيلات •	١٣٤	١٣٤	السويس
جمارك - تعبر القناة •	١٤٢	٨	الكوبرى
ممر بين جبلين (طريق الحج القديم)	١٨٠	٣٨	ممر متلا
مفرق الى نخل والحسنة ٦٠ كم -	٢٠٨	٢٨	سدر الشيطان
العريش ٢١٣ كم •			
نقطة الحدود - تليفون - مياه - مفرق	٢٧٤	٦٦	نخل
للحسنة ٨٦ كم •			
مفرق لرأس النقب ٦٠ كم - نقطة	٣٣٤	٦٠	بئر التمد
للحدود •			
نقطة للحدود - تليفون - مفرق	٣٨٦	٥٢	الكنكتلا
للحريش ١١٠ كم •			
نقطة للحدود - تليفون ( الطريق	٤٣٧	٥١	رأس النقب
مقفل عسكريا ) •			
انحدار شديد وحذر فى القيادة •	٤٥١	١٤	العقبة
الأردن	٥٦٥	١١٤	معان
( آثار البتراء )	٥٩٥	٣٠	وادي موسى

ملاحظات :

- ١ - تصريح السفر من سلاح الحدود بكوبرى القبة الى الكنتلا فقط •
- ٢ - الحرائط القاهرة دولية ١ : مليون ( او من نادى السيارات المصرى ) •
- ٣ - الطريق مقفل عسكريا من رأس النقب لروده فى اسرائيل •
- ٤ - يستحسن السفر بسيارتين •

### الغالب طريق العقبة

عندما زرنا هذا الطريق كان مفتوحا بين الجمهورية العربية المتحدة والدول العربية، كالاردن والحجاز وغيرها، حتى قامت الحرب الفلسطينية عام ١٩٤٨ ، فأقفل هذا الطريق لأن حالة الحرب القائمة بين الجمهورية العربية المتحدة والعصابات الاسرائيلية .

### كيف وصلت اسرائيل الى خليج العقبة ؟

قامت حرب فلسطين في ١٥ من مايو عام ١٩٤٨ وفرضت على الجانبين الهدنة ، ثم هدنة «ثانية» لوقف اطلاق النار . وفي ١٠ من مارس ١٩٤٩ انتهزت اسرائيل الفرصة فادخلت القوات الاسرائيلية « ام رشراش » على خليج العقبة ، وقد تم هذا العمل على الرغم من وقف جميع التحركات العسكرية التي تضمنتها أحكام الهدنة والتي فرضها مجلس الامن على المتقاتلين في ١٨ من يولييه عام ١٩٤٨ . وكان هذا الاحتلال « لام رشراش » انتي مبييت بعد ذلك « بايلات » اثر بالغ في جمهوريتنا ، فقامت مصر باحتلال جزيرتي « تيران » و « صنافرة » وهما الجزيرتان اللتان تتحكمان في خليج العقبة وتسيطران تماما على الملاحة في مدخل الخليج .

ويرى الدكتور حامد سلطان استاذ القانون الدولي « ان وجود اسرائيل على جزء من شاطئ الخليج انما هو وجود عسكري بحث لا تعترف به الدول الثلاث ، وهذا الوجود يعد خرقا لاحكام الهدنة التي قررتها الأمم المتحدة . ولا يمكن بل ولا يجوز تقرير وجود اسرائيل على جزء من شاطئ الخليج حدودا أو تقنوما » .

واذا ذكرنا وصف هذا الطريق فلا شك أنه سيفتح قريباً على مبر الأحداث ويتسنى للبلاد العربية اتصالها اتصالاً مباشراً .

## من القاهرة - مدينة البتراء الأثرية ( بالأردن ) ٥٩٥ كم مارا بالعقبة ومعان ( بشرق الأردن )

الطريق - البتراء - مرحل الطريق -  
درب الحج - نطن - الكتلا - واس القنب -  
نقب العقبة - طابا - واس العربى - العقبة  
أيلة - تاريخها مكن - البتراء - ألترها •

المسافة من القاهرة الى البتراء تقريبا نحو ٥٩٥ كيلومتر أو ٣٧٠  
ميلا ، ويقطع في حوالى ٢٠ ساعة بما فى ذلك من اوقات الراحة •

هذا الطريق مقفل الآن لحالة الحرب بين الجمهورية العربية المتحدة  
واسرائيل ، ونرجو أن يفتح قريبا بعد إبادة الصهيونيين فيصلى البلاد  
العربية •

### مقدمة تاريخية :

وسنسير الآن فى طريق قديم حافل بالآثار القديمة والحديثة ، وفى  
طريق مختصر واقتصادي جدا لو شئت زيارتها بلون السيارة لكلفك  
ذلك كثيرا لأنك تضطر فيه الى أن تنهب باليسكة الحديدية الى القبس،  
ومنها بالسيارات الى معان ومسافتها من القدس تعادل تقريبا بعدها من  
القاهرة فضلا عن كثرة التكاليف بطريق السكة الحديدية ، على أننا قبل  
أن ندخل بك فى تفاصيل الرحلة سنذكر لك تاريخا مختصرا ليلقى  
ضوءا على هذا الطريق وعما يمر به من البلدان :

### اولا - الطريق :

أما الطريق وهو « درب الحج المصرى القديم » وكان طريق الحج يسير  
من القاهرة الى قفط ثم الى القصير ، ويعبر البحر الاحمر الى جدة الى أن  
زار السلطان الملك الظاهر مكة المشرفة ، وكسأها وعمل لها مقننا ،  
وكان قد استرجع ايلة «العقبة» من الصليبيين سنة ١٢٦٧ م ، فمشى بهذا

الطريق الذي سنذكره وصار هو درب الحج المصرى من سنة ٦٦٥ هـ ،  
أى ١٢٦٧م الى ١٨٨٥م .

وقد اتخذ طريق السويس ثم الإبحار الى جدة وما زال كذلك الى  
الآن ، ومن حج قديما من الملوك بهذا الدرب السلطان الملك الناصر  
قلاوون ، وقد اعتاد ملوك مصر منذ القديم أن يرسلوا مع ركب الحج  
الكساء للكعبة ، ويرسلوا أميرا ومعه العساكر لحماية الحجاج بالطريق ،  
وأول من نظم المحمل مع الحج المصرى وأرسل الكسوة للكعبة هى الملكة  
« شجرة الدر » التى حكمت مصر سنة ٦٤٨ هـ أو ١٢٥٠م ، وما زالت  
هذه العادة متبعة الى الآن .

وقد عنى ملوك من مصر قديما باصلاح هذا الطريق - درب الحج -  
لتسهيل عقباته وأنشئوا فيه الخانات والقلاع وحسنوه وأمنوه بالعساكر ،  
وحفروا الآبار وأنشئوا البرك لسقى الحجاج ، وكانت حكومة مصر ترسل  
إلى القلاع التى على الطريق نجارين لترميم السواقي وملء البرك قبل  
وصول الحجاج .

وكان عرب الشرقية والقلوبية يلتزمون تقديم الجبال للمحمل  
المصرى بالتناوب : سنة يلتزمها عرب الشرقية ومنهم النفيعات ،  
والساعةة والمقالبة الخ ، وسنة عرب القلوبية ، ومنهم الحويطات ويلي  
والصوالة الخ ، وكل فريق يقدم تقريبا نحو ٥٠٠ جمل ويلتزمون حفظ  
المحمل الى العقبة ، ولكن جمالهم تسير مع المحمل الى مكة ، وقد خصصت  
الحكومة مرتبات سنوية لمشايخ البلاد القاطنة فى هذا الدرب للمحافظة  
على الأمن .

وكانت تقام فى كل من نخل والعقبة فى زمن الحج أسواق تباع  
فيها الأقمشة والماكولات والحبوب الخ . ويسير هذا الطريق من القاهرة  
فى صحراء السويس الى السويس ، ثم يجتاز القناة ويصلها يعرف بدرب  
الحاج ، ويجتاز سيناء الى جبل متلا ، ثم سدر الحيطان فتدخل فالعقبة ،  
ويصلها الى ساحل البحر الاحمر جنوبا الى مكة المكرمة .

وكان الحاج يقطع الطريق من السويس للعقبة فى ستة أيام ،  
وأصبحت تقطع الآن فى ساعات قلائل ، وما زال بعض الحجاج يعودون  
بها للآن .

#### ثانيا - مدينة البتراء :

وهى مدينة أثرية حجرية حصينة للملوك النبط ، وهى فى وادى  
موسى أحد فروع وادى العربى لشرق الاردن ، منازلها وهياكلها منحوتة

في الصخر ، وبقيت خرائب هذه المدينة وآثارها ماثلة عن العالم المتدين أجيالا عدة حتى أحيا ذكرها في هذا العصر الرحالة الشهير «بوخارت» وقد دخلها عن طريق الشام في ٢٢ من أغسطس سنة ١٨١٢م ومن ذلك الوقت أمها كثير من السائحين الأفرنج من دمشق والقنس وسيناء ، وكتبوا فيها المجلدات ، ووصفوا آثارها وصفا يشوق القارئ الى زيارتها ، وهي تدل على عظمة تلك المدينة وغنى أهلها في القديم ، وقد ضمها السلطان عبد الحميد الثاني الى أملاكه الخاصة ، وهي تابعة الآن لحكومة شرق الاردن العربية .

### الرحلة :

١ - ملاحظات عامة عن الرحلة : الطريق بصفة عامة متوسطية ويصلح جدا للسيارات القوية ذات الجسم الخفيف لأن المضائق (المرات) القريبة من العقبة وممان تحتاج الى بعض المهارة في القيادة وفي حين نجد في وادي اتم بالأردن طبيعة الأرض رملية نجد جزء الطريق الذي يحدود مصر أي من القاهرة الى العقبة دائما بحالة جيدة بفضل مجهود قسم صيانة الطرق بمحافظة سيناء .

٢ - من المستحسن جدا قطع الرحلة بسيارتين على الأقل ويجب عدم المجازفة بقطع هذه الرحلة بسيارة مفردة بأية حال .

٣ - يجب الحصول على جوازات للدخول في مملكة شرق الاردن وهذه يجب إبرازها والتأشير عليها من السويس وفي مدينة العقبة .

٤ - ومن المناسب عمل هذه الرحلة لزيارة مدينة البتراء في أواخر الخريف أو أوائل الربيع ، وذلك بالنسبة لشدة برودة الجو وكثرة تساقط المياه في جبال شرق الاردن في أواخر شهر ديسمبر وفي يناير وفبراير وأوائل شهر مارس سنويا .

٥ - المياه : كافية جدا بالطريق من السويس ونخل والتمد والكتلا والعقبة وممان كما أنه توجد في هذه النقاط تليفونات ومراكز شرطة لسلح الحدود بسيناء وحكومة الاردن ، أما البنزين فيمكن الحصول عليه من السويس ونخل والكتلا والعقبة وممان ، ولكن يستحسن جدا التزود بكمية كافية منه من السويس ثم العقبة فممان ، ويمكن الاتصال لتغانيا من السويس ، ومن نخل والتمد والكتلا ترسل الرسائل لتليفونيا للعريش ومنها بالتلغراف والعقبة بالتلغراف اللاسلكي وكذا ممان .

## مرحل الطريق :

١ - من القاهرة - للسويس ( ١٣٤ كيلومتر ) •

٢ - من السويس - لسدر الحيطان ( ٨٦ كيلومتر و ٢٠٨ كم من القاهرة سبق وصفها ) •

وهو الطريق القديم نفسه من مصر - الى القدس ، ويفترق عنه عند نقطة سدر الحيطان ، فالطريق الأيسر يتجه الى الحسنة فالقدس ، وأما الأيمن فيتجه الى بلدة نخل •

٣ - من سدر الحيطان - الى نخل ( ٦٦ كيلو متر أو ٢٧٤ كم من القاهرة يبدأ الطريق من علامة مفرق الطرق وهي علامة حجرية ولافتة كتابية وضعتها نادى السيارات المصرى ، وكتب عليها الطريق اليمين الى العقبة ، والطريق اليسار الى القدس ، وعند هذه العلامة تجد طريقا جيدا ، وفي الكيلو ٢٢ من المفرق تمر بوادى ( السحيمى ) وفي الكيلو ٣٠ تمر بوادى الناتلا ثم وادى « أبو جنل » فى الكيلو الثانى والاربعين وبعد ذلك بنحو ثمانية كيلومترات أى بالكيلو ٥٠ من المفرق تشاهد على يسارك جبلا منفردا يسمى بجبل النهدين، وبعده بنحو تسعة كيلومترات أخرى تمر بتقاطع وادى العريش ، على أن جنبح هذه الوديان التى مروت بها فروع من وادى البروك العظيم أحد فروع وادى العريش ، وبعد تقاطع وادى العريش بنحو كيلومترين فقط تدخل الى بلد نخل •

## ثالثا - قلعة نخل :

أما مدينة نخل بوصف ما كانت عليه قبلا ففي قلب جزيرة سيناء وكانت عاصمة سيناء سابقا قبل وقوع الحرب العظمى ، أما قلعة نخل فقد كانت إحدى القلاع الجميلة التى بناها السلطان قنصوه الفورى عام ( ١٠٥١ هـ ) فى درب الحاج المصرى ، وكانت تعرف قديما بالخان ، وهي قائمة على مضبة مرتفعة عن يمين وادى « أبو طريفة » وتعلو نحو ١٧٥٠ قدما عن سطح البحر ، وتشرف على سهل فسيح تحده الجبال من كل الجهات الا الجهة الجنوبية كانها نجمة فى هلال ، وهي مربعة الجوانب تقريبا طول ضلعها نحو ٤٠ ياردة ، ومتوسط علوها ٢٤ قدما وسماك الحائط ٣/٣ من القسم ، وكان لها خمسة أبراج فى كل زاوية برج ، والبرج الخامس فى منتصف الضلع الشمالية ، وبنائها من الحجر المنحوت ، وهو حجر كلسى كثير الوجود فى تلك الجهات •



والقلعة بوابة عظيمة مصفحة بالحديد وعندما تدخل من البوابة تمر في دهليز طوله ٥ أمتار ، ثم تلقى بوابة أخرى عظيمة تؤدي الى صحن القلعة ، وفي وجهة القلعة ثلاثة أجنار تاريخية عليها كتابة عربية بحروف واضحة مكتوب على الأول : ( مولانا السلطان الملك الأشرف مراد ابن سليم ٥٠٠ عز نصره ) وعلى الثاني ( السلطان مراد ) الذي جدد بناء القلعة ، وعلى الثالث « جدد هذا المكان السلطان محمد خان سنة ١١١٧هـ » أما هذه القلعة فقد نسفها الجنود المصريون ودمروها عند انسحابهم من نخل وسيناء في بدء الحرب العظمى .

#### بلدة نخل :

كانت البلدة قديما في الجانب الجنوبي الشرقي من القلعة ولها شارع واحد يقسمها قسمين شرقي وغربي ، وهي مبنية باللبن ، وأكثر منازلها القديمة لا منفذ لها الا باب بمصراع واحد ، ولبعضها كوة صغيرة ضيقة عارية .

وتجاه القلعة من الشرق جامع كان يجتمع فيه اولاد البلدة لتعلم القراءة ، وهناك في جبانة البلدة قبران شهيران يزورهما أهل نخل والبادية ، ويحفون بصاحبيهما وهما قبر الشيخ النخلوي وقبر الشيخ الحجاج ، وفي كل عيد تخرج نساء العرب الى الجبانة وينصبن الرباط على هذين القبرين ويوزعن الصدقات .

وبالبلدة ثلاث آبار احدها داخل القلعة ، ويثران خارجها لشرب الأهل . على أن المياه هناك وافرة ، ولكنها غير جيدة صحيا .

وفي الجهة الشمالية من القلعة ثلاث برك واسعة مبنية بالحجر معة أكبرها ٢٨ مترا طولا و١٤ عرضا وعمقها نحو خمسة أمتار ، وهذه البرك كانت تملأ بالمياه وقت للحج ليشرب منها الحجاج ويسقون مواشيهم ، وكان هناك سد للمياه على بعد كيلو متر من القلعة مقام على وادي العريش كحجز المياه وسقى الحدائق ، ولكنه نسف أيضا عند انسحاب الحماية المصرية في أوائل الحرب العظمى .

أما سكان البلدة فمن ذرية الفسائر غير التنظيميين الذين تولوا حراسة القلعة من مصريين ومغاربة وحجازيين في سالف الأزمان ويسمونهم الآن « النخلوية » .

أما نخل الآن فقد قلت أهميتها بعد انقطاع طريق الحج ، وصارت

الى الخراب بعد الحرب لانتقال مركز محافظة سيناء منها الى العريش ،  
وبعد انشاء خط فلسطين الحديدى تحولت التجارة الى السكة الحديدية  
بدلا من القوافل ، وفيها الآن حامية بسيطة من شرطة سيناء وبعض  
الاهالى ، وبها تليفون يتصل بالعريش ، والمياه بها كافية وافرة وربما  
لا يمر بها الآن أكثر من عشرة حجاج من البربر الرحل القادمين من بلاد  
المغرب .

### ١ - من نخل الى مركز شرطة التمد ٦٠ كيلو متر ( ٢٢٤ كيلو متر من القاهرة ) :

الطريق تقريبا عبارة عن درب صحراوى يجب السير فيه بسرعة  
متوسطة ، ولكنه على كل حال سهل وواضح ومحدود تقريبا ، واتجاهه  
جنوبى شرقى . وبعد ١٢ كيلو متر من نخل يقطع الطريق ملتقى وادى  
الرواق مع وادى أبو درج ، ثم يسير سبعة كيلو مترات اخرى فيقطع  
احد فروع وادى الرواق وبعد اثني عشر كيلو متر من وادى الرواق  
يقطع وادى الفيحي وهو من الاودية الشهيرة ، وعندها يسير الطريق في  
بطن وادى ( الريد ) مسافة ٤ كيلو مترات الى عند الكيلو ٣٥ من نخل  
يمر المسافر برجم « اى كومة من الاحجار » تسمى « مقعد الحبيبين » ،  
والمررب عنها حكايات عدة حول اخوين افترقا ، فولد للأول صبى  
وللآخر بنت ، وكان كلاهما يرى ، فتقابلا في هذا المكان وتعارفا وتحابا  
ولم يكن يعرف احدهما انهما ابناهم . .

ويستمر الطريق سائرا في بطن وادى الريد ، وبعد تسعة  
كيلو مترات من ( مقعد الحبيبين ) يترك الطريق وادى الريد ويدخل  
وسط تلال ، وبمدها يقطع وادى « العقابة » وهو من امهات الاودية  
التي تصب في وادى العريش .

وفي وادى العقابة المذكور وعلى بعد مسافة قليلة من الطريق  
لجهة اليسار يمر المسافر على « بئر أبو محمد » التي كانت محطة لقوافل  
الحجاج بعد خروجهم من نخل وتعرف هذه البئر ايضا « بئر أم عباس »  
لانها هي التي طوتها بالحجر على نفقتها وعندها بركتان بالحجر تملآن  
وقت الحج وتسمى « بئر أبو محمد » نسبة الى الشيخ « أبو محمد »  
الجوهري (١) المدفون هناك على نحو ربع كيلو متر من البئر ، وهناك

(١) الشيخ أبو محمد الجوهري أحد أجداد المؤلف وقد توفي ودفن هناك وهو في طريق  
عودته من الحج .

حجر به اسمه وتاريخ وفاته ، وهو فى سنة ٩٩٠ هجرية وانه كان من الحجاج الصالحين ، وتوفى فى هذا المكان ، وبعد نحو عشرة كيلو مترات من وادى « العقبة المذكور » يدخل المسافر الى نقطة التمدد .

٢ - التمدد : اما التمدد فهى نقطة لشرطة سيناء مبنية على مكان يشرف على شمالى البئر ، وهناك بعض غرف مبنية يمكن الاستراحة بها ، ولكنها غير مؤثثة وبها تليفون ومياهها عذبة ووافرة .

٣ - من التمدد الى الكنتلا ٥٢ كيلو متر اى ٢٨٦ كيلو متر من القاهرة :

الطريق من التمدد الى الكنتلا يشابه كثيرا الطريق من نخل الى التمدد ، ويتجه نحو الشمال الشرقى ، ويقطع الطريق جملة وديان شهيرة عظيمة اهمها وادى « المشيتى » على بعد ١٦ كيلو متر من التمدد ، وهو احد افرع وادى « العقبة » المار ذكره ، ثم بعد ٧ كيلو مترات من الوادى المذكور يدخل الطريق فى مجرى وادى ( التمرانى ) ويسير محاذيا له وقاطعا فروعته المختلفة لمسافة ٢٨ كيلو متر اخرى حتى يقاطع الطريق ملتقى وادى « الجرافى » الشهير مع وادى « الاغاديرا » اما وادى « الجرافى » فهو من الوديان الشهيرة وطوله نحو ١٠٠ ميل ، وهو يصب فى « وادى العربية » بفلسطين .

بعد ذلك يسير الطريق محاذيا لوادى الجرافى لمسافة ٦ كيلو مترات حيث « مفرق الطريق » فيتجه احدهما وهو اليمين الى « رأس النقب » او العقبة ، والايسر يتجه الى الكنتلا ، وهناك علامة حجر لنادى السيارات للدلالة على الطريقين ، وللطريق الاصلى هو الموصل للعقبة ، ولكن يستحسن التوجه اولا الى الكنتلا التى تبعد مسافة ٤ كيلو مترات من الفرق .

٤ - الكنتلا : اما الكنتلا فهى نقطة عسكرية حصينة جدا قائمة على هضبة مرتفعة مشرفة على السهول المحيطة بها من كل الجهات والممتدة لمسافات بعيدة ، وفضلا على ذلك فهى تتحكم ايضا فى مورد المياه الوحيد بهذه المنطقة ، وبذلك يكون لها من الاهمية ما يحفلها ذات قيمة عظيمة ، وبها قوة عسكرية من السيارات المسلحة والمهجاة ، وكذلك شرطة الحدود وتليفون موزل للعريش ولرأس نقب العقبة ، واستراحة جيدة مستوفية لجميع اسباب الراحة . ويمكن الحصول منها على اية

مساعداً تختص بالسيارات والوقود وبها ضباط من الجيش المصري ،  
ولوجود هذه النقطة وبض تقط أخرى على الحدود أوقفت تماماً غارات  
البدو وجروهم التي كانت تتكرر بين بدو سيناء وبدو فلسطين وشرق  
الأردن من حين لآخر .

ومن الكتلا طريق يتجه شمالاً ويصل إلى القسيمة على بعد ٩٥  
كيلو متر حيث يتصل بطريق السويس - بشر سبع وفلسطين كما سبق  
شرحه .

ومن الكتلا للقدس عن طريق القسيمة ٢٨٢ كم وبين الكتلا  
والعريش عن طريق القسيمة ١٨٤ كم ، ويعرف هذا الطريق الموصل  
من الكتلا إلى القدس وغزة بدرب غزة القديم أو طريق الشامية ، وهو  
طريق حجاج الشام ومحلة .

٥ - من الكتلا - إلى رأس النقب ( سحر العقبة ) ٥١١ كم أي ٥١  
كم من القاهرة :

وهو امتداد درب غزة جنوباً من الكتلا ، يتجه الطريق جنوباً  
ويسير فوق هضبة مسطحة جميلة فوق أرض صلبة يمكن السير فيها  
بسرعة تترواح بين ٦٠ و ٨٠ كيلو متر في الساعة ، وعلى المسافر أن يعود  
بالطريق الذي وصل به من نخل لمسافة أربعة كيلو مترات حتى يصل  
إلى مفرق طريق ( العقبة - نخل ) فيترك الطريق الأيسر ، ويسير في  
طريقه نفسه جنوباً وبعد عشرة كيلو مترات من المفرق يقطع الطريق  
وادي ( الأغاديرة ) ، وإذا حولت النظر إلى يسارك رأيت من بعد قريب  
جبل ( البوقية ) ثم بعد مسير ١٦ كيلو متر أخرى من وادي الأغاديرة  
يقطع الطريق ( وادي الكتلا ) وفروعه ، وفي هذا الوادي عدة آبار شهيرة ،  
وتشاهد على يسارك لجهة الشرق جبال الصفراء وسميت كذلك  
لأصفراد تربتها ، ومن هذه الجبال يبدأ وادي الأغاديرة السابق ذكره ،  
وبعد نحو اثني عشر كيلو متر من وادي الكتلا أو نحو ٤٢ كم من نقطة  
الكتلا نفسها تشاهد على يسارك جهة الغرب ( جبل الحمراء ) ، ويعرف  
بذلك لأن تربته حمراء نارية والطريق يمر قريباً منه ٨ وبعد سبعة  
كيلو مترات من جبل الحمراء يقطع الطريق وادي المشاش ويسميه  
العرب وادي أبو زحبة ، وبعد ثلاثة كيلو مترات تصل إلى نقطة شرطة  
رأس النقب بعد أن تمر بميدان كبير الاتساع ، وهو ميدان الطيران .  
٢ وهذا الجزء من الطريق من الكتلا - إلى رأس النقب ( جزء من طريق

( غرة القديم - أو طريق الشامية ) لأنه يؤدي من أعلاه بعد الكتلتا إلى الشام وينتهي عند غرة وهو الطريق الذي كان يسير فيه حجاج فلسطين والشام ويتلاقى مع طريق الحج المصري عند تقب العقبة ، وكان تجار غرة يأتون منها إلى العقبة بأنواع الملابس والأكل وغيرهما للحجاج في الدجاء والإياب ، وقد انقطعت أهميته بعد انقطاع درب الحج المصري سنة ١٨٨٥ .

٦ - رأس النقب : والآن نمود إلى طريقنا الأصلي الذي وصلنا فيه إلى نقطة شرطة رأس النقب وهي نقطة للحراسة تابعة لشرطة سيناء ، وبها تليفون وكمية المياه فيها محدودة ، وهذه النقطة تابعة لنقطة الكتلتا السابق ذكرها ، وموقعها في بقعة مسطحة جبلية ، ولهذا النقطة فائدة عظيمة فضلا على حراسة الممر ، وهو الوحيد في الجهة ، وذلك لمنع الغارات البدوية حيث كانت هذه الأماكن مسرحا عظيما لمثل هذه الغارات .

٧ - تقب العقبة : وهو أخطر قسم في الطريق وهو جبل عظيم يطل على رأس خليج العقبة وسفحه الشرقي على مسافة قريبة من الخليج ، وله عدة قمم يطلق عليها اسم جبال أشهرها - جبل الشنادة وجبل « أبو جدة » وجبل الرادى - ولقد كان هذا الجبل عقبة كبيرة في طريق الحج المصري ، فنقبت حكومة مصر فيه طريقا للحج المصري منذ عهد بعيد فسمى تقب العقبة وبالقرب من رأس النقب عند نقطة الشرطة حجر تاريخي وقد ظهر مكتوبا عليه : « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بإصلاح هذه الأماكن مولانا السلطان الملك الناصر حسن بن السلطان الملك الناصر محمد قلاوون وذلك في شهر رجب سنة ٦٢٩ هـ . أي ١٢٣١ م »

وهو طريق متعرجة منحطرة جدا حتى أن رأسها عند النقب يملأ حوالي ٢٠٠٠ قدم عن سفحها عند البحر ، وتقطعها السيارة في حوالي ٢٠ دقيقة نزولا ، ويمر الطريق بوادى - القريقوه - أحد فروع وادى طابا ثم إلى مكان يسمى - رجم الدرك - وفيه كان للحجر التاريخي السابق ذكره ، ثم إلى مكان يدعى - مقعد الباشا - وهناك عدة خرائب لباشا الذى تولى تهديد الطريق ثم تقطع قنطرة تمر على الوادى المصرى وهنا يقل الانحدار ويسير الطريق بالوادى نفسه في وسط الجبال ، ثم بوادى المحسرات حتى تنفرج الجبال فجأة عن ساحل خليج العقبة ، وقد قل استعمال هذا النقب بعد سنة ١٨٨٥ أى بعد انقطاع الحج عنه .

وفي قتال الوهابيين سنة ١٨١١ - ١٨١٦م استعمله إبراهيم « باشا » لمرور قسم من المدفعية المصرية والجيش المصري لحصار الحجاز من جهة البر هذا عدا المحطة البحرية .

وبعد هذا التاريخ أهمل هذا النقب وكاد ينسى حتى قام أخيراً بإصلاحه محافظ سيناء ووالى الإصلاح مهمة عظيمة ، وأصبح صالحاً لسير السيارات ، وبذلك فتح طريقاً جديداً للوصول الى مملكة الاردن والى اكار البتراء ، وطبيعة أرضه ملساء وزواياه حادة .

#### ٨ - ملاحظات تجب العناية بها قبل اختراق نقب العقبة :

على السائق ألا يجازف بنزول النقب الا اذا كانت الفرامل بحالة جيدة جداً . والسائق حافظاً لشعوره للسلط على نفسه وسيارته السليمة تماماً ، كما أن عليه ان يتسائل : هل يمكنه العودة صعوداً ثانية أو لا ؟ لأنه ليست لكل السيارات قوة لصعود مثل هذا الانحدار الكبير ، وعلى كل حال فمعد العودة يجب التوقف بعد اجتياز كل منطقة لأن أغلب السيارات تفتل فيها المياه في أثناء الصعود .

#### ٩ - من رأس النقب الى العقبة ٢٢ كم ، ٥١ كم من القاهرة :

يشاهد السائق منظراً مذهشاً عندما يبدو له خليج العقبة فجأة ومدينة العقبة بعيدة عنه وهو يراها من أعلى الجبل ويشاهد أحرار الخيل المحيطة برأس خليج العقبة ، ثم يشاهد تلك المياه الساكنة الزرقاء ، فتنبعث في نفسه أمل الحياة وتزيل عنه روح السآمة من تأثر رمال الصحراء ، وبعد ما يجتاز للمسافر نقب العقبة السابق ذكره يأتي الى شاطئ الخليج ، حيث يفرق الطريق الى جنتين : اليمنى (الجنوبية) وتصل الى نقطة طابا ، وهى نقطة الحدود المصرية على خليج العقبة وفيها نقطة شرطة الحدود واستراحة وتليفون متصل بسيناء وهى على وادى طابا وبالقرب منها بئر وشجرة دوم ، وهى شجرة الدوم الوحيدة في جزيرة سيناء ، وتبعد طابا عن مفرق الطريق نحو أربعة أو خمسة كيلومترات بطريق مهد يسير موازياً للشاطئ .

وعلى ذكر طابا لا يزال يذكر المصريون حادثة الحدود في سنة ١٩٠٦ بين مصر والحكومة الانجليزية في جانب وحكومة تركيا في جانب

آخر . وقد انتهت بانتصار الجانب المصري ، وتحولت حدود مصر من العقبة ورفح وهي أمنع حد طبيعي ، والسافر في هذا الطريق يلحظ مناعة هذه الحدود .

( من مفرق طريق طابا ) اتخذ الطريق الأيسر وهو يسير محاذيا لشاطئ الخليج لجهة الشمال ، ويمر بك بعد كيلومترات بسيطة بنقطة حدود فلسطين ، وهي تسمى نقطة شرطة ( المرشش ) ٢ وهناك قوة من شرطة الحدود بفلسطين وتلغراف لاسلكي ، ويستمر الطريق محاذيا لراس الخليج ، ويقطع وادي العربية العظيم ، ويمتد هذا الوادي مسافة ١١٥ ميلا من البحر الميت الى خليج العقبة ، وفي منتصف وادي العربية خط حدود شرق الأردن ، وبعد لحظة بسيطة تدخل مدينة العقبة ، وسيأتي الكلام عنها ، وفي رأس خليج العقبة تتقابل حدود ثلاث دول : مصر وفلسطين وشرق الأردن .

## من القاهرة الى مدينة البتراء الأثرية

مرا بالعقبة ومعان ( بشرق الأردن )

المسافة من القاهرة الى البتراء تقريبا نحو ٥٩٥ كيلو متر أو  
٣٧٠ ميلا .

### ١ - وادى العربية العظيم :

وقبل دخول مدينة العقبة بمسافة قليلة جدا وعند رأس خليج العقبة يجتاز المسافر وادى العربية العظيم .وهو واد واسع يبلغ عرضه من نقطة المررش بالضفة اليمنى الى مدينة العقبة نحو خمسة أو ستة كيلومترات يجتازها المسافر بالسيارة فى بطن الوادى فى ارض طينية متماسكة من ضفة لآخرى ، ثم يصعد على مرتفع رملى بسيط فتبدو مدينة العقبة امامه فى وسط أحراج النخيل .

وطالما تردد اسم وادى العربية فى التاريخ وفى الكتب المقدسة وفى أيام الحرب العظمى ، وهو الآن الحد الفاصل بين فلسطين غربا وشرق الأردن شرقا ، ويمتد هذا الوادى من البحر الميت الى رأس خليج العقبة مسافة ١٨٥ كيلو متر ويعترضه فى وسطه جبل الريشة فيقسمه قسمين :

أحدهما ينحدر شمالا الى البحر الميت ، ويزداد انحداره كلما اقترب من البحر الميت حتى أنه عند وصوله الى البحر المذكور يبلغ انخفاضه نحو ١٢٩٢ قلما عن مستوى سطح البحر ويسمى بالفور .

أما القسم الآخر الجنوبي الذى يصب فى خليج العقبة فيعرف عند سفح جبل « الريشة » بالقاع وهو صالح للزراعة ، ويسكنه عرب السعديين وأما من القاع الى الخليج فيسكنه عرب الخلايفة للحيوات .

### ٢ - العقبة « ايلة » :

بعد أن تقطع وادى العربية الى الضفة اليسرى تدخل مدينة العقبة وتمر فى وسط شوارع ضيقة ومبان قديمة الى أن تجتاز قلعة العقبة ، وبالقرب منها مخفر شرطة ، وهناك تقدم جواز السفر لتأشيرة المرور ،



وفي العقبة تلغراف لاسلكي ومياه متوافرة وحاجيات المؤونة والبنزين كلها كثيرة ، وأهلها وديعون يكرمون المسافرين ، وهي تابعة لحكومة شرق الأردن ، وأهم ما يسترعى نظر المسافرين بها ميناؤها الصغير على الخليج ، وبها بعض قوارب الصيد وقلعتها القديمة التاريخية ، والبلدة تاريخ قديم مجيد .. إليك مخلصا له :

العقبة على نحو ١٩٠ ميلا من السويس بطريق البحر ، والمدينة الحالية حديثة العهد قائمة على انقاض مدينة إبلة الشهيرة ، أما منازلها فنحو المائتين تقريبا أكثرها مبنية بالحجر الغشيم ، وأكثر مكائها من متخلفي المسافر الذين كانت مصر ترسلهم لحماية القلعة وقت الحج القديم ، وبعض العربان من قبائل الحويطات العلويين ، وهي قائمة على تل وسط أحراج متسعة من النخيل تمتد شمالا وجنوبا على شاطئ الخليج نحو ميل ونصف الميل ، وبها كثير من الآبار العذبة ، ويزرع حولها الأهالي الخضار المختلفة ، وقد كانت للعقبة محطة من محطات الحج المصري إلى سنة ١٨٨٥ ، فكان يلتقى فيها الحاج المصري بالعاج الشامي ويسيران معا إلى جدة ومكة جنوبا بطريق بلدة الوجه وينبع ( بالحجاز ) .

### ٣ - قلعة العقبة :

أما القلعة فقائمة في جنوب البلدة من جهة للشرق وعلى بعد نحو ٥٠ مترا من الشاطئ ، وفي سفح جبل عظيم وفي منحدر هذا الجبل كان الحاج المصري ينصب خيامه عند نزوله بالعقبة ، والقلعة على مثال قلعة نخل السابق وصفها ، وعلى كل ركن من أركانها برج تهدم الآن ، ولها بوابة عظيمة تدخل منها إلى صحن القلعة ، وعلى يمين الداخل ويساره بدعيز الباب ديوان مبنيان بالحجر ، وقد نقش على جدرانهما بحروف عربية كبيرة بارزة : « أمر بإنشاء هذه القلعة المباركة السعيدة مولانا السلطان الملك الأشرف أبو النصر قاصوه الغوري سلطان الإسلام والمسلمين قاتل الكفرة والملاحدين محيي العدل في العالمين » ، والسلطان الغوري من ملوك دولة المماليك بمصر سنة ٦٥٠١ هـ إلى سنة ٦٥٦ هـ .

وعلى صدغى القلعة حجران مستديران نقش على كل منهما « مولانا السلطان الملك الأشرف مراد بك سليم خان عز نصره » الذي جددتها في سنة ٩٦٦ هـ أو سنة ١٥٨٨ م ، والقلعة الآن متهدمة ، وتحتاج إلى ترميم كثير ومهمة جدا ، لم يبق منها إلا واجهتها ومنخلها .

### ٤ - تاريخ مدينة ايلة :

اما مدينة ايلة التاريخية التى على خرائبها قامت بلدة العقبة فهى مدينة قديمة ورد ذكرها كثيرا فى التوراة ، فى سفر الملوك الاول وفى سفر الملوك الثانى ، وقد أخضعها النبطيون واليونان والرومان وذكرها من المؤرخين اليعقوبى وشمس الدين القس فى كتاب ( احسن التقاويم ) ، ثم ياقوت الحموى فى كتابه ( معجم البلدان ) ، وذكرها القرزى فى خطه ، وكذا أبو الحسن المسعودى فى كتابه « اخبار الزمان » .

وفى سنة ١١٧٠م أنشأ الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي مراكز مفصلة وحملها على الجمال وسار بها من القاهرة لمحاربة قلعة ايلة وكانت بيد الصليبيين فوصلها فى ربيع الأول ، وأقام المراكب وأوصلها وطرحها فى البحر وشحنها بالمسار والأسلحة ، وقاتل الصليبيين فى البر والبحر حتى فتحها فى العشرين من شهر ربيع الآخر ، وقتل من بها من الصليبيين ، وترك بها حامية ، وعاد الى القاهرة فى آخر جمادى على ما ذكره القاضي الفاضل وزير صلاح الدين .

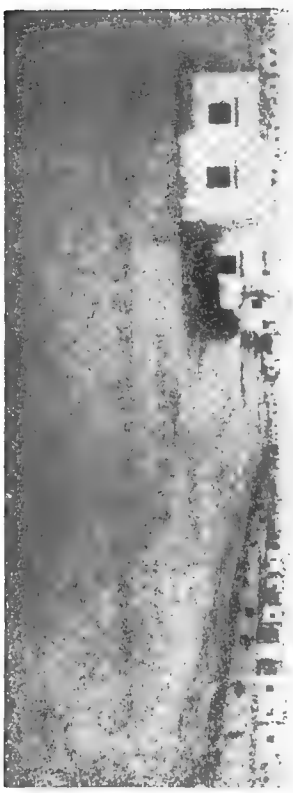
اما قلعة صلاح الدين او الصليبيين فليست هى القلعة السابق ذكرها بمدينة العقبة ، ولكن هى فى الغالب القلعة القائمة على جزيرة فرعون ، وهى جزيرة على بعد ثمانية اميال من مدينة العقبة بحرا ، ومحيطها نحو الف متر ، وهى مؤلفة من مرتفعين بينهما فرجة ، وقرية من بر سيناء ، وعلى قمى الأكتين خرائب قلعة قديمة لم تبق منها سوى مخزون القلل وصهاريج المياه ومنازل متهدمة للمسار ، وبها مزاغل لضرب النار ، وتعرف عند البدو بالقلعة . والأرجح أنها من بناء صلاح الدين لأنها تشبه قلعة صلاح الدين المبنية عند عين سدر والسابق وصفها فى طريق ( دير طور سيناء ) .

### ٥ - من العقبة الى عمان :

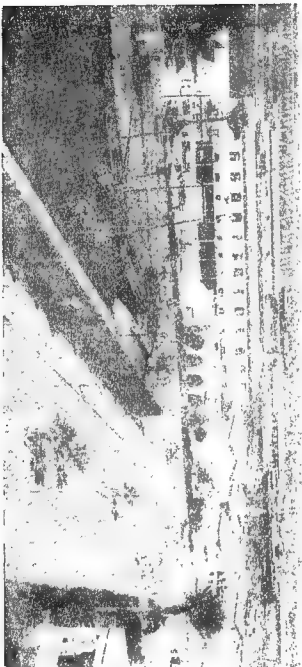
١٢٤ كيلومتر و ٥٦٥ من القاهرة :

والعقبة مركز عظيم فى الصحراء ومنها تتفرع جملة طرق مهمة للقوافل ، والآن يسير منها طريق السيارات متجها نحو الشمال الشرقى من العقبة لمسافة سبعة كيلومترات تقريبا حتى يدخل فى وادي ( اليتم ) احد فروع وادي العربية ، ويتخذ الطريق سيرة فى هذا الوادى نفسه متجها الى الشرق مسافة ثمانية كيلومترات يتفرع بعدها الى فرعين : اليمين

مسكن الزمانيين والعمال في مدينة رأس سدر شركة آباد الزيت ٦٠ كيلو متر قبل السويس سيناء.







میتا السورین



دير اللقيسة كارتريته بدير جنوب صحراء سيناء







مسجد ( جامع ) و کتبۃ متجاوران داخل دیر القديسة کاترینہ بستیہ





ويتجه شرقا ويسير في وادي ( اليتم العمراني ) ويصل الى آبار ( رام ) ،  
والفرع الأيسر ويتجه نحو الشمال الشرقي وهو طريقك الأصلي نفسه  
ويسير في وادي ( اليتم ) وبعد نحو ١٨ كيلومتر من مفترق الطرق أو  
٣٤ كيلومتر من العقبة تمر بجبل « أم جراد » على يسارك ، وعندما  
يصادفك مفترق طريق أترك الطريق الأيمن ، واستمر في سيرك في الطريق  
نفسه متجها الى الشمال الشرقي فوق هضبة مسطحة ، وبعد نحو مائة  
كيلومترات من هذا المفرق يصادفك مفرق آخر في مكان يسمى « القويرا »  
وعندها يتفرع الى طريقين : الأيمن ويتجه شرقا ويوصل الى مكان يدعى  
« قلعة المدورة » على السكة الحديدية الحجازية القديمة ، أما الطريق  
الرئيسي فيستمر متجها نحو الشمال الشرقي ، ويأخذ الطريق في الارتفاع  
لتدريجيا حتى يصل بعد ١٥ كيلومتر من مفرق القويرا الى جبل « الخانوت »  
المرتفع نحو ١٢٤٤ قلعا على سطح البحر .

وهكذا يستمر الطريق في الصعود التدريجي الى أن يصل بعد  
١٢ كيلومتر أخرى من جبل خانوت الى عين مياه وآبار تسمى « عين  
أبو لسان » وهي تبعد حوالي ٧٠ كيلومتر من العقبة و ٥٠ كيلومتر من  
معان .

ومن عين « أبو لسان » يتفرع الطريق أيضا الى جنتين : فالأيمن  
ويسير جنوبا مارا بوادي البيار حتى يصل الى « عقبات الحجازية » وهي  
مستوية على السكة الحديدية الحجازية القديمة . أما الطريق الأصلي فهو  
الأيسر الذي يظل متجها نحو الشمال الشرقي ، ويسير فوق هضبة مسطحة  
وطريق جيد حتى يصل الى بلدة معان .

#### ٦ - معان :

من أشهر بلاد شرق الأردن واليه تنتهي السكة الحديدية الحجازية  
الآن ، وبها فندق ومكتب للبريد وتلفراف لاسلكي ، وهي مركز عظيم في  
الصحراء ، ويتفرع منها طريق شبالا الى الكرك ومعان ، وطرق أخرى  
للشرق والغرب والمياه بها كافية وبها البنزين والزيوت ولوازم السيارات .

٧ - من معان الى البتراء : ٤٠ كيلومتر

أو ٥١٥ من القاهرة .

يسير الطريق من معان نحو الشمال الغربي فوق هضبة جيدة ،  
وبعد مسيرة ساعة بالسيارة تصل الى وادي موسى حيث لا يمكن

الاستمرار في السير بالسيارة ، ومن وادي موسى يؤجر أهل الناحية -  
وهم من قبائل تسمى الليثانة ويسكنون الخيام - للسياح الخيول  
والجمال والبقال فيركبونها للوصول الى آثار البتراء الشهيرة ، وهذه  
القبائل شأنها شأن أعراب الاهرام وتراجمتها بالجيزة .

#### ٨ - مدينة البتراء :

أما مدينة البتراء فهي مدينة حجرية حصينة فخمة للوكر ( النبط )  
في وادي موسى ، ومدخلها عبارة عن جبلين مرتفعين عموديا كسورين  
عظيمين يمر بينهما وادي موسى ، وطول هذا الممر بين الجبال نحو ميلين  
وعرضه من ثلاث ياردات الى عشر ياردات حتى انه لا يسمح للفرسان  
بالمرور فيه الا واحدا واحدا أو اثنين على الأكثر . وفي نهاية هذا الممر  
يتفرج الوادي من الجانبين نحو كيلومتر على شكل حوض مياه مصاط  
بالجبال في مجرى ضيق آخر أصعب من الأول ويعرف بالسبيق الغربي  
« الممر الغربي » وهو يصب في وادي العرب .

وفي رأس الوادي نبع ماء غزير يجري فيه فيرويه وهو حياته وأصل  
وجود المدينة :

**أصل النبط :** اختلف المؤرخون في أصل النبط : فقال فريق انهم  
آراميون ، وذهب فريق آخر الى انهم عرب ولكل فريق حجته ، ولكن  
الواقع أن النبطيين قبائل عربية قوية أسسوا مملكة في البتراء امتدت  
من دمشق الى قرب المدينة المنورة ومن الشام الى السويس غربا ، ولهم  
آثار كثيرة في سيناء وفي جميع طرق القوافل التجارية ، وكانوا ملوك  
التجارة في الصحراء وقروتهم من الاتجار بالطيب والمر وغيرها من  
الطور يحملونها من اليمن وغيرها الى شواطئ مصر ، ولم تكن تمر تجارة  
من الشرق الى الغرب أو بالعكس الا عن طريقهم ، وكانوا مقاتلين أشداء  
وبلدهم الوعر الحصين ساعدتهم على التمتع بالحرية والاستقلال ، فكانوا  
يستدرجون اعدائهم في الصحراء ويقاتلونهم ، وبلدهم مدخل وممرات  
سرية لم يكن يعرفها غيرهم .

وقد ذكر المؤرخ شارب الانجليزى في تاريخ مصر القديم ( عن  
غزوة تتيغوني للنبط في البتراء سنة ٣١٢ ق . م ) انه أراد غزوهم  
فانتظر خروجهم لمقابلة القوافل ، ولم يبق في المدينة الا نفر قليل وجينند  
احتل المدينة بأربعة آلاف من المشاة ومستمائة من الفرسان ، واستولى عليها

فلما علم النبطيون غادروا البلاد ، ونزلوا على اليونانيين من طرق شقافة سرية لا يعرفها غيرهم . وأعملوا فيهم السيوف والخرايا حتى لم يبق منهم غير ٥٠ رجلا تمكنوا من الفرار ، وأخبروا ملكهم فاضطر الى طلب الصلح .

#### ٩ - آثار البتراء :

ولقد بقيت آثار البتراء محجوبة عن العالم المتحدين أجيالا حتى أحياها العالم الرحالة الشهير بورخارت في أغسطس سنة ١٨١٢ وأصبحت قبلة الانظار ؛ وأهمها :

١ - ( خزنة فرعون ) - في منتصف المدخل الشرقي للمدينة وهو هيكل عظيم فخم وردى اللون منحوت في الصخر أقامه في الغالب الامبراطور هدریان الروماني للمعبودة ايزيس اذ زار المدينة في سنة ١٣١ ميلادية .

٢ - ( المسرح ) - وهو ملعب عظيم منحوت في الصخر على شكل نصف دائرة مؤلف من ٣٣ صفا من المقاعد بعضها فوق بعض بهيئة مدرج تسع نحو ٣٠٠٠ شخص . وهو في آخر المدخل الشرقي للمدينة على مسافة ٢٠ دقيقة من خزنة فرعون وعنده ينفرج الوادي حتى ان الجبال فيه يرى قسما كبيرا من المدينة .

٣ - ( قصر فرعون ) - وهو هيكل جميل في غرب المدينة بقرب مدخل المدينة الغربي وبقربه ( البوابة المثلثة ) وهي في الارجح مدخل الهيكل الخارجي .

٤ - ( الدير ) - على بعد نحو ساعة من قصر فرعون في الشمال الغربي ، وهو هيكل فخم على ارتفاع ٧٠٠ قدم من بطن الوادي ، ويطل على جبل هارون ووادي العرب .

٥ - ( المنابح ) - على المرتفعات في جوار الهياكل .

٦ - ( القلاع ) - وفيها قلعة للصليبيين وسور حول المدينة .

٧ - ( القبور ) - وفيها نحو ٧٥٠ قبرا كلها منحوتة في الجبل .

وعلى يسار القادح الى البتراء في رأس الوادي جبل هارون وارتفاعه نحو ٤٦٠٠ قدم وعليه مقام النبي هارون المشهور .

## الطرق الموصلة من القاهرة - للعريش

### ١ - الطريق الجنوبي :

القاهرة - السويس - الشط - الحسنة - العريش - وهو الطريق  
الى القدس .

### ٢ - الطريق الأوسط :

القاهرة - الاسماعيلية - أبو عجيلة - العريش .

### ٣ - الطريق الشمالى :

القاهرة - الاسماعيلية - القنطرة - القنطرة شرق - العريش ومنها  
الى رفح وغزة .

---

### ملاحظة :

الطريق الأول والثانى متغلغل عسكريا .

### طرق شبه جزيرة سيناء

طريق سيناء : طريق صحراوى وجزء منه معبد

القاهرة - العريش (عن طريق السويس - مر مثلا - بحر المتوسط)

٤٤٧ كيلومتر

مسافات بالكيلومتر		ملاحظات
داخلى	مجموع	
١٣٤	١٣٤	اتخذ طريق القاهرة - السويس الصحراوى
٨	١٤٢	محافظة - جميع التسهيلات
٣٨	١٨٠	الجدارك - المدينة لشميه جزيرة سيناء
٢٨	٢٠٨	يمد البحر بلاسط الجسر فى القيادة
٢٨	٢٣٤	مفرق الى نخل ( ٦٦ كم ) اتخذ الطريق الايسر الى المسنة
٨٦	٣٩٤	اسم 'نة للمحود - نقطة شرطة - تلبيون - مياه
٧٠	٣٦٤	٨٧ كم مفرق للكنيتلا جنوبا - استراحة حدود - تلبيون - مياه
٣٧	٤٠١	نقطة حدود - مفرق طريق غربى للاسماعيلية ( ١٩٥ كم )
٤٦	٤٤٧	كل التسهيلات - سكة حديدية

القاهرة  
السويس  
الكوبرى  
مر مثلا  
صدر الميطان  
بحر حسانه  
الشمسية  
ابو عجيلة  
العريش

#### ملاحظات :

- ١ - تصريح السفر من سلاح الحدود بكويرى القبة .
  - ٢ - الحرائط . القاهرة دولية مقاس ١ : مليون ( أو من نادى السيارات المصرى ) .
  - ٣ - قطار سكة حديدية - يوميا من القاهرة للعريش .
  - ٤ - يستحسن السير فى هذا الطريق بسيارتين .
  - ٥ - الطريق الى فلسطين من « أبو عجيلة » مغلق عسكريا .
- من العريش الى :

- « أبو عجيلة » ٤٦ كم جنوبا
- ٢ - القنطرة ١٦٠ كم غربا
- ٣ - الاسماعيلية ٢٤١ كم غربا
- ٤ - بئر الحسنة ١٥٣ كم جنوبا
- ٥ - نخل ٢١٣ كم جنوبا
- ٦ - رفح ٤٥ كم شرقا
- ٧ - غزة ٨٦ كم شرقا
- ٨ - القسيمة ١٠٧ كم جنوبا شرقيا
- ٩ - الكنتلا ١٩٤ كم جنوبا شرقيا
- ١٠ - رأس النقب ٢٤٥ كم جنوبا شرقيا

#### الطرق السياحية

- طريق الوجه البحرى ( الدلتا ) طريق رقم ٣ و ٤ ( حكومى )  
القاهرة - القنطرة المسافة ١٧٤ كيلومتر طريق معبد
- يخرج هذا الطريق من جهة المطرية ومسطرد ويسير محاذيا لترعة الاسماعيلية ( بحر ) الى مدينة الاسماعيلية ومنها محاذيا للقناة شمالا لبور سعيد .



## من القاهرة إلى القدس ( مارا بالسويس والقسيمة )

٢٣٠ كم الرحلة الثانية من السويس إلى القسيمة

السويس - المعدي - الشط - نقب - متلا - صدر الحيتان - مفرق الحسنة  
- نخل - الحسنة - القسيمة •

هذه الرحلة جميعها في صحراء سيناء ، وهي أشق مرحلة في الطريق  
يجتاز المسافر فيها صحراء قاحلة لا ماء فيها ولا حياة الا في نقط معينة ،  
ويسر على أنواع مختلفة من الأراضي فمن طينية إلى تلال رملية متنقلة ،  
ومن وديان تحصرها جبال شامخة إلى هضاب واسعة النواحي تتخللها  
وديان مشجرة ومراع جبلية ، وأول ما يسترعى نظر المسافر في سيناء  
جفاف الهواء وطلاقة واتساع البلاد وسكينتها التامة واهتمام حاكمها  
بالأمن وصيانة الطرق وراحة المسافر مما يجعله يشعر في نفسه بسرور  
وارتياح ربما لا يشعر بهما في المدن •

ولا ينسى المسافر أنه يجتاز أرضا مقدسة تاريخية نزل فيها الوحي  
على سيدنا موسى ، وورد في أكثر الكتب المقدسة الإلهية ، ويشعر أن لكل  
جبل أو واد من الرهبة ما يجعله يؤمن بقيمته الدينية والتاريخية •

### ١ - من السويس - للمعدي ( الكوبري ) ٨ كيلو مترات • المجموع من القاهرة ١٤٢ كيلو متر •

(١) قبل أن تترك مدينة السويس عليك بملء خزان البنزين والماء  
لأن أقرب محل بعد ذلك على بعد ٣٠ كيلومتر تقريبا عند الحسنة ، ثم  
تخرج من السويس وتسير في طريق مرسوف ومواز للقناة ومتجه  
للشمال « البحرى » ، وهذا الطريق أنشأته قريبا هيئة قناة السويس  
وهو موصل للاسماعيلية ، وبعد حوالي ستة كيلومترات تصل إلى  
نقطة المعدي « الكوبري » حيث تجد كشك الجمارك المصرية وقبة  
موظفو الجمرك غالبا من الساعة السابعة صباحا إلى الغروب ، فإذا  
أراد المسافر أن يجتاز القناة قبل أو بعد المواعيد المحددة يمكنه الاتفاق  
مع إدارة الجمرك بالسويس لأجراء اللازم •

(١) هذا الطريق مقل الآن بالنسبة لحالة المسوب بين الجمهورية المصرية للتحسين  
واسرائيل •

الطريق الى العريش عن طريق القنطرة

ذئاب		ايباب	
كيلومتر		البيان	
داخل	مجموع	كيلومتر	داخل
١٢	١٢	١٢	٢٢٠
١٥	٢٧	٣	٢٠٨
٢٠	٤٧	٥	٢٠٥
٣٢	٧٩	١٢	٢٠٠
٤١	٩١	٩	١٨٨
٦١	١٥٢	٢٠	١٧٩
٩١	٢٤٣	٢٢	١٥٩
١٢٤	٣٦٧	٨	١٣٧
١٤٠	٥٠٧	٣٣	١٢٩
١٧٤	٦٨١	١٦	٩٦
٢٢٠	٩٠١	٣٤	٨٠
		٤٦	٤٦

أما المعدبة التي تجتاز القناة فهي معدبة بخارية تسمح لثلاث سيارات دفعة واحدة ، والتعدبة مجانية ، فإذا اجتازت القناة للشاطئ الشرقى أصبحت في شبه جزيرة سيناء . وكما ورد في المقال الأول يجب أن نقيّد اسمك في نقطة الحدود بالبئر الشرقى .

## ٢ - من المعدبة للشط ٨ كيلوات متر :

بعد المدينة اتجه نحو اليمين ( الجنوب ) في اتجاه مدينة السويس ، فتسير في طريق مواز للقناة من جهة الشرق ، وهو طريق سهل السير ومحدود الجوانب ، ولكن يجب الحذر من الخروج عنه لأن الأراضي المحيطة به ذات تربة طينية لزجة تقوص فيها السيارات ، ويصعب إخراجها ، ولو أنها تبدو للرأى أنها جبلية وبعد المسير في هذا الطريق مسافة ثمانية كيلو مترات تقريبا تجد على يمينك قرية بنت الشط .

**قرية بنت الشط :** وقد أنشئت بعد فتح ترعة السويس وأهم ما فيها مباني الكورنتينة التي بنتها مصلحة الصحة البحرية وجعلتها محجرا صحيا لركاب البواخر الموبوءة التي تقف بالسويس ، ثم تبعتها مصلحة الحدود ، وأوجدت بها بعض مباني خشبية للقوة العسكرية فيها ، ومدت إليها خطا تليفونيا متصلا بالسويس ، وكذلك جنوبا لمدينة « أبو زينة » والطور ، كما يتفرع منها طريق لمدينة الطور أيضا ، وبني فيها بعض أهالي السويس والعربان أكواخا للصيد والتجارة مع الأعراب ، وقد كانت لها أهمية مدة الحرب العظمى منذ الهجوم على القناة ، فأقيمت بجوارها معسكرات هائلة ، وجرت بعض المناوشات بالقرب منها ، ثم أقيم في أثناء هذه الحرب معسكر للمهاجرين البولنديين وغيرهم .

## من الشط الى جبال متلا ٢٨ كيلو متر .

## المجموع من القاهرة ١٨٠ كيلومتر .

قبل الوصول الى قرية الشط بمائتي متر يقابلك تقاطع الطريق ، فانخذ الطريق الأيسر المتجه نحو الشرق ، وهناك أقام نادى السيارات علامة للإرشاد ، فتسير مسافة أربعة كيلوات متر في طريق مرصوف ، وبعدة تجد آثار الاستحكامات والأسلاك الشائكة التي وضعت أيام

الحرب العظمى للدفاع عن بئر المر ضد الأتراك وانتهت الحركة بتقهقر الأتراك والجلء نهائيا عن سيناء وفلسطين الخ .

أما البئر المذكورة فهي الوحيدة تقريبا في الجهة وقد حفرها الأعراب من قبائل الحويطات لهم وللحجاج ، وماؤها حريف الطعم ومن ذلك اسمها .

بعد بئر المر يسلك الطريق طريق الحج المصرى القديم الذى كان أول من سلكه السلطان الملك الظاهر بعد أن استرجع العقبة من الصليبيين ، وفتح هذا الطريق في سنة ٦٦٥ هجرية أى سنة ١٢٦٧ ميلادية ، وظل طريقا للحج الى سنة ١٨٨٥ .

أما الطريق الحالى بعد بئر المر فهو طريق ممهد وبيدأ في الصعود تدريجيا نحو الجبل ، ونهب عليه الرياح أحيانا حاملة معها الرمال للناعمة ، فتقدم بعض أجزاءه التى يتردد طولها ما بين عشر ياردات وخمس عشرة ياردة ، وعندها تجب القيادة بحذر خوفا من أن تفوق المجلات في الرمال .

وهذه في الواقع هي منطقة كثبان الرمال المتنقلة التى يبذل قسم صيانة الطرق بمحافظة سيناء مجهودات جيزة في التغلب عليها ، ولكن الطبيعة أقوى من الإنسان .

وهكذا تستمر صاعدا فوق كثبان الرمال على طريق صلب نوعا ولا تخلو الحال من أن ترى بعض الغزلان النافرة تقطع الطريق أمامك فانظر إليها ممتعا نظرك ، واحذر اتباعها إذا أغرتك بسحرها لأن خروجك عن الطريق معناه الفوضى في الرمال أو الضلال . وتظل سائرا في صعود غير محسوس الى أن تصل الى أعلى نقطة في جبال متلا وتسمى بالنقب أو ( ممر متلا ) ، ولا بد لك من أن تقف لتمتع نظرك بالمنظر الشاققة الصحراوية التى حولك فإذا التفت نحو - الغرب رأيت القناة على بعد ٤ كيلومتر ورأيت كثبان الرمال هنا وهناك متناثرة ، وشعرت في نفسك بالعظمة والفخر لأنك ولا شك في أعلى مكان في هذه المنطقة تسيطر عليها بنظرك وتجد الطريق الذى سلكته عبثرة عن خط رفيع أبيض في وسط رمال صفراء ، فيأخذك العجب كيف وصلت الى هذا المكان دون أن تشعر بالجهد أو التعب !

ولا شك في أنك تقف قليلا لتناول بعض الطعام منشرح الصدر في مكان مقفر ، ولا تشعر إلا وأمامك شخص أو اثنان وقد وقفا أمامك

في انكسار ولا تعلم من أين هبطا إليك وهما في الواقع رعاة من عرب  
الحويطات يسألانك كسرة خبز أو يبيعتاك ارتباجيليا أو ثعلبا أمسكاه،  
فعلماهما بالحسنى فهم قوم سذج هادئو الطباع .

٣ - من مرر متلا - الى جبل صدر الحيطان ٢٨ كيلومتر .

( المجموع من القاهرة ٢٠٨ كيلوات متر ) .

اما مرر جبال متلا أو نقب متلا كما يسميه الأعراب فهو من  
المرات الشهرة في جبال سيناء يهبط بك الطريق فيه بالحداد شديد  
من أعلى للجبل الى بطن الوادى فتشعر كأنك ممتط إحدى المركبات  
المائية في ملهى اللوانابارك القديم ، ويجب الاحتراس في النزول ،  
ويستحسن أن يضع للسائق عمود السرعة في السرعة الأولى لتساعد  
الفرامل وتجنب السيارة على الانحدار ببطء .

وإذا كنت في الرحلة جملة سيارات فلا يصح أن تبدأ سيارة في  
الهبوط إلا بعد أن تصل السابقة لها بطن الوادى ، فإذا وصلت  
الوادى ( وهو وادى الحج أو وادى أم متلا ) ينحرف الطريق فجأة لجهة  
اليسار على زاوية قائمة ، ويتخذ مسيره في مجرى المياه ويسير محصورا  
بين جبال مرتفعة في واد ضيق أرضه صلبة صالحة للسير الجيد ، لكن  
يجب الحذر من المنحنيات المفاجئة بالطريق .

ويسير المسافر بين حين وآخر بمجميع من أشجار الأثل والسرود  
ترعاها أحيانا قطعان الأبل والعنز التي تنزعج من صوت سيارتك فتتفر  
هنا وهناك ، فتخالها بدون صاحب ، اما راعيها فهو يراقبها عن كثب  
جالسا بين صخور من لونه فراك ولا تراه .

وتقطع الوادى أحيانا جداول صغيرة من المياه منحدرة من الجبل  
تنزعج السائق قليلا وقد تؤثر على اليابا ، ولكن يمكن السائق الماهر  
أن يتفادى من تأثيرها بسهولة .

وتشاهد على جانبي الطريق أكثر الحجاج الذين مروا من هذا  
الطريق منذ مئات السنين التي خلت ، وتمر ببقايا ملاجئ حجرية كانوا  
يقضون فيها أوقات الراحة ، على أنهم كانوا يسمون هذا الجزء من  
الطريق بوادى الشيطان ، ويدعون أنه مسكون بالجن والمغافريت وذلك  
لضيقه وانحصاره بين حائطين عظيمين من الجبال ! وقد يكون لهم بعض

المر في ذلك لأنك تشاهد في أثناء اجتيازه بعضا من الماعز الأسود يقفز هنا وهناك من صخرة لشجرة على ارتفاع بعيد ، وتصور هذا المنظر اذا جن الظلام !

وبعد مسيرة نحو ٢٨ كيلومتر من التقب تصل الى نهاية وادي الحجاج ، وتجد على يمينك جبل « صدر الحيطان » وقد يبدو لك الاسم غريبا فالجبل منظره غريب ساحر ولونه قريب الى الرماد تتخلله خطوط بيضاء رخامية متوازية بشكل هندسي دقيق متجهة من الاعلى الى الاسفل لا تكاد تصدق انها من صنع الطبيعة ومن تأثير الرياح ومجاري مياه الأمطار ، وفي أعلاه قلعة أثرية من أيام الحج تسمى « شرفة الحج » فلذا بلغت هذا الجبل وهو نهاية وادي الحج تنكشف لك البلاد من الشرق وتشرف على هضبة متسعة هي بلاد التيه التاريخية العظيمة .

#### ٤ - من جبل صدر الحيطان الى الحصنة ٨٦ كيلومتر .

##### الجموع من القاهرة ٢٩٤ كيلو متر :

عندما تصل الى جبل صدر الحيطان تنفرج امامك تلك الجبال عن هضبة بلاد التيه أو بركة التيه ، وقد سميت كذلك لأن المشهور عنها أنها البلاد التي تاه فيها بنو اسرائيل أربعين عاما . وهي عبارة عن سهل عظيم مقفر جامد التربة منثورة فيه جبال صوانية عالية متفرقة ، وتغطي طبقة رقيقة من فتات الصوان تخفى تحتها أرضا رملية حمراء لونها ضارب الى الصفرة ، ومساحتها نحو عشرة آلاف ميل مربع ، وارتفاعها عن سطح البحر نحو ١٥٠٠ قدم .

ويشقق هذا السهل من الجنوب الى الشمال وديان عظيمة متفرعة كإحدى الريش ( وهو الذي ورد ذكره في التوراة باسم نهر مصر ) ووادي البروك .

وقبل أن تدخل هضبة التيه يتفرع الطريق الى فرعين : الفرع الأيمن ( الشرقي ) ويوصل الى بلدة نخل فالقبة ومعان ، أما الفرع الآخر فيتجه الى الشمال الشرقي ( الأيسر ) وهذا هو طريقك الى فلسطين ، وهناك حجر ولوحة وضعهما نادي السيارات للإرشاد .

• اتخذ الطريق الأيسر فتسير في سهل منبسطة على مدى البصر وهو صالح للسير بسرعة تتردد ما بين ٦٠ و ٨٠ كيلومتر في الساعة

وأشجار الاثل والرتم المتفرقة فى جداول الوديان الصغيرة مورقة خضراء  
تخدع نظر المسافر عن بعد ، اذ يظنها احياء آدمية أو جمالا محملة فى  
قافلة سائرة ، وبعد مسيرة نحو ٣٥ كيلو متر من جبل الميطان يعترضك  
وادي البروك ، وهو من أهم الأودية بهضبة التيه ، ومن السهل تمييزه  
بغزارة أشجاره المخضرة وانتشارها على امتداد مجراه حتى تكاد تميز  
تعرجات الوادى من خط سير الأشجار النابتة به ، فاذا احتجت الى الماء  
فانشده فى « بئر التميذة » أو ( تمادة البروك ) وهو فى بطن الوادى ،  
وليس من الصعب الاستدلال على موقع البئر فانه على بعد ٨٠٠ ياردة من  
جانب الطريق ، ويسهل تمييزه من أشجار الاثل الكثيرة التى تحوطه ،  
وبعد مسيرة نحو ٢٠ كيلو متر أخرى من وادي البروك يأخذ الطريق فى  
الانحدار نحو وادي الحسنة ، فيحده من اليمين جبل المنشرح وهو جبل  
مفرد فى وسط سهل منبسط كما تلازمك من اليسار سلسلة جبال البلج  
وهى سلسلة جبال صوانية حمراء ذات قمم متعاقبة يبلغ ارتفاعها أحيانا  
أربعة آلاف قدم ، ويقال : ان التيتل والغزال يسكنان هذه الجبال ،  
ولكن لم أصادف شخصا شيئا منها هناك .

وتقوم هذه الجبال من اليمين واليسار على امتداد الطريق وأنت  
سائر فى وادي الحسنة ، وبعد سبعة كيلو مترات أخرى تقضيها فى  
ارتفاعات وانخفاضات ومنعطفات بين مناظر ممتعة تخرج من منفذ صغير  
بين تلين من الرمال فتبدو لك فجأة بضعة مبان صغيرة حجرية على بعد  
مئات قليلة من الامتار ، وفجأة تجد نفسك فى نقطة الحسنة وهى  
مختفية وسط واد حصين تحوطها الجبال من جميع الجهات .

هذه النقطة الأولى فى الطريق التى تجد فيها مخبوءات وحياة  
بعد خروجك من السويس وعلى بعد ١٤٠ كيلو متر منها تقريبا .

#### الحسنة :

هناك تجد استراحة تتوافر فيها أدوات الراحة كما تجد البنزين  
والمياه بكثرة وقسما من رجال الهجانة وشرطة سيناء وتليفونا وبقية مبان  
حجرية واحواض عظيمة لتخزين المياه أقامها الأتراك عند غزو القناة ،  
فتمكنت هناك وقتا قصيرا للراحة وشرب الشاي ، وتستمتع الى بعض  
الأعراب والحفراء يحدثونك عن الحرب ، ويسردون عليك تاريخا حافلا  
عن قيمة هذه المباني التى تستريح فيها .

من الحسنة - للقسيمة ٧٠ كيلومتر :

المجموع من القاهرة ٣٦٤ كيلو متر :

من الحسنة تتفرع جملة طرق لأحياء سيناء : فمنها ما يصل  
إلى نخل ، ومنها للقسيمة والكنة لا غير دروب القوافل التي توصل لجهات  
أخرى كالاسماعيلية والسويس إلخ .

وعلى المسافر أن يتخذ طريق القسيمة وهو يسير غرب الاستراحة  
ثم ينفذ من فتحة صغيرة بين تلين ، فإذا خرج منها اختفت الحسنة ثانية  
كما ظهرت فجأة عند الوصول إليها ، وتفرج الطبيعة ثانية عن واد  
متسع يخترقه طريق متوسط أنشاء الأتراك أيضا وهذبته محافظة  
سيناء ، ويمكن السير فيه بسرعة متوسطة ، وبعد مسير نحو تسعة  
كيلو مترات تقريبا من الحسنة تصادفك آكام من الرمال الناعمة كالتي  
مررت بها عند بئر المر ، وهذه التلال متنقلة كونتها الرياح فتطمس  
الطريق أحيانا وتخفيه ، وهنا يجب الحذر والابتعاد عن هذه التلال وعدم  
المخاطرة بإجتيازها ، فرمالها الناعمة تفوس فيها السيارة تماما ، ولذلك  
فعل السائق أن يدور بهيئا عنها حتى يمر منها ، ثم يعود بعدها ليسلك  
الطريق الأصلي الذي يبدو واضحا أمام نظره .

وبعد هذه المنطقة البسيطة يسير الطريق متجها نحو الشرق صوب  
جبل طلعة البدن مقتربا من وادي العريش .

وبعد مسيرة ٢٨ كيلو متر من الحسنة يقابلك تل صغير مخروطي  
الشكل يسميه العرب ( قمع السكر ) لمشابهته له ، وفي أسفل هذا  
التل آثار بيزنطية عبارة عن خزانات لمياه الأمطار ، ومن هذه النقطة  
ينعطف الطريق صوب جبل الحلال وهو سلسلة من الجبال مشابهة لجبال  
البلج السابق ذكرها ، ويقول بعض المؤرخين : إن الوحي نزل على  
سيدنا موسى ( عليه السلام ) من هذا الجبل ( جبل المناجاة ) ولذلك  
سمى بذلك . أما العرب فيقولون : إنه سمي بالحلال لأن حوله مراعى  
عظيمة متسعة للأبل والغنم المروقة عند البدو بالحلال .

أما الطريق فيسير في سفح الجبل المذكور محاذيا له وبعد ٥٠ كم  
من قمع السكر تشاهد على يسارك فجوة كبيرة انفتحت في جبل الحلال  
وتكونت على شكل حوض صخري مرتفع الجوانب تتجمع في باطنه المياه،  
وبأسفله ( بئر الخظيرة ) وفي مجرى السيل ( هرابة ) أثرية أيضا



منحوتة في الصخر ، وتدعى ( هرابة ابن نافع ) ، وبالقرب من فرجة الجبل بنى الاتراك مخفرا من الحجر ما زال أثره قائما الى الآن .

وبعد مسيرة ١٥ كيلو متر أخرى من هذه النقطة تصل الى نقطة الدميحا حيث يجتاز الطريق وادى العريش العظيم ، وحيث يشطر هذا الوادى شطرين متجها للشمال الغربى نحو البحر .

ثم بعد (٥) كيلو مترات يصادفك مفرق طريق « العريش - القسيمة » . فالطريق الأيسر يوصل الى مدينة العريش عاصمة سيناء، وعلى بعد سبعين كيلو متر من هذه النقطة .

أما الطريق الرئيسى وهو الأيمن فاتخذنه للوصول الى القسيمة، وعند هذا المفرق أقام نادى السيارات لوحة وحجرا للارشاد ، وبعد مسيرة حوالى عشرين كيلو متر فى هذا الطريق تجتاز جسرا فوق واد ثم طريقا ممهدا من الدرجة الأولى يوصلك الى نقطة القسيمة .

**القسيمة :** أما القسيمة فهي نقطة صغيرة عامرة فى ملتقى طرق صحراوية عدة متجهة للشمال والجنوب والشرق ، وهى مبنية على تل مرتفع شمال عين المياه ، وأما المياه فيها فغزيرة ، ولذلك ترى فيها حدائق من الأشجار المظلة وأشجار الفواكه كما أن بها استراحة من الدرجة الأولى وخطا تليفونيا ومدرسة أولية ومركزا للشرطة ومحال لمبيع بعض المأكولات والحاجات الأولية والبنزين والزيوت .

وبالقرب منها عين القديرات الشهيرة ومدينة قادش التاريخية فى التوراة وسيأتى الكلام عنها .

### من القسيمة الى القدس (١١٧ كم)

#### هذا الطريق مقفل حاليا للأغراض العسكرية

قادش - عين القديرات - العوجة - بئر السبع

الحليل - القدس ( بيت المقدس ) بالأردن .

تكاد تكون هذه المرحلة حافلة بالآثار القديمة ففيها نشأ الكثير من الأدباء وعاشت بها ممالك مختلفة ودول عظيمة وملوك لهم شأن فى

التاريخ ، ومن هذه الآثار مدائن وقلاع وآبار وأحواض وحفريات للملح  
وسدود فى الأودية وكنائس وأديرة ومناسك فى الجبال •

ولما كان الغرض المهم من الرحلة هو وصف الطريق فلا بأس من  
إيراد تاريخ مختصر لبعض الأماكن التى يمر بها المسافر اتماما  
للفائدة •

#### قادش :

فقبل أن يترك المسافر بلدة القسيمة يمكنه أن يزور على مقربة  
منها أثرين مهمين : الأول منهما ، « مدينة قادش » ، وهى إحدى البلاد  
التي مر بها سيدنا موسى بعد التيه فى طريقه الى فلسطين وقد ورد فى  
أسفار موسى الخمسة انه فى سنة ١٥٩١ قبل الميلاد أقام موسى بأمر  
ربه « خيمة الشهادة » وبعد أن أقام فى الجبل سنة الا بضعة أيام خرج  
بقومه قاصدا أرض الموعد فصاروا فى طريق حضيروت ٥٠ ففصيصون.  
جابر ، فبرية صين وهى قادش ، وقد أكد بعض المؤرخين أن عين قديس.  
هى بقية اسم قادش ، برنغ ، ولا بد أن تكون قادش قد شملت جميع  
البلاد المجاورة بين جبل خراشة وجبل الحلال شرقا وغربا ، لأن هذه  
البلاد منطقة واحدة مستقلة وفيها أراض زراعية متسعة وعيون وآبار  
شهيرة أهمها آثار ما بين وعين قديس ، وعين القديرات وعين القسيمة ،  
وربما كان مخيم بنى اسرائيل عند عين القديرات ( وسيأتى ذكرها ) .  
وهى غزيرة المياه وكان سهل التيه العظيم السابق ذكره مسرحهم العام  
الذى تاهوا فيه •

#### عين القديرات :

وهى التى ذكر بعض المؤرخين أن بنى اسرائيل عسكروا بجوارها  
ففى تبعد نحو ٥ كم شرق القسيمة فى وادى القديرات ، وفى جوانب  
هذه العين والوادى أراض متسعة تبلغ مساحتها عشرة آلاف فدان وأكثرها  
صالح للزراعة وقد أنشئ فيها حقول للتجارب الزراعية التى نجحت نجاحا  
باهرا ، وقد أعطى العرب بعض هذه الأراض لاستغلالها ، أما ريفها فن  
التبع والوادى •

ويظهر ان مياه وادى القديرات والعين كانت تسحب فى قنوات  
من الحجر الى خزان عظيم على بعد ميلين لا يزال موجودا ومساحته نحو

٢٠ مترا فى ٣٠ مترا وعرض حائطه نحو مترين ، ومن هذا الخزان كانت توزع المياه لرى الاراضى المجاورة ، وحول هذه المنطقة مبان أثرية وقلعة مهشمة قد بادت آثارها ، ولذلك لم يتمكن الباحثون من أن يعرفوا : لمن كانت هذه الآثار ؟ فقد تكون من آثار مملكة النبط أو أدوم أو من عهد البيزنطيين لأن العرب الفاتحين اكتسحوا هذه البلاد فى القرن السابع وأبادوا آثارها .

#### ١ - من القسيمة للعوجة - ٣١ كيلو متر :

المجموع من القاهرة ٤٠١ من الكيلو مترات .

بعد القسيمة يسير الطريق نحو الحدود الفاصلة بين مصر وفلسطين ، وهو طريق معبد أنشأه الأتراك فى أثناء حملتهم ، يشاهد المسافر فيها آثار سكة حديدية صغيرة من بقايا الحملة المذكورة ، كما يشاهد آثار الكبارى التى دمرها الأتراك فى تهقرهم ، وبعد مسافة ٥٥ كيلو متر من القسيمة تمر بمدينة ( بيرين ) القديمة وهى من آثار الرومان ولا تزال بها عتة آثار ، ثم يسير بك الطريق الى أن تصل الى العوجة .

#### بلدة العوجة :

ويسمىها الأعراب عوجة حفير وهى مركز لشرطة الحدود وفيها نقطة للجمارك تفحص فيها الباسبورتات للسماح بدخول فلسطين .

لقد سعى العرب البلدة باسم وادىها الكثير التماريح ، وفيها آثار لمدينة متسعة فخمة البناء من عهد البيزنطيين ، وأهم تلك الآثار كنيسة وقلعة وآبار وجبانة ، أما ( كنيسة العوجة ) فقائمة على تل مرتفع على يسار الوادى طولها ١٢٢ قدما وعرضها ٤٨ قدما وارتفاع بعض جدرانها ٢٣ قدما وسنك الحائط ٨ أقدام .

وأما ( قلعة العوجة ) فمبنية على التل نفسه قرب الكنيسة لأطولها ٢٧٢ قدما وعرضها ١٠٧ أقدام ، ولها بوابة عظيمة بقطر اتساعها ١٤ قدما ، وفى جانب القلعة القربى باب اتساعه ٥ أقدام ينزل منه سلم طويل الى بطن الوادى وبالقلعة مخزن للحبوب ومن وراءه أسوار برج عظيم .

ومن وراء البرج بئر متسعة مربعة الجوانب عمقها ٧٦ قدما منها ٣٥ قدما من قم البئر ، جدرانها من الحجر المنحوت والباقي ٤١ قدما

منحوتة في الصبخر • وقد ذكر المقرئى هذه البئر عند ذكره مدينة العوجة وانها من جملة مدائن مدين ، وبين خرائب المدينة المتسعة حجارة رخامية عليها نقوش هندسية على أحسن شكل وأجل وضع مما يدل على أن أهلها كانوا على جانب عظيم من التمدن •

## ٢ - من العوجة الى عسلوج ٣٧ كيلو متر :

( والمجموع من القاهرة ٤٢٨ كيلو متر ) •

من العوجة يسير الطريق على هضبة متسعة تقطعها وديان صغيرة والظاهر أنها كانت عامرة بالسكان فى العهد القديمة •

وبعد مسيرة نحو ٢٣ كيلو متر من العوجة وفى الجهة الجنوبية من الطريق يمكن المسافر أن يشاهد آثار مدينة « السبيطة » وهى من الآثار البيزنطية وقد أورد ذكرها المقرئى من جملة مدائن مدين ، والمدينة جديرة بالزيارة حيث فيها آثار الكنائس والأديرة وخزانات للمياه ذات قيمة تاريخية ، وبعد ذلك بنحو أربعة عشر كيلو متر تدخل بلدة عسلوج •

## عسلوج :

ليس لهذه البلدة أهمية تذكر الا من حيث كثرة تردد ذكرها مدة حملة فلسطين ، فقد كانت أيضا معسكرا عظيما للجنود البريطانيين والاستراليين مدة الحرب العظمى وبها محطة للتلفراف •

## ٣ - من عسلوج الى بئر سبع ٢٥ كيلو متر :

( للمجموع ٤٦٣ كيلو متر من القاهرة )

وبعد العسلوج تسير الطريق جيدة نوعا وعلى أرض صلبة يصل بعدها المسافر الى مدينة بئر سبع •

## بئر سبع :

أما مدينة بئر سبع فهى مدينة أثرية طالما تردد ذكرها فى الكتب المقدسة القديمة ومرت بها مدنيتان دول بادت ، وكان لها شأن يذكر فى مدة الحرب الكبرى فى حملة فلسطين ، وقد كان سقوطها فى يد البريطانيين من أهم أسباب انتهاء الحرب العظمى فى الشرق ، أما الآن

فهي مركز قضاء وقائمية الجزء الجنوبي من فلسطين ومركز تجارى مهم جدا فى هذه المنطقة ، وبها محاكم العشائر العربية الضاربة فى تلك الجهات من قبائل التياها والترابين والجناتجرة والمزازمة والجبارات .

ومن بئر سبع تتفرع جملة طرق للسيارات من الدرجة الثانية ، أهمها طريق يتجه نحو شاطئ البحر الى مدينة غزة وطول هذا الطريق ٤٤ كيلو متر ، ومنها يتفرع طريق جديد الى العقبة طوله ٢٦٨ كيلو متر .

#### ٤ - من بئر سبع الى الخليل :

« حبرون » ٥٠ كيلو متر . ( المجموع ٥١٣ كيلو متر من القاهرة ) .  
القسم الأول من هذا الطريق يكاد يكون خاليا من الحياة ، ولكن بعد ذلك تبدأ حياة ريفية ، وتهب عليك رياح نسيمية رطبة تشم منها رائحة المزروعات ، وتضاهد الأراضى الخضراء تحيط بك يمينا ويسارا ، فتشعر بالبهجة والانشراح ؛ لأن المسافر يكون قد مل شكل الفيالقي والصحارى والجبال ، فتعاودك متعة المناظر التى غابت عنك طويلا ، ويأخذ بك الطريق فى الصعود وتشاهد على يمينك عن بعد جبال شرق الأردن المجاورة للبحر الميت ، ويصود بك الطريق فى الانحدار تدريجيا الى مدينة الخليل ( حبرون ) وهى أول مدينة متمدينة يراها المسافر بعد تركه لمدينة السويس وهى غنية عن تعريفها وفيها مقام سيدنا الخليل .

#### ٥ - من الخليل « حبرون » الى القدس الشريف ٣٧ كيلو متر :

( والمجموع ٥٥٠ كيلو متر من القاهرة ) .

هذا الطريق معبد من الدرجة الأولى يمر بببيت لحم ، وينتهى فى القدس ، ومن القدس تتفرع جملة طرق رئيسية من الدرجة الأولى معبدة بالكمام كاحسن الطرق فى العالم وهى :

١ - من القدس الى حيفا وعكا - ١٨٧ كيلومتر مارا بنابلس والناصرة .

٢ - ومن حيفا الى بيروت - ١٤٧ كيلو متر مارا بطبرية وصيدا في بيروت .

- ٣ - ومن القدس الى طبرية - ١٧٠ كيلو متر بنابلس  
والناصرة .
- ٤ - ومن طبرية الى دمشق - ١٩٠ كيلو متر .
- ٥ - ومن القدس الى تل أبيب - ٦٦ كيلو متر مارا يافا .
- ٦ - ومن القدس الى غزة - ٩٦ كيلو متر .
- ٧ - ومن القدس الى البحر الميت - ٤٠ كيلو متر .

### بلاد العريش

#### من القبيصة الى العريش (٨٤ كم)

المتقبة - وادي العريش - مدينة العريش قديما - العريش الحديثة - عادات وتقاليد .

#### بلاد العريش :

أما بلاد العريش فهي سهول متسعة من الرمال المتحركة تتخللها بقاع خصبة، ويحترقها وادي العريش المعروف في التاريخ باسم نهري مصر وقد ورد ذكره في أخبار فتح عمرو بن العاص لمصر سنة ١٨ هجرية ( ٦٣٩ م ) عندما بعث اليه عمر بن الخطاب بكتاب وهو في الطريق ففضه عمرو وتلاه على أصحابه وهو : ... أما بعد فإن أدركك كتابي هذا وأنت لم تدخل مصر فارجع عنها ، وإن أدركك وقد دخلتها أو شيئا من أرضها فانض ، واعلم أني معك ، فالتفت عمرو الى من حوله وقال : أين نحن يا قوم ؟ فقالوا : في العريش وهي من أرض مصر ؟ فقال : هلموا بنا إذن قياما بأمر الله وأمر المؤمنين .

وتسكن بلاد العريش قبائل السواركة والرميلات والمساعيد ، والضبابنة والأخارسنة والمقابلة وبل البرة ، وأولاد علي ، والقطاوية ، والبياضين والساعنة والسعدين والدواغرة :

أما السواركة فأكثر هذه القبائل عددا ويسكنون القسم الشرقي من بلاد العريش .

وأما المساعيد فهم واللحيوات من أصل واحد وهم أقوى قبائل العريش بعد السواركة .

### من مفرق طريق العريش والقسيمة - الى القنيطرة ٣٨ كيلو متر :

المجموع من القاهرة ٣٧٢ كيلو متر ، ويشطر وادى العريش جبل  
للحال شطرين ويتجه نحو الشمال الغربى الى أن يصب فى البحر  
الابيض المتوسط بالقرب من مدينة العريش وعلى بعد حوالى ٨٠ كيلومتر  
من نقطة الدهيجيا .

### أما وادى العريش :

المذكور فينشأ من جبال العجمة ويخترق بلاد التيه فى بلاد  
العريش ، وتنضم اليه الأودية وأمهات الأودية من اليمين واليسار فيزداد  
تساعده كلما اتجه شمالا الى أن ينتهى عند البحر المتوسط عند مدينة  
العريش ، ومن ذلك اسمه ، وهو أعظم أودية سيناء كلها وطوله نحو  
٢٤٠ كيلو متر من أوله الى نهايته ، ومتوسط عرضه مستون ياردة ،  
وأهم فروعه وادى البروك والعقابة ووادى قرية والمويلح والقسيمة  
والقديرات الخ .

وقد ذكر اشعيا النبى « ص ٢٧ : ١٢ » وادى العريش فسماه  
( وادى مصر ) ، وذكره غيره من رجال الكتاب المقدس فقالوا : انه يحدد  
بلاد فلسطين جنوبا ، وفيه الكثير من الشجر أحصاه شجر الطرفا .

وبعد ٥ كيلو مترات من نقطة الدهيجيا التى على طريق « مصر -  
فلسطين » يصادفك مفرق طريق العريش - القسيمة ، وهناك لوحة  
نادى السيارات تدل على أن الطريق الأيمن يوصل الى القسيمة  
وفلسطين ، وقد سبق الكلام عنه .

أما الطريق الأيسر الموازى لسفح الجبل فهو طريق العريش ،  
ويسير على سفح جبل دلفة وهو الشطر الأيمن من جبل الحلال ، ويسميه  
الأعراب جبل « ضلفع » وهذا الطريق جيد جدا للسير ، وبعد مسيرة  
نحو ثمانية كيلو مترات أخرى من المفرق يقابلك مفرق ثان يوصل  
الى القسيمة فاتركه واستمر فى السير وبعد ٣ر٥ كم أخرى يصادفك  
مفرق ثالث يوصل للعوجة فاتركه أيضا ، وهذان المفرقان انما هما  
للوصول الى العوجة أو القسيمة رأسا للقادمين من العريش .

استمر فى سيرك على الطريق الأيسر محاذيا لجبل دلفة حتى  
تشعر بنهاية الجبل فترى الطريق يدور حوله ويتجه لجهة اليسار  
« للشمال الغربى » ، ويستمر الطريق دائرا قليلا حول الجبل حتى يتقابل

مع وادى العريش بالقرب من بئر الروافعة . ثم يأخذ خط سير الوادى سائرا فى اتجاهه ذاته ، وعلى حافة الوادى اليمنى ، وبعد ثلاثة كيلو مترات أخرى من بئر الروافعة يسر للمسافر يبرز « أبو غويقة » « أبو عجيلة » وفى البئر المذکورين المياه وفى حافة جبل دلفة خزانات من الأسمنت أعلنت للجيش التركى سابقا ، وبعد بئر الروافعة تنكشف اليك سهول بلاد العريش المتسعة وترى عن بعد بعض الرمال والغرد ، وإذا التفت الى يسارك استرعى نظرك عن بعد جبل أسود بالجهة الغربية وهو جبل المخارة ، ويقال : انه ينسب الى مغارة فيه يخرج منها نبع ماء عذب ، وهناك آثار رومانية فى الفالب تدل على أن تلك الجهة كانت مأهولة بالسكان فى الماضى .

استمر فى سيرك على الطريق الأصلى حتى تشاهد على يسارك غابة صغيرة كثيفة من أشجار الأثل والطرفا فى وسطها مبان على شكل عنابر وهى نقطة المقضية .

#### المقضية :

نقطة لبوليس سيناء فيها تلفون متصل رأسا بالعريش ، وباقى بلاد سيناء ، أما آبارها فهى أشهر آبار وادى العريش وأغزرها ماء ، وهى فى باطن الوادى ويرتادها العربان ، وقد كان لها شأن أعظم قديما لوقوعها على طريق القوافل الآتية من بلاد الشام : طريق الدرب المصرى القديم المار بغزة والإسماعيلية والسويس وهو طريق تجارى قديم .

#### واقعة المقضية :

يقال انه فى سنة ١٨٣٠ خرجت من غزة قافلة كبيرة معها بضائع من الأقمشة والحريز والصابون الخ ، وسارت فى الدرب المصرى قاصدة مصر ، فالتقى بها عرب الرتيما وسلبوها حتى جدلوا لابلهم قيودا من الحريز ، فسير اليهم محمد على « باشا » فرقتين من الصاكر تترقبهم حتى علمت بتجمعهم يوما فى المقضية فسارت اليهم ، وحصرتهم بين نارين ، فقتلت منهم خلقا كثيرا ، واستمرت تطاردهم حتى أتى كبارهم طالبين الأمان - فأجيبوا الى طلبهم .

وفى أغسطس سنة ١٩١٦ حصلت بجوارها معركة بين الجيش البريطانى والأتراك انتهت بتقهقر الآخرين وانسحابهم من سيناء والعريش .



### من المقضية الى العريش ٣٦ كيلو متر :

من المقضية يسير طريق جيد جدا على أرض متماسكة طفلية ويمر للمسافر بميادين متسعة أراضيها صلبة كالأسفلت تماما فيخيل له أنها مرصوفة وتمزق بمزارع الشعير والبطيخ وبعد مسيرة نحو ٢٢ كيلو متر تقريبا من المقضية تمر على جبل صغير على يسارك ويسمى ( بجبل لخن ) وهو يبعد عن العريش بنحو ١٢٥ كم تقريبا ، وعلى قمة هذا الجبل آثار خرائب لقلة من عهد الرومان وهي مبنية من الحجر المنحوت ، وقد نقل أهل العريش حديثا بعض حجارتها ، وجدوا بناء جامع المدينة بها ، وفي سفح هذا الجبل بجانب وادي العريش من الجهة الغربية بئر لخن وهي بئر قديمة لمباني القلعة وعمقها نحو ٢٠ باعا وجدرانها من الحجر المنحوت .

وبعد ذلك يسير الطريق صوب الشمال ويأخذ الوادي في الاتساع ويبتعد عن الطريق غربا ، ويمر المسافر بميدان عظيم للطيران ويشاهد على بعد طرف منارة مختبئة خلف كثبان من الرمال الصفراء لجهة الغرب ، ويرى في نهاية الوادي مجموعات خضراء من النخيل تتوج خلالها مياه البحر الزرقاء ، وتظل تقترب حتى تخترق وادي العريش عرضا ، وتتكشف أمامك الطبيعة ، وتبدو لك فجأة مدينة العريش على ضفة الوادي اليسرى ، وأمامها على ضفة الوادي اليمنى بعض مباني للجيش المصري كما تبدو أمامك محافظة سيناء ببنايتها الفاخرة الجديدة ومركز التلفزيون اللاسلكي .

### مدينة العريش :

أما مدينة العريش فهي عاصمة محافظة سيناء ، وهي محاطة بتلال من الرمال ممتدة من البلدة الى شاطئ البحر وعلى بعد ميلين منه ويقدر سكانها بنحو ٧ آلاف نسمة من اجناس وسلالات مختلفة ، فقد مر بها وسكنها اقوام من جنسيات عدة مختلفة في الاجيال الماضية ، ويدل التاريخ على أن أحد ملوك الأنبويين بمصر أنشأ هذه المدينة ، وجعلها منفى للجرمي المصريين وكان يجدهم قبل ارسالهم اليها حتى يسهل الاستدلال عليهم في حالة قرارهم من المنفى ولذلك سميت بجملوع الأنف .

وفي ثلاثة آلاف السنة التالية مرت بالعريش جيوش من جميع الاجناس والسلالات المختلفة ما بين فاتحين أو متقهقرين من حثيين

وآشوريين وفرس ورومان واغريق ثم يهود وعرب وفرنسيين ثم أتراك وصليبيين .

أما اسم العريش فإنه الاسم الذى أطلقه عليه العرب ، والظاهر أن أهلها فى القديم كانوا يسكنون فى مظل من سعف النخيل وهو هناك بكثرة كما يفعل أهل البادية اليوم فى الصيف ، ولا يزال هناك شأن الكثير من أهلها لأن قسمايت محلتهم بالعريش .

وقد احتلها الأتراك بعد حكم السلطان سليم ، وأقاموا فيها قسمايت من العساكر الألبان ورجال البوسنة وكثيرون من هؤلاء كانوا بعد أن يتموا خدمتهم يفضلون البقاء بالعريش والإقامة بها ؛ ولذلك ما زالت سلالاتهم بها الآن .

وبعد دخول مصر فى حوزة الأتراك بنى السلطان سليمان ابن السلطان سليم العريش ، وقد فتحها نابليون الأول فى ١٨ من فبراير عام ١٧٩٩ عند قدومه لمصر ثم استرجعها منه السلطان سليم الثالث فى ١٧ من نوفمبر من السنة نفسها ، أما القلعة المذكورة فكانت لا تزال موجودة الى عهد قريب حتى دمرها المصريون قبل انسحابهم من سيناء فى الحرب العظمى ، كما دمروا قلعة نخل الى أن استرجعتها الجيوش البريطانية فى سنة ١٩١٦ عند فتح فلسطين .

وما زالت آثار القلعة قائمة على أكمة مرتفعة فى جنوبى البلدة وتشرف عليها ، أما بلدة العريش الجديدة ففيها نحو ألف بيت ، وشوارعها متسعة نظيفة وبنائهما باللبن والطين ، ولكن طوبها متين . كالبحر ، ولكل بيت من بيوتها فناء له مسور وباب عظيم لا يروا الأبل والحيل والغنم ، وأسوار منازلها مرتفعة جدا حتى ان راكب الهجين فى شوارعها لا يرى ما فى داخل أحواشها .

ولقد شيعت فيها منازل عدة على النظام الحديث مزودة بالكهرباء والمياه وبعض الشوارع مرصوفة ، والواقع أن رجال الحكومة ، ورجال الحدود يبذلون أقصى جهودهم فى مسييل ترقية هذه المنطقة الجرداء ورفاهيتها .

ومن ضواحيها « نخل أبو سجل » وهو شرق المدينة عند فم وادى العريش ، وهناك نخيل كثير وأراض زراعية متسعة تزرع فيها الخضروات والعنب والتين وقد ركبت فيها السواقي والشواذيف فوق آبار قليلة الغور ، وبالتقرب من هذا المحل شاطئ « للاستحمام جميل ومعسكر عظيم

للجيش المصرى تتوافر فيه جميع أسباب الراحة ، وبالتقرب من هذا المكان قبة لولى الله البحر ويقال : انه من الصحابة الذين رافقوا عمرو ابن العاص عند فتح مصر وتوفى فى الطريق ودفن هناك ويعرف باسم ( النبى يسر ) ، ويزوره الأهالى كل يوم جمعة ، ويقدمون له الشموع ، وينسيون اليه كرامات كثيرة وكذا الشيخ جبارة والشيخ نصار والشيخ عبد الله والشيخ عبد الحافظ .

### « العريش الحديثة »

#### تطورات طارئة في بلدة العريش :

وقد كان من الممكن أن تظل « مدينة العريش » كما هي مجرد بلدة على الخريطة لولا الاعتداء الفادر سنة ١٩٥٦ حيث انسحبت منها قوات الجيش المصرى طبقاً للخطة الحربية العربية ، فاحتلتها عصابات اسرائيل ثم أرغمت على الانسحاب منها بعد ارتكابها أبشع انواع الدمار والتعذيب .

وقد قام أهلها عصابات اليهود الفادرة برغم ما لا قوة منهم من غير وتكيد .

وتباعد العريش عن الحدود المصرية الفلسطينية بنحو خمسة واربعين كيلومتر ، ويتكلم أهلها لغة عربية بلهجة فلسطينية ، ويلبسون الجلباب وفوقه الجاكete ، ويضعون الكوفية والعقال كلباس للرأس ، وكثير منهم يرتدون الملابس الافرنجية (البذلات) .

ويبلغ تعدادها نحو خمسة وثلاثين الفا ، وعائلاتها معروفة ويحلون مشاكلهم داخليا بمجالسهم العائلية بعيدا عن المحاكم ، وهم متدينون لدرجة كبيرة ، والجرائم هناك قليلة ، وكل عائلة تحفظ تاريخ آبائها واجدادها عن ظهر قلب ، وغالبيتها منحدر من اصل (تركى) او شرقاوى أو صعيدى .

#### عادات وتقاليد :

#### النساء والعرس والزواج :

يوسيدات العريش محجبات دائما ، وتقاليد العريش تمنع السفور

كما ان اختلاط الجنسين هناك ممنوع ، وتم معظم الزيجات بدون ان يرى العريس عروسه الا في ليلة الزفاف !

ومتوسط المهر مائة جنيه ، وللزواج هناك تقاليد وعادات طريفة ، وتمتد غالبا ثلاثة ايام ، وتبدأ بالأرباء وتنتهى يوم الجمعة ، وليلة الجمعة تقام حفلة غناء تستمر طوال النهار حتى المساء ، وتخللها اغنيات شعبية أبرزها اغنية « ادلع يلوشيدى » .

اما العروس فتخرج من منزلها وتسير على قدميها في زفة وهي متشحة بشال احمر وصديقاتها ينشدن « كتر الله خيرك يا دار ابويا » .

والعريس في الوقت نفسه يستحم في منزل احد اصدقائه استعدادا لاستقبال العروس بين الاغنيات الشعبية مثل « حمامك يا عريس امبارك » وغيرها .

وكل عريس لا بد أن يحرص على المراسيم كلها قبل ايام الزفاف . كما ان عليه أن يشتري من السوق ما يلزم من شاي وسكر واقمشة .

#### اهم الاعمال :

معظم الاهالى يقومون بالاتجار وبخاصة مع القوات المسلحة وصيد السمك من بحيرة البردويل والسمان وتصديره والبلح والعجوة حيث يكثر فيها النخيل .

#### التعليم :

ويهتم الاهالى كثيرا بتعليم اولادهم ، ويدفعون الكثير في سبيل ذلك وقد تخرج عدد من الشخصيات البارزة من الجامعات ومنهم قضاة واطباء ومحامون ، وبالعريش ثلاث مدارس ثانوية احداها للبنات : وخمس عشرة مدرسة ابتدائية وست عشرة مدرسة اعدادية .

#### (ثورة ٢٣ يولية)

واولا واخيرا لقد انبعثت من العريش الشرارة الاولى لثورة ٢٣ يوليو عندما كان قادة الثورة يجتمعون هناك سرا لرسم الخطط واعدادها للتنفيذ .

**طريق شبه جزيرة سيناء**  
**(الطريق التي لم تذكر هنا ممنوعة عسكرياً)**

طريق رقم ١ (سيناء)      طريق اسفلت (معبد)  
القاهرة - القدس (فلسطين) عن طريق (ابو عجيلة) (٢٥٥ كم) طريق  
اسفلت (معبد)

المحل	مسافات بالكيلومتر		ملاحظات
	داخلي	مجموع	
القاهرة	—	—	اتخذ طريق الاسماعيلية .
الاسماعيلية	١٤٠	١٤٠	تعبير القناة بالمعدية للبر الشرقي (سيناء) .
بئر ابو عجيلة	١٩٥	٣٣٥	طريق اسفلت صحراوي - العريش ٣٦ كم بحري «ابو عجيلة» .
العوجة	٢٠	٣٦٥	حدود فلسطين .
بئر سبع	٨٣	٤٤٨	منطقة ممنوعة لحالة الحرب .
القدس	٨٧	٥٣٥	

٢ - القاهرة العريش - رفح غزة ٤٦٧ كيلومتر (طريق ابو عجيلة).

القاهرة	—	—	اتخذ طريق الاسماعيلية .
الاسماعيلية	١٤٠	١٤٠	اتخذ طريق سيناء وعبور القناة نقطة بوليس الحدود .
بئر ابو عجيلة	١٩٥	٣٣٥	عاصمة المحافظة - بترول ومياه - تلفراف وتليفون - سكة حديدية .
المرش	٤٦	٨١	ادارة فلسطين - ميشاء - مياه وبترول وسكة حديدية .
رفح	٤٥	٤٢٦	مياه - نقطة شرطة - بترول (سكة حديدية) .
غزة	٤١	٤٦٧	

٣ - القاهرة - العريش - (طريق القنطرة) - طريق مبد ٣٣٥ كيلومتر .

المحل	مسافات بالكيلومتر		ملاحظات
	داخلي	مجموع	
القاهرة	-	-	اتخذ طريق الاسماعيليه .
الاسماعيليه	١٤٠	١٤٠	اتخذ طريق بور سعيد .
القنطرة	٢٥	١٦٥	تعبير القناة الى شبه جزيرة سيناء
العريش	١٦٠	٣٢٥	«قنطرة شرق» .
			طريق مواز لسكة سيناء الحديدية
			عاصمه - الحافطة - كل
			التسهيلات - رفع ٤٦ كم - غزة
			٨٦ كم - ابو عجيلة ٤٦ كم - كنتلا
			١١٠ كم - نخل ٢٦٣ كم .

#### ملاحظات :

١ - قبل السفر في هذه الطرق يجب الحصول على تصريح من سلاح الحدود .

٢ - الخرائط ١ : مليون تولية لوحة (القاهرة) .

٣ - قطار يوميا بين القاهرة والعريش وبالعكس .

## الطريق الشمالي

القنطرة - العريش - رفح - غزة ٢٨١ كم

مقدمة تاريخية - القنطرة - الفرما - الجورة - بحيرة البردويل  
الخروبة - قطية - العريش - الشيخ زايد - رفح .

### مقدمة تاريخية :

يبدأ هذا الطريق من القنطرة ويسير غربا بانحراف تدريجي نحو البحر المتوسط ، ثم يحاذي بحيرة البردويل من الجنوب حتى يصبح على بعد نحو ٣٦ كم من البحر ، ثم يقترب تدريجيا من البحر حتى يكون على بعد نحو ميلين منه عند مدينة العريش ، ويستمر كذلك الى بلدة رفح .

ويسمى هذا الطريق على عدة آبار معروفة : وأهمها وادي أم كرش وتل حبرة وبئر الدويدار ، ثم بئر النصف ، وسبخة قطية ، وبئر قطية ثم بئر الحسنون وبئر الضفين ثم بئر العبد وعقلة مبروك ورحم شجيرة وسبخة « أبو تلؤل » وسبخة المخزن ، ثم رجم البردويل وبئر المساعيد ثم العريش .

وقد استعمل هذا الطريق الملوك القدماء ، واستعمله الملك الصالح ايوب بن الملك الكامل محمد والملك الظاهر بيبرس سنة ٦٥٩ هـ ، وارسلوا فيه البريد الى دمشق الشام ، ووضعوا به مراكز للبريد وخيولا معدة للركوب تعرف (بخيل البريد) ولا يركب احد خيول البريد الا بعمر سوم سلطاني .

وكانت طريق الفرما وطريق العريش من الطرق التجارية وطالما ضلّت فيها الجيوش ومع ذلك فما زال تجلس الإبل والخيل والقنم القادمون من سورية والأردن يفضلونها لولا إقفالها الآن مؤقتا بسببه الحالة الحربية مع إسرائيل .

### الطريق :

ويسير هذا الطريق مقتربا من مسكة القنطرة الحديدية - العريش ثم رفع وغزة ، وقد كانت كما ذكرنا اقدم طريق بين مصر وسورية وكانت عامرة بالأبراج والمدن والحصون ، ولم يبق منها الا خرائب على مرتفعات التلال كالتل الأحمر وفيه خرائب من عهد الملك سيتي الاول ورمسيس الثاني وتل جبوة وتل هرية وتل الحير وتل الفضة ثم المحمدية ، وهي خرائب مدينة قديمة على شاطئ البحر وبها بعض الآثار .

### القنطرة :

وهي بلدة صغيرة تقسمها قناة السويس قسمين «القنطرة غرب» وهي تابعة لمحافظة الاسماعيلية ثم «القنطرة شرق» وهي تابعة لمحافظة سيناء .

وبها ورش ومخازن للسكك الحديدية المتجهة الى فلسطين وتبعد القنطرة نحو ٣٣ كم من الاسماعيلية و ٥٠ كم من بور سعيد .

وقد انشئت هذه البلدة عند فتح السويس والترعة الاسماعيلية وبها دكاكين ومقاه ومركز للشرطة ومحجر للحيوانات ومبان للجمال والسواحل والحدود ، وتصل اليها المياه الحارة من الترعة الاسماعيلية على الضفة الغربية في انابيب تمر تحت القناة .

### الفرما :

اما الفرما فهي خرائب مدينة قديمة متسعة وقلعة عظيمة واحجر منحوتة وعمد جراتينية .

وكانت قديما من اشهر مدن مصر البحرية واكثرها عمارة وكانت عرضة لغارات الامم المهاجمة برا وبحرا ، وطالما وقف ملوك مصر فيها لرد هجمات الفزاة من الآشوريين والفرس واهلها الاصليون كانوا من البحارة الفينيقيين ، وعرفت عند اليونان باسم (بلوسيوم) وعند القبط باسم (فرومي) وعند العرب باسم (الفرما) .

وفي طريق الفرما سار عمرو بن الفاص لفتح مصر سنة ١٩ هـ (٦٤٠ ميلادية) ويقول بعضهم : انها أحد ابواب مصر وما ورد في القرآن عن سيدنا يعقوب انه قال لأولاده «لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا من ابواب متفرقة» .



### الجورة :

شرق العريش ومساحتها نحو مائة ميل مربع : وهى من انحصب بلاد العريش واجودها تربة ، وتحيطها الرمال من جميع الجهات ، وبها خرائب وآثار رومانية وآثار قلعة قديمة .

### الرقبة :

وهى بين بحيرة البردويل والطريق جنوبا وبين بئر العبد وقطية ومساحتها كبيرة وتزرع البطيخ والشعير والنخيل ، ويسكنها عرب هيتم الدواغرة .

### بحيرة البردويل :

من اشهر بلاد العريش وهى بحيرة عظيمة على بعد نحو ٥ كيلومترات غرب العريش ، وطولها نحو ٧٦ كم وعرضها يختلف من كيلومتر الى ١٥ كيلومتر ، ولها فم ضيق تدخل منه مياه البحر المتوسط ، وفى الصيف تنحسر عن جزء منها المياه فى الجهة الشرقية وتدعى (بحيرة الزرانيق) ، وطول هذه نحو ٦ كيلومترات وعرضها ثلاثة كيلومترات ، وفى الشتاء تعود هذه البحيرة وتتصل ثانية ببصرة البردويل وتصبحان بحيرة واحدة ، وكانت قديما معروفة باسم ( بحيرة سريونيوس ) ولا يزيد عمقها عن مترين أو ثلاثة أمتار ، ويكثر فيها السمك ، ويستخرج منها سنويا مقادير كبيرة ويعمل منه (الفسينخ والبطارخ) ، وتؤجرها الحكومة سنويا بالمازاد ويقفل فم البحيرة فى الاول من مايو ، ويشرع فى صيد السمك ، ثم يفتح قليلا فى أوائل أغسطس لتجديد المياه إلى أوائل شهر نوفمبر ويستمر الصيد وهكذا .

(البردويل) وكلمة البردويل محرفة عن بلدويل منسوبة الى الملك بلدويل الاول من ملوك الصليبيين ، وكان ملكا بالقدس سنة ١١٠٠ ميلادية .

ويقول العرب : ان بلدويل بن المشد كان ملكا على هذه المنطقة ولما مر بنو هلال فى طريقهم الى المغرب انبرى له أبو زيد الهلالي وصارعه وقتله .

### قطبة :

على بعد نحو ٣٩ كيلومتر من القنطرة ، وبها حدائق متسعة من النخيل وفيها خرائب بلدة قديمة وقلعة وآبار مياه مطوية بالحجر رممها ابراهيم باشا في اثناء حملته على سورية .

وسكنها كثير من العربان في اكواخ من سقف النخيل والخيام خصوصا في موسم البلح .

### بلاد العريش :

وقد سبق وصفها تفصيلا في الفصل السادس .

### الخروبة :

بين العريش ورفح وبها اراض متسعة للزراعة وخرائب مبان وآثر قديمة .

### الشيخ زويد :

أما بلدة الشيخ زويد فهي بعض من المساكن على مسافة ٢٧ كم شرق العريش و ١٥ كم غرب رفح وعلى بعد ٣ كيلومترات من شاطئ البحر .

واهلها اخلاط من خان يونس والعريش وتدل خرائبها على انها كانت على درجة كبيرة من المدنية والعمران : ومعظم خرائبها على التلال الغربية . والجذب الغربي من البلدة الحالية .

### قبة الشيخ زويد :

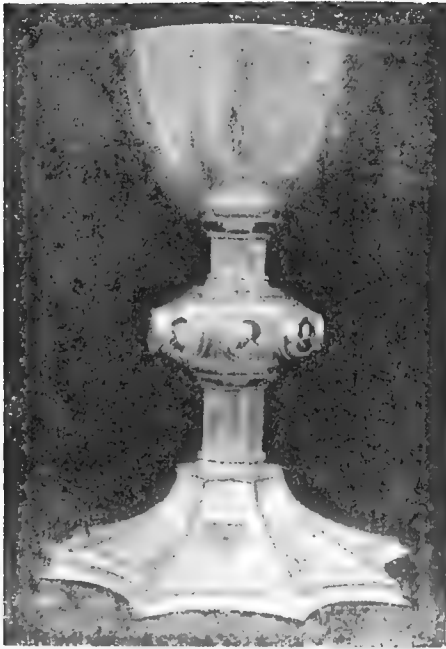
وهي شمالي البلدة ويدعى عرب السواركة انه من اجدادهم ، ولكن سائر القبائل يقولون : انه من الصحابة ، ويزور القبة ( الضريح ) عابرو السبيل والسواركة وغرهم من البدو كل سنة بعد موسم الحصاد ، ويقيمون عنده الافراح ثلاثة ايام ويلبسون اللباس ويلبسون الولائم كما يتسابقون على الخيل والهجين .

وهم يزورونها عادة الخميس صباحا فيقتضون نهار الخميس كله وليلة الجمعة ثم يبعثون في الرحيل ، وعلى باب القبة لوحة رخامية بتاريخ

واحة فيران في الطريق الى دير القبيسة عازية



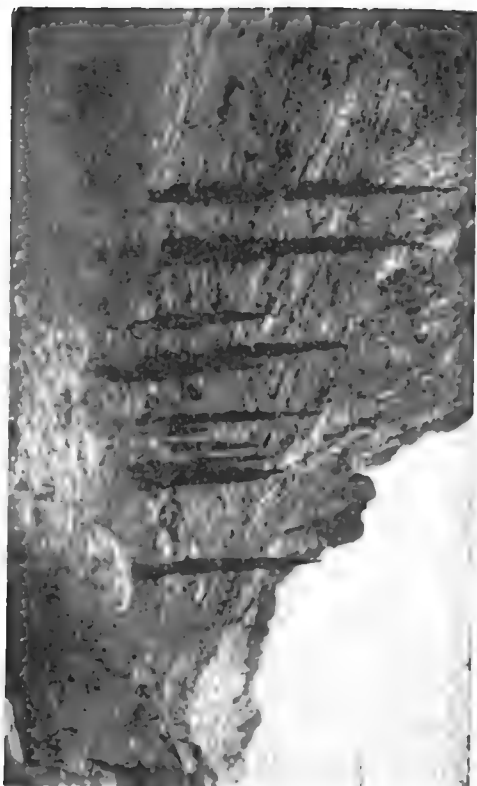




مهداه من شاول السادس ١٤١١ ميلادية الى دير القديسة كاترينه  
( بسيناء )



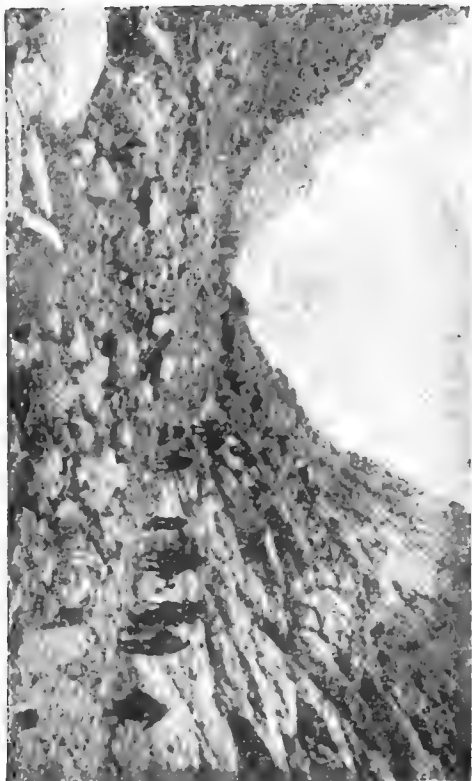
شجرة الطيعة في دير القديسة كاترينة ( سيناء )







الصباح في طريق دير القديسة كثرينة ( سيناء )

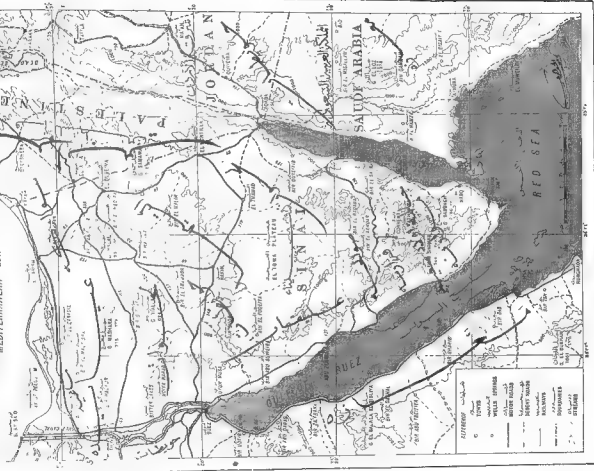






مخطط الطرق في سيناء  
 ROAD MAP OF SINAI

9' BEDWIN TRILITE  
 MEDITERRANEAN SEA



- LEGEND
- TOWN
  - WELL
  - SPRING
  - MOTOR ROAD
  - DESERT ROAD
  - RAILWAY
  - BOUNDARY
  - ISLAND

شهر صفر ١٠٦٣ هـ (٥ من يناير ١٦٥٣) تفيد ان باني هذه القبة هو امير اللوات محمد بك ياسين الخزين وعلى ساحل البحر بمضى الابار الصلبة وبالقرب منها مظلة الشيخ زويد وترى خرائب مدينة قديمة نهبت ونبشت في عصور مختلفة .

#### وفاة :

آخر حدود مصر ومركز للشرطة والهجاة .

#### القرى القديمة :

وهي قائمة على انقاض مدينة (رافيا) التي ذكرها التورخ يوسفوس وقد جرت فيها عدة وقائع حربية بين مصر والبلاد المجاورة في فجر التورخ سنة ٧١٥ ق.م. لصد الاشوريين في سنة ٣١٧ ق.م منها تلك التي للملك بطليموس لرد انطيوخوس الكبير ملك سورية ، وقد وصفها الملهبي سنة ٥٧٥ هـ (١١٧٩ م) كما ذكرها باقوت الحموي المتوفي سنة ٦٢٦ هـ (١٢٢٩ م) وقد طمرت الرمال معظم اطلالها ، ومياها وافرة ، وقد عثر بها على قطع من النقود الفضية والنحاسية .

وبين المدينة والبحر كتبان كبيرة من الرمال تغطي احسانا على الاراضي الزراعية .

وفي ضواحي البلدة بعض قبور ومزارات كالغفيرة وام عمدة ، وقبر القبة ، وقبر الشيخ حسن .



## الباب الرابع

القبائل البدوية  
في صحراء سيناء





## مقدمة :

السكان الاصليون الذين بادوا - اهم القبائل الاصلية - مساكن  
اهل البلاد - السكان العرب المسلمون .

قبائل بلاد الطور وفروعها ومساكنها :

الطليقات - مزينة - العوامة - اولاد سعيد - القرارة -  
الجبالية .

قبائل بلاد التيه وفروعها :

التيها - التربين - اللحيوات - الحويطات ..

قبائل بلاد العريش وفروعها :

السواركة - الرميلات - المساعيد - المباشدة - الجينة -  
الاطارس - العقابلة - اولاد على - القطاوية - السماننة - السعديون  
- الدواغرة - دركات القبائل - على طريق العريش .

ملحقات قبائل سيناء :

المبيد - السود - الهمم ( المرابطون ) - التندرات - مطير -  
العريئات - الملالحة - الصليب .

جدول توزيع القبائل بصحراء سيناء ومطالاتها .

## القبائل البدوية في صحراء سيناء

### مقدمة :

### السكان الاصليون الذين بادوا :

لقد دلت الآثار التي خلفها الفراغة في سيناء على ان سكان شبه الجزيرة كانوا من يده التاريخ من اصل سامي ، كسكان سورية ، وكانوا يتكلمون لغة غير لغة المصريين ، وقد عسرفوا من الآثار المصرية باسم ( ميروشاتيو ) أى اسياد الرمال ، وعرف سكان الطور باسم ( مونيتو ) وعرفوا في التوراة عند مرور بنى اسرائيل باسم (العماقية) وفي اوائل القرن السادس للمسيح عرفوا باسم (الأعراب بنى اسماعيل) .

### ظهور الاسلام :

وفي اوائل القرن السابع للمسيح ظهر الاسلام في جزيرة العرب وفتح المسلمون شبه جزيرة سيناء ، فغلبوا على سكانها الاصليين وابادوا اكثرهم واجلّوهم عنها وسكنوها الى عهدنا هذا .

### اهم القبائل الاصلية من السكان الاصليين :

واقدم القبائل الاصلية التي بقى لها اثر في شبه جزيرة سيناء بعد ان فتحها العرب المسلمون هم الحمامضة والتينة . وقد دخلوا ضمن العرب الفاتحين ، ومنها الموطرة في جبل الطور ، والبدارة في جبال المجعة من بلاد التيه ، وانضلدوا لغتهم وعاداتهم وديانتهم ، ولكنهم لا يزالون منفصلين عنهم في الجنس ، فالبدا الفاتحون لا يتزوجون منهم كما انهم لا يشنون حربا عليهم الى اليوم ، وهم تقريبا اشبه بالقبائل الرابطة بالصحراء الغربية .

فالحمامضة وهم تقريبا اربعون بيتا مركزهم في حديقة فيران ودخلوا في رحاب المليقات .

اما التينة فهم يسكنون حديقة الحمام بالقرب من مدينة الطور ، اما البدارة فان عددهم تقريبا نحو خمسين بيتا ، ويسكنون جبال المجعة وربما سميت جبال المجعة نسبة اليهم لانهم كانوا يتكلمون لغة اعجمية،

وقد كانوا في حمى قبائل التيهام ثم اختلفوا معهم ودخلوا في حلف الصفاينة الحيات .

### ساكني اهل البلاد الاصليين :

وقد سكن اهل البلاد الاصليون في المغاور والكهوف وفي منازل محكمة البناء من الحجر الغشيم والطين ، على هيئة خلية النحل تعرفه عند العرب بالنواويس ، ولا يزال الكثير منها قائما على دعوس الجبال وضفاف الاودية الشهيرة الى اليوم ، ويرجع تاريخها الى خمسة آلاف سنة قبل المسيح .

### السكان العرب المسلمون :

ويقول بدو سيناء : انه قد هاجر من العرب المسلمين ٧٥ قبيلة من نجد والحجاز في سنة واحدة ، فسكنوا مصر وسيناء وجنوب فلسطين (منطقة بئر سبع) .

على ان تلك القبائل التي سكنت سيناء لم تثبت فيها كلها بل هاجر كثير منها الى مصر وسورية بعد ان اقاموا فيها وضعف الباقون او اتقروا ، ومن هؤلاء الوحدات والرشيديات والريعات والمياريات والمعازة والطميلات وبنو واصل وبنو سليمان والعباينة والنقعيات .

### قبائل بلاد الطور

#### ١ - المليقات :

وتمتد بلادها من الرملة الى وادي غرنبل ، والصروف انها المليقات القاطنين بالقليوبية واسوان من اصل واحد ، وتمدادهم تقريبا نحو ٢٥٠٠ نفس . واهم فروعها اولاد سلمى واثليلات والحمابدة .

#### ٢ - مزينة :-

وتمتد بلادهم من جنوب مدينة الطور على الشطوط البحرية حول رأس محمد الى التريبع فالرملة ، ويرجعون في اصلهم الى بني حرب ، وقد اشتهروا بحب السلام ولين العريكة والامانة ، ويبلغ تمدادهم نحو

٤٢٠٠ نفس ، ويسمون احيانا (م زنيمة) ، واهم فروعها العسلونة  
والقسلونة والحويطات واولاد علي .

#### ٢ - العوامرة :-

وتعدادها نحو ١٥٠٠ نفس ، ويسكنون قلب بلاد الطور ، وفروعها  
العوامرة والفوانسة والرديسيان واولاد جاهين والنواصرة والمحاسنة .

#### ٤ - اولاد سعيد :-

وتعدادها نحو ١٠٠٠ نفس ، ويسكنون قلب الطور وجهة قليب  
بمصر ، وفروعها اولاد سعيد والزهرات والعوامرة واولاد مسلم واولاد  
سيف .

#### ٥ - القرارشة :-

وتعدادهم نحو ١٥٠٠ نفس ، وقيل : انهم من قريش ، وقيل :  
انهم دخلوا الجزيرة مع العوامرة واولاد سعيد ، ويسكنون قلب الطور  
وبالنسبة لرفعة نسبهم ترى شيخهم شيخا للطور كافة ، وفروعها  
النصيرات واولاد تيهي .

#### ٦ - الجبالية :-

وتعدادها نحو ٥٠٠ نفس وهم يسكنون جبل الطور الذي ينتسبون  
اليه ، وقد تقدم انهم خليط من اروام ومصريين ، وكانوا نصارى ثم  
اعتنقوا الاسلام ، وعاشوا عيشة البادية الا ان العرب العريقين لايتزاجون  
مهم ، واهم فروعهم الحمابدة والسلايمة والوهيات .

#### قبائل بلاد التيه

وتسكن بلاد التيه الآن قبائل من التياها والترايين واللحيوات  
والجويطات :

**التياها** وتعدادها نحو ٤٥٠٠ نفس ، والمشهور ان هذه القبيلة اقدم  
قبائل التيه وسميت كذلك لانها اول من سكن بلاد التيه ، ويقال : ان  
اصلهم من بني حلال ، وقد اشتهرت التياها بالبساطة وشكاسة الاخلاق  
ووقعت لهم عدة حروب مع قبائل الترايين عند عين سيد وانتصروا عليهم  
واشهر مراكزهم نخل وجبل الجلال وعين القصيمة وعين المويلج ومعظم  
وادي العريش ، واهم فروعها :

## ١ - الصقريات والبنيات • والشهيات • والقنرات • والبريكات •

### ٢ - « الترايين » :

وتعدادها نحو ٣٠٠٠ نفس ، والمشهور عنهم أنهم من نسل الحسن  
أخي الحسين ، وقد اشتهرت « الترايين » بالآلة والاتحاد والشجاعة •  
والإقدام ، وعن كتاب الدور الفرائد (أن الترايين) والوحيدات والحويطات  
والحيوات من اصل واحد من بنى عطية ، ويسكنون تقريبا نواحي  
الجورة ، والبواطي ، والمقضية • والعمر ، وروافعه ، وجبل المغارة ،  
والجسجافة ، وجبل الراحة ، ولكن معظمهم في بلاد غزة ، ومنهم طائفة  
في مديرية الجزيرة وأهم فروعهم في سيناء :

### ٣ - الجرارة - والحساية - والشهيات •

#### ٣ - اللحيوات :

وعدها نحو ٤٥٠٠ نفس تقريبا ، وفي تقاليدهم أنهم من بنى  
عطية المساعيد المنتسبين الى مسعود بن هاني ، وقد دار بينهم وبين بنى  
عقبة قتال شديد بجهة حصنى المدرة سمي ( بواقعة المطرية ) كتب النصر  
فيها للمساعيد ، وأهم بلادهم شرقى بلاد التيه وغربيها ، وأشهر مراكزهم  
جبل المغارة والجسجافة وسر الحقيب وعين سدر وجبل نضيع ، وبئر  
التمد وأهم فروعهم :

### ٥ - النجمات • والحناطلة • والكسامبة • و «السلاميين» و «القريظانيين» ونظور ، والكرادمة ، والمجلات ، والصفاينة ، والخواطر ، والحلايلة •

#### ٦ - الحويطات :

وعدها نحو ١٥٠٠ نفس تقريبا والذين منهم في بلاد التيه شرقا  
من قبائل شتى جاؤا حديثا من مصر والمجاز ، ومنهم قبيلة كبيرة  
في مصر ومديرية القليوبية «الشدايدة» وقام بينهم وبين التياها خصام  
وأشهر مراكزهم يمتد من داسة العلوة تجاه الاسحيلة الى وادي غرنندل  
شمالا وجنوبا ، ومن جبل حسن الى البحر الاحمر شرقا وغربا ، وأشهر  
محلانهم بئر معبوق ، وبئر المرة في وادي الراحة ، وعين سدر في وادي  
سدر .

### قبائل بلاد العريش

تمكن بادية العريش : قبائل الممسواركة ، والرميلات ،  
والمساعيد ، والعيابدة ، والأغارسة ، والمقابلة ، ويلي البررة ، وأولاد

على ، والقطاوية ، و « البياضين » ، والسماعة . و « السمديين » ،  
والدواغرة .

#### ١ - السواركة :

هى أكثر قبائل مسيئة عددا ويبلغ تعدادها مع الرميّلات نحو  
١٢٠٠٠ نفس ، وبعضهم يمتاز بنظافة المآكل والملبس ، واشتهر منهم  
الحريريات بالصلاح والتقوى . ولكنهم ضعاف الرأى ، ويسمون أحيانا  
بأولاد ( الطريق ) ، وأهم فروعهم :

المردرات - والذهيمات - والجريرات - والمحافيط - والقلاقل -  
والحناصرة ، ويسكن السواركة القسم الشرقى من بلاد العريش ويش  
العبد .

#### ٢ - الرميّلات :

والرميّلات كانوا يسكنون قديما فى جنوب غربى فلسطين بأقليم  
خان يونس ، ثم ارتحلوا الى العريش بسبب حروب بينهم وبين الترابين ،  
وانضموا الى السواركة بالأخوة ، وصاروا معهم قبيلة واحدة ، واشتهرت  
الرميّلات بحب الحصام فيقال الرميّلات رجال أنى كان لهم الحق أخذوه  
عنوة واقتدارا ، وإذا كان عليهم لم يمكنوا الحصم منه الا بكل مشقة ،  
ويسكنون بلاد العريش ورفح .

وأهم فروعهم : البسوم - و « الشرطين » - والعوايدة - والسند -  
و « المجلين » .

عربان وطية وتعدادهم نحو ٤٥٠٠ نفس وأهم قبائلهم :

المساعيد : وهم فرع من اللحيوات وهم أقوى قبائل العريش بعد  
السواركة .

القيماية : وتمتد بلادهم من ضواحي القنطرة الى تل حيوه فأم الضيان  
فالشيوخ حميد فجبل الريشة ، ويحتم من الشمال المساعيد ومن الجنوب  
الصفاحية اللحيوات ، ومن الشرق إلى ، ومن الغرب ترعة السويس .  
الأخارسة :

وتمتد بلادهم على شاطئ البحر الأبيض المتوسط من ( روافد  
الحسنة ) شمال بركة الجبل الى قلعة مفرج المروفة بقلعة البلاج على نحو  
صاجتين من قلعة الطينة غربا ، وأهم مراكزهم ( القلس ) .

- ٣ - العقيلة : ويلى البررة واولاد على .
- ٤ - القطاوية : وهم سكان واحة قطية .
- ٥ - البياضين : والسماعنة .
- ٦ - السعديين : وهم مجاورون للبياضين والسماعنة .
- ٧ - الدواغرة :

وهم من عرب مطير ويسكنون الرقبة ، وقد كانوا قديما يعيشون مع جيرانهم البدو بالحاة ( جل معلوم ) ولكنهم صاروا أحرارا تحميمهم الحكومة .

### دوكات القبائل على طريق العريش :

العيادة من القنطرة الى تل حيوه ، فالساعيد . بئر الدويدار ، ثم الاخارسة الى بئر النصف ، فالعقيلة ، ويلى البررة ، واولاد على ، الى سبخة قطية ، فالقطاوية الى بئر حجاج « فالبياضين » الى بئر العيد من الجبل الى البحر ، فالدواغرة الى الجنادل من الجبل الى البحر ، فالسواركة الى الشيخ زويد ، فالرميلات الى رفح .

### ملحقات قبائل سيناء

#### ١ - العبيد السود :

كان من عادة العرب قبل تحريم الرق اقتناء العبيد السود لمساعدتهم على رعى السائمة وحرث الارض ، فقتناسلوا بينهم وما زال عدد كبير منهم في صحراء سيناء ، وهم واضنون بعيشهم ، ولكن البدو غير راضين عن متع الرقيق .

والعرب لا يتزاجون مع السود ، واذا تزوج عربي جارية سوداء عد نسله عبيداً وعوملوا معاملة العبيد .

#### ٢ - قبيلة الهيثم ( الاربطين ) :

وتسكن صحراء سيناء وغيرها قبائل شتى لا طاقة لها على حفظ كيانها ، فتعيش فى حصى القبائل القوية على جعل معلوم تسمى (الحاوة) ، ويعرفون فى البادية باسم ( هيثم ) ، وهم كالعبيد تماما لا يتزاجون معهم ، واذا تزوج أحدهم امرأة هيثمية عدواً أولاده هيثمين ، وإن غنمت قبيلة أخرى فى الحرب وكان فى غنيمتها مال لاحتى قبائل هيثم ردوه اليها بلا تردد .

### اشهر قبائل هيتم ( الرابطين ) في البادية

**الشرادات :** ويقتنون الابل ، وهم خبراء البادية ، وهم اعرف أهل البادية بطريق الفاوَز والقفار حتى أن البدو أنفسهم يتخذون منهم الأدلة في سفارهم البعيدة ، ويسيرون على النجم وقيل : ان لهم مهارة عجيبة في الاستدلال على الطريق حتى أنهم قد يعينون موقع مخيم العرب بمجرد تغير حرارة الهواء التي تسببها نار المخيم ، وأكثر هذه القبيلة تسكن بلاد نجد .

**مطير :** ومنهم الدواغرة سكان الرقبة من بلاد العريش وقد مر ذكرهم :

**العريشات :** ويسكنون جبل الحلال مع التياها ، ومنهم جماعة على شاطئ البحر الأبيض المتوسط يصيدون السمك .

**اللائحة :** ويسكنون العجرة مع الترابين والسواركة ، وهم أقل قبائل هيتم شأنا .

**الصليبي :** ويسكنون غالبا برية الشام ، ويأتون أحيانا سيناء ولكن ذلك نادرا ويقتنون الحميز فقط ، يحملون عليها زادهم ومتاعهم ، ويقول بعض المحققين : أنهم من بقايا الصليبيين بدليل اسمهم وبياض لونهم وزرقة عيونهم ، ثم مهارتهم في بعض الصناعات الزراعية .

### الطريق الأوسط ( درب المصري )

**من الاسماعيلية إلى بئر الجفالة وجبل الحلال و « أبو عجيلة » ومنها يتجه شمالا إلى العريش أو شرقا نحو العوجة وبئر السبع .**

وهذه الطريق كانت طريقا تجارية محضة تربط مصر بسورية ، وقد قلت أهميتها بعد فتح الطريق الملاحي لقناة السويس ، وكانت تبدأ من غزة إلى خان يونس وتسير إلى الجنوب الغربي إلى الاسماعيلية ، ويتفرع منها طريق ٥٠ جنوبا إلى السويس مارا ببئر الجنة فوادى الحاج المصري ، فالق السويس وقد سبق وصفه بالفصل السابق .

وكانت هذه الطريق قبل فتح القناة تصعب بالقوافل ، وكان تجار بلاد الشام يأتون بالصابون والزبيب واللوز والبندق وقمر الدين والبضائع الحريرية ويعودون من مصر بالأنسجة القطنية ، وكانت الحكومة المصرية تخفف هذا الطريق بمشايع العربان الذين على الطريق كما كان التجار يدفعون جعلا معلوما لهؤلاء العربان .



# ١- قبائل

بلاد الطور - والتيه - والمرشش

## ١ - قبائل بلاد الطور

ملاحظات					
محلها تقريبا		تعدادها تقريبا		أصولها	
تتمتع بلادهم من الزمالة الى رادي غرندل .		نحو ٢٥٠٠ نفس		أولاد سلهي التيارات المسعدة	
جنوب حديقة الطور على الطور البحرية الى رأس مجد		حوالي ٤٢٠٠ نفس		البلارية الشمالية الموضات أولاد علي	
يسكنون قلب بلاد الطور وقلوب بجمهر		حوالي ١٥٠٠ نفس		المرارة المراسنة الريسات أولاد جاهينه المرارة المسعدة	
لهم قرابة مع المقيلات جديريه النصرية				التيارات	
اسلمهم من بني حرب ، ولهم مهيون للمسلم ولينو الصيغة ويحازون بالامانة				مريئة	
				المرارة	

القبيلة	لرورها	تعدادها تقریبا	محلها تقریبا	ملاحظات
الاراد سمید ۰۰۰۰	الاراد سمید الزحیرات القرارة الاراد مسلم الاراد سیف	نحو ۱۰۰۰ نفس	بلاد الطور	ولهم قریح : بجهة قنیرب بعصر
القرارضة ۰۰۰۰	المصبرات الاراد قبیہ	نحو ۱۵۰۰ نفس	قلب بلاد الطور	قبل انهم من قریشی ، ولذلك لهم محل احترام القبائل ولهم الزعامة فی بلاد الطور .
الجبائیة ۰۰۰۰	المطایدة الاسلاویة الدمصیات	نحو ۵۰۰ نفس	حل الطور	وهم خلیط من الاروام كانوا تصارى واعتقوا الاسلام ویمدون كوابطن مع العرب لقط لا يصاهروهم .

( ب ) قبائل بلاد التيه

ملاحظات		محللاتها تقريباً		تعدادها تقريباً		لوردها		القبيلة	
من بني عتيبة أسلمهم من بني هلال مشهورون بالبنساسة و دراسة الاخلاق و حروبهم ضد الترابينه *		جنوبي سسورية و فلسطانية وبلاد التيه بسسبية و نخل وجبل الحلال والقيمة والريلم وزادى الصريشى *		لعر ٤٥٠٠ فلسن		الصقيرات البنيات الشهيبات القبيرات البريكات		٥٠٠٠٠ التيها	
والمشهور عنهم انهم من نسل بني عتيبة مشهورون بالالسة والمسجعة والاقلام		نواحي البررة والبرت والبراطي والمقبة وام قطف والرواقعة وجبل القارة والجباله وجبل المرجة		لعر ٤٥٠٠ فلسن		البررة المسبلة المهيبات		٥٠٠٠ و الترابينه *	

ملاحظات	محلها تقريبا	تعدادها تقريبا	شروعها	الهيكل
<p>من يدي عيلة المساعيد المتسببة الى مسند ولهم وقائع شهرية بركة المطرية .</p>	<p>شرقى بلاد التبة وغيره درا كزهم جبل المقارة والنجاة وعين مسند ورس الحقيق وجبل بفتح وفسل وراى الصرية</p>	<p>نحو ٤٥٠٠ نفس</p>	<p>البيجات - الخناطة الكاساسية السلالين الورقائين المرور الكرامة البيجات السمانية الخراطة الخراطة</p>	<p>البحيرات .....</p>
<p>منهم قبيلة بدوية القليدية ( عرب الشدايدة وبنيهم وبني اتياها خصام دائم - وباقي قبائلهم بالبحار والبقية .</p>	<p>تحت من طاسة النور تجاه السمانية الى وادي غرابت ومن جنبه حسن الى البحر الاحمر ومركزهم بشر عميرق وبشر البرة وعين مسند</p>	<p>نحو ١٥٠٠ نفس</p>	<p>المرور المرور المرور المرور المرور المرور المرور المرور المرور المرور</p>	<p>البحيرات .....</p>

جدد لجبائل بلاد المريش

ملاحظات		بلادها		تعدادها		نوعها		القبيلة	
اشتهروا ببطسافة الملبس والطعام والاصلاح والتفكرى وضعف الراى	القسم الشرقى من بلاد المريش وشر المند وبيت ابيس الايطش وادجم اللباني	غان يونس درلج وشرقى المريش	نفس ١٢٠٠٠ نفس مع الرميلات	نحو ١٢٠٠٠ نفس مع الرميلات	نحو ١٢٠٠٠ نفس مع الرميلات	المروات المعصاه الجريرات الحايفط الغلايلة المناصرة	المروات المعصاه الجريرات الحايفط الغلايلة المناصرة	القبيلة	المروات المعصاه الجريرات الحايفط الغلايلة المناصرة
اشتهروا بحب النخام والفاكسة وكانوا فى حرب مع الترابين وانضموا الان للسواركة بالاخوة وصاروا قبيلة واحدة						المروات المعصاه الجريرات الحايفط الغلايلة المناصرة	المروات المعصاه الجريرات الحايفط الغلايلة المناصرة	القبيلة	المروات المعصاه الجريرات الحايفط الغلايلة المناصرة

د - عربان بنى قلبية وتمدادهم ٤٥٠٠ نفس

ملاحظات			
القبيلة	لربها	تمدادها	ملاحظات
المساعد:	لربح من الملحوات		اقرى قبائل المريش يهد السواركة • وامسلم لربح من الملحوات من بنى عطفية • بقايا القبائل الاولى عند غرة مصر ورحلت عن سجناء
المباينة			القنطرة • تل مسودة • الرقب • ام ضباية • الفسج حميد • جبل الريفية
الإخارسة			على شاطئ البحر الأبيض المتوسط • غرقند البيضة • بركة الجبل البلات • الطينة • القلس

## الباب الخامس

الشرائع البدوية  
في صحراء سيناء





## ١- قضية البدو

أما قضاء البدو في جزيرة سيناء فموكول الى خواص رجالهم يحكمون بينهم بالعرف والعادة وأنواع القضاة هم :

١ - كبار العرب أو رجال الصلح : وترفع اليهم جميع المسائل الهامة التي لا يمكن صرفها الا بالصلح لعدم توافر الشهود فيها أو لجسامة ما ينتجم عنها من الاخطار ولا يمكن تلافي خطرهما كقضايا القتل والسلم والحرب والتصدى على العرض والمال ، وهم ينتخبون عادة من بين المشايخ والكبراء الذين بيدهم ذمام الامور وعليهم يتوقف السلم أو الحرب .

٢ - المنشد : ويعرف بالسودى لان اهم قضاياه من قبلة المساعيد التابعة لقسم العريش ويحكم في المسائل الشخصية الخطيرة كقطع الوجه أو مس الشرف والاهانة الشخصية .

٣ - القصاص : وهو قاضى العقوبات أو قاضى الجروح ، فيعين الجزاء الذى يستحقه كل جرح على حسب طول الجرح وعرضه وموضعه وأكثرهم من قضاة القصاصين .

ففى بلاد التيه من السلالة والحويطات ، وفى بلاد العريش من عرب يلى ، وفى بلاد اسلور من افراوتيه ومزينه .

٤ - العقبي : وهو قاضى النساء ، ويحكم فى المسائل المتعلقة بهن من طلاق ومهر وتعهد على العرض ، وقد سمي بالعقبى لان أكثر قضاة هذا النوع من قبائل بنى عقبة .

٥ - الزبادى : وهو قاضى الابل يقضى فى أمور سرقتها وثاقفها وكل ما يتعلق بها .

٦ - الضريبى : وهو قاضى الاحالة : فاذا اختلف الاثنان فى القاضى الذى يحكم بينهما رفعا الامر الى الضريبى ، فيعين القاضى الذى من شأنه الفصل فى دعواهما ، ويختار الضريبى فى الغالب من قبيلة الحويطات .

٧ - المباح : وهو قاضى الجرائم المتكررة التى لا شهود لها وذلك باختبار المتهم بالنار أو بالماء أو بالرؤيا

أما اختباره بالنار فذلك أن المبتشح يحشى أناء نحاسيا كطاسة البين .  
على النار ويمسحها بكفه ثلاث مرات ، ثم يأمر المتهم فيفسل لسانه بالماء .  
ويريه شاهدين ثم يتناول الطاس المحمأة من المبتشح فيلحسها ثلاث مرات  
بلسانه ، ثم يفسله بالماء ويريه المبتشح والشاهدين ، فإذا راوا أثر النار  
على لسانه حكم المبتشح لحصه ، والا حكم له ! وقالوا في تعليل ذلك : إن  
المتهم إذا كان مجرما جف ريقه ، وأثرت النار في لسانه والا فلا !

وأما اختبار المتهم بالماء فهو أن المبتشح يأخذ إبريقا من نحاس  
ويجعل الحضور ومعهم المتهم في حلقة ، ثم يشرع في التعزيم على الأناء ،  
فيتحرك الأناء نحو المتهم وإذا كان بريئا وقف عند المبتشح .

وأما اختباره بالرؤيا فهي أن المبتشح يفكر في المتهم ثم ينام فيظهر  
له الجاني في الحلم ، وعندما يصحو يحكم عليه ولا يوجد في بلاد سيناء  
وفلسطين إلا مبتشح واحد من قبيلة الميساينة وهي وراثية عن الشيخ  
عامر بن عياد أخفها عن أبيه عياد وعن عمه حويمر .

#### آل الخبرة :

ويدخلون في حكم القضاة وهم :

#### ٨ - المسوق :

وهو الخبير بالابل وامنانها فتسلم على يده غرامات الإبل .

#### ٩ - أهل القطاعات :

وهم خبراء الزراعة والأراضي الزراعية ويحكمون في القضايا التي  
تتعلق بهذه المسائل .

#### ١٠ - أهل العرائش :

وهم خبراء النخيل ويحكمون في القضايا التي تختص بالنخيل .

#### ١١ - قصاصو الأثر :

وهم خبراء في قص الأثر ، وهم في بلاد الطور ومزينة والقرارشة  
وفي بلاد نخل - الحويطات ، وفي بلاد العريش عرب على .

#### ١٢ - لحاسة الختوم :

وهم المشايخ المعينون من قبل الحكومة ويتقاضون رواتب ولهم القضاء في القضايا التي تتعلق بالحكومة ويباشرون ما يتعلق بأجور الجمال وحقوق القبائل فيها ونحو ذلك ، ويقال : انهم قد سموا لحاسة الختوم لأن من عاداتهم لمس أختامهم عند ختم ايصالات رواتبهم .

١٣ - الحسباء او نقالة العلوم : وهم آل خبرة في المسائل التي تتعلق بتقاليد العرب واليهود المقررة بينهم فاذا نقض أحدهم عهدا لقبيلته عد انه قطع وجه الحسيب ووجب على الحسيب المطالبة بالحق الضائع ورده الى صاحبه .

## ب - ٢ محاكم البلو

### درجات القضاء :

ودرجات القضاء عندهم ثلاث لكل درجة قاض :

- ١ - وثلاثة من كبار العرب .
- ٢ - وثلاثة من المنشد .
- ٣ - وثلاثة من القصاص .
- ٤ - وثلاثة من العقبي .
- ٥ - وثلاثة من الزيدى .
- ٦ - وثلاثة من الضريبي .
- ٧ - الا المشع فانه واحد .

فالاول منهم بمنزلة المحكمة الابتدائية ، والثاني بمنزلة محكمة الاستئناف ، والثالث بمنزلة محكمة النقض والابرام .

فيرفع المتقاضيان أمرهما الى الاول بحضور القاضيين الآخرين او بقياهما فاذا لم يرضيا بحكمه رفع الأمر الى الثاني واذا لم يرضيا بالثاني رفع الأمر الى الثالث وحكمه نهائى نافذ .

### حتى لاترفع الدعوى الى القاضى الثالث :

اذا كان حكم القاضى الثاني كحكم القاضى الأول ، فلا ترفع الدعوى الى الثالث ، بل ينفذ الحكم على علاته ومن قولهم ( حكم اثنين ياكل حقا واحدا ) .

### اختيار القضاة :

المضى أو صاحب الدعوى هو الذى له الحق فى اختيار القاضى أو القضاة ولكن لابد من رضا المدعى عليه أيضا .

### الكفيل :

وبعد الاتفاق على القضاة يعين المدعى عليه ( كفيل وفاء ) أى كفيلا عنه ينفى بالحق الذى يحكم به القاضى ، وكذلك يعين المدعى شخصا من جهته يسمى ( كفيل وفاء ) أى كفيلا يضمن الدفاع عنه عند المدعى عليه. فى أثناء نظر الدعوى .

### الضامن :

ويشترط فى الكفيل أو الضامن الصديق والوفاء والصادق الوفى لا يطلب منه ضمان ولا كفيل بل يأتونه البدو على ما لهم بلا شاهد .

### الرزقة ( رسم الدعوى ) :

وإذا مثل المتقاضيان أمام القاضى جعل كل منهما عنده ودية وهى كرم للدعوى - وتعرف بالرزقة ، وبذلك بأن يضع سيفه أو بندقيته أو جملة أو يسمى كفيلا يضمن وفاء الرزقة ، فمن خسر الدعوى قام بدفع الرزقة ، وتختلف رزقة القاضى بحسب أهمية الدعوى من نجة إلى ثمانية جبال وأكبرها الرزقة التى تؤخذ فى القضايا الخاصة بالنساء وقطع الوجه .

### الشهادة والشهود

وشاهد واحد عندهم يكفى إثبات الدعوى ولا تقبل شهادة رجل أتى منكرا كان يكون أتى منكرا مع امرأة جاره ، أو فر من القتال أو نحو ذلك .  
ولكن تقبل شهادة اللص على اللص وشهادة المرأة والولد فى سن الرشد كشهادة الرجل .

وإذا أراد أحدهم أن يشهد على شيء حلت بحضوره عقد له عمامته. وقال : (هذه شهادة منك تضوى وياك فى المراح وتمشى فى المسراح توكله. وأمانه ) .

### الأكال :

وللشاهد أجرة ينقضاها إياه الطالب قبل أداء الشهادة وتعرف بالأكال وهى فى قضايا الأبل ( خمسة بنتو )

## الحلف واليمين

ولابد للشاهد مع حلف اليمين قبل تأدية الشهادة واليمين عندهم  
أنواع :

١ - الحطة والدين : وهي دائرة ترسم على الأرض برأس السيف ويرسم وسطها صليب فيقف الشاهد في مركز الدائرة ووجهه الى الكعبة ويحلف ( بست كلمات أولها الله وآخرها الله ) ثم ينطق بالشهادة وهذا الحلف خاص بقضايا الإبل وغيرها من القضايا الهامة .

٢ - الحلف بالرأس : وهو أن يضع المدعى يده على رأس المدعى عليه ويحلف بثلاث كلمات ( أولها الله وآخرها الله ) ثم يسأله أن يقول الحق.

٣ - الحلف بالحزام : وذلك أن يضع المدعى يده في حزام المدعى عليه ويحلفه بثلاث كلمات ( أولها الله وآخرها الله ) ثم يسأله أن يقول الحق.

٤ - والحلف بالعود : وهو عند القصاص : يأخذ الشاهد عودا في يده ويقول :

( وحياة هذا العود والرب المعبود ومن أخضره وأبيضه رأيت كذا ) .

٥ - الحلف بالردن : في قبائل الجريرات السواركة - بعض الرجال ذوو الصلاح يعتقد فيهم أهل سيئاء أنهم من أهل الكشف والصلاح فيقتصدونهم من كل الجهات ويحلفون بردنهم ، وكثيرا ما يأتي الخصوم ويتقاضون عندهم ، وبعض هؤلاء يتفرس في المتهم ، فإذا ترسم في وجهه البراءة ، أذن له في أن يأخذ ردنه ويحلف به بقوله : ( بالله العظيم ثلاث مرات وحياة ردن الشيخ فلان ... أنى برىء ) ومن هؤلاء رجل يدعى جريرا من السواركة وآخر يدعى « أبو نجر »

**التفويل :** ( رد دعوى القاصر ) وإذا كان أحد المتقاضيين قاصرا فلوليه أو وصيه رفض الحكم وطلب إعادة الدعوى بقوله : ( اخبره على زوره وأرده عن شوره وأنى مفول ) ويعرف ذلك عندهم بالتفويل .

### الفالج :

( نقض الحكم ) هذا واذا اتفق خصمان على ميعاد يحضران فيه للتقاضى ، وغاب أحدهما حق للقاضى الحكم غيابيا الا اذا ظهر بعد ذلك أنه غاب لعذر شرعى مقبول فينقض الحكم ، ويعرف نقض الحكم عندهم ( بالفالج ) .

### الفرم بالمال :

واحكامهم فى جميع قضاياهم تقريبا الفرم بالمال ، فليس عندهم حبس ولا ضرب ولا قتل لا فى القضايا الجنائية ولا المالية ، وهذا خلل كبير فى شريعتهم .

## (ج) العادات والتقاليد

### في صحراء سيناء والصحراء الشرقية

#### روابط القبائل :

حفظ النسب والعصبية - عصبية القبائل - سمات (علامات) القبائل -  
حدود القبائل - المراعى والمياه •

#### الحلف والتقليد :

الحسيب - قسم الحلف - قسم التقليد - راعى البيت - الحلف المعروف  
بين القبائل - التقليد المعروف بين القبائل - تقسيم القبائل (سعد وحرام) -  
تأثير التقليد فى القضايا البدوية - تأثير الحلف فى القضايا البدوية -  
النقض (فك التقليد) •

#### شرائع اخرى :

المطوة - الصلح - الاخوة ( الطلوع ) - الحاوة - الطنب - الوثاقة .  
( الرهائن ) شروط الوثاقة - الرجم - التبييض والتسويد - رمى الوجه  
- الجاهة - الأخذ بالثأر - الحسنة - الشريك - الحفير •

#### ( د ) - قانون البدو :

ليس للبدو قاتون مكتوب بل يحكم قضائهم بالعرف والعادة .

#### واهم جرائمهم :

انتقل - والسرقة - والشتم - وخطف البنات - وحرق زرع الغير -  
والاعتداء على أرضه - ودم أباه - وعلم وفاء دينه - وشن الفارة ونحو  
ذلك •



واما شريعة البدو فيمكن حصرها تحت الرؤوس الآتية :

- ١ - روابط القبائل .
- ٢ - شريعة القتل .
- ٣ - شريعة المجرع .
- ٤ - شريعة النساء .
- ٥ - شريعة الابل .
- ٦ - شرائع اخرى .

### روابط القبائل

حفظ النسب والعصبة :

وبدو سينه كسائر البدو يحنون بحفظ انسابهم ويتفاخرون بها ويبالغون في استقصائها حتى يردوها الى الابداء الاولين ، واقرب اسباب العصبة عندهم الابوة والاخوة والعمومة ومنها تتألف العائلة ، ومن العائلات تتألف الفصيلة ، ومن الفصائل يتألف الفخذ ، ومن الافخاذ تتألف البطون ، ومن البطون تتألف العمارة ، ومن العمارة تتألف القبيلة ومن القبائل يتألف الشعب وهو النسب الاعد ويتدرج كالآتي :

- الشعب
- القبائل :
- العمارة
- البطون
- الافخاذ
- فصائل
- عائلات
- الابوة
- الاخوة
- العمومة

## • عصبية القبائل •

ثم ان القبائل يتعصب بعضها لبعض على حسب ارتباطها فى العصبية فتجتمع القبائل اوفرعها الاقرب فالاقرب على الابد فالابعد أى تجتمع الفصائل من الفخذ الواحد على فخذ آخر ولو كانوا جميعا من بطن واحد والافخاذ من العماراة الواحدة على عماراة أخرى ولو كانوا جميعا من قبيلة واحدة وهكذا •

## سمات القبائل :

ولكل قبيلة من قبائل البدو سمة خاصة تسم بها اهلها وحميرها وختمها بأن تضع عليها علامة تميزها كالكي بالنار وذلك فى الرقبة أو الرأس أو الصلب ، وأما الخيل والبقر فتترك بلا علامة .

## حدود القبائل :

ولكل قبيلة جهة محدودة من الجهات الأربع معروفة عندهم ولها علامات طبيعية بارزة ، وفى الجهات التى ليست فيها علامة بارزة يضعون رجوما ( اكوما ) من الحجارة للدلالة على الحدود •

## المراعى والمياه :

ولكل قبيلة مراعى ومياه وارض زراعية معروفة : اما المراعى والمياه فتتاح لجميع القبائل فلا تمنع قبيلة قبيلة أخرى من مراعيها أو مياهها الا فى زمن الحرب واما الاراضى الزراعية فهى ملك الافراد والقبائل فلا يتعرض احدهم لارض غيره ولا يزرعها الا باذنه •

وفى عرفهم انه اذا اكتشف احدهم ماء لم يكن معروفا أو احتفروه فى مكان لم يكن فيه من قبل أصبح الماء ملكا له وأقام بجانبه رجما يذمعه بالعلامة التى اختارها لنفسه •

واذا كان يقرب الماء ارض صالحة للزراعة استولى عليها وزرعها لنفسه ، هذا اذا كان الماء فى ارض قبيلته ، أما اذا كان فى ارض أجنبية فقد حق له الانتفاع به كغيره من أبناء القبيلة التى وجد الماء فى ارضها ولا يكون له حق فى الأرض التى حوله •

## الحلف والقلد

### الحسيب أو العقيد :

وكل قبيلة من قبائل سيناء مرتبطة بسائر القبائل بحلف أو قلد ولها ( حسيب ) لحفظ عهودها مع القبائل ويسرف ( بالعقيد ) أو بنقل الإقلاذ أو بنقل المعلوم ، أما ( الحلف ) فهو المحالفة بعينها وهو معاهدة دفاعية هجومية ، وأما ( القلد ) فهو معاهدة سلمية لمنع الحرب أو الغزو ولحفظ السلام بين القبائل .

وفى عقد الحلف بين قبيلة وأخرى يجتمع حسيبا القبيلتين وكبارهما فى بيت وجيه ثالث ، فيجعل الحسيب الواحد يده فى يد الآخر ويعيد كل منهما القسم الآتى :

### قسم الحلف :

(الله الله ، محمد رسول الله ، نحن وأنتم الحوض واحد والروض واحد، الذى يضركم يضرنا والذى يسكرم يسكرنا ، بيننا وبينكم عهد الله لا يصر بيننا غزو ولا حرب ، أعداء من عداكم وأصدقاء من صادقكم ما دام البحر بحرا والكف يثبت شعرا )

### قسم القلد :

أما قسم القلد فهو ( الله الله ، محمد رسول الله ، بيننا عهد الله ما يمتدنى أحد على أحد ) .

### شروط من يعقد عقد الحلف راعى البيت - بيت العمارة ) :

ويشترط فيمن يعقد عقد الحلف أو القلد أن يكون ( مشهورا مذكورا وسيع المراح راعى مال وعيال ) ويسمى ( راعى البيت ) وبيته ( بيت العمارة ) وهو الشاهد الحكم بين المتعاقدين ويورث علمه هذا الأرشد من أولاده .

### الحلف المعروف بين القبائل :

- ١ - حلف قديم بين الحويطات والحيوات والترايين والظورة .
- ٢ - حلف بين الثياها والترايين .
- ٣ - حلف بين البياضين والسماينة .

## القلد العروف بين القبائل :

- ١ - قلد بين الحويطات والحيوات والترابين والطورة وبين التياها .
- ٢ - قلد بين السواركة والعيابة وبين الترابين .
- ٣ - قلد بين السواركة وبين الحيوات .
- ٤ - قلد بين السواركة وبين التياها .

تقسيم القبائل الى شطرين ( سعد ) و ( حرام ) :

والعرف قديما ان القبائل شطران : شطر يسمى ( سعدا ) و شطر آخر يقال له ( حرام ) ولتعليل ذلك روايتان :

الاولى :

ان هذا الانقسام يرجع الى مقتل الحسين : فالذين غلبوا في تلك الواقعة قالوا اليوم ( حرمتا النصر ) فكانوا شطر ( حرام ) والذين فازوا قالوا ( اليوم سعدنا ) فكانوا شطر سعد .

والرواية الأخرى تقول :

( سعد وحرام ) شقيقان احبا فيما مضى من الزمان بنت امير من العرب فانقسمت العرب قسمين : أحدهما انحاز الى سعد ، والآخر الى حرام وحصلت حرب عامة بين البدو بسببها فسمى كل قسم بالامير الذي انتمى اليه .

القبائل سعد :

فالقبائل في سيناء التي في شق سعد هي :

التياها والسواركة والرميلات والعيابة والسماعنة والأخارسة  
والولاد على والياضين .

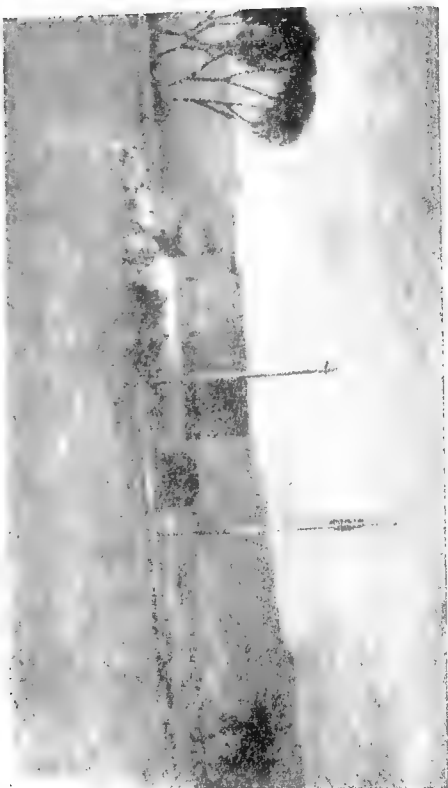
القبائل حرام :

الطورة والحويطات والحيوات « والترابين والعقبن » .

تأثير القلد في القضايا البدوية :

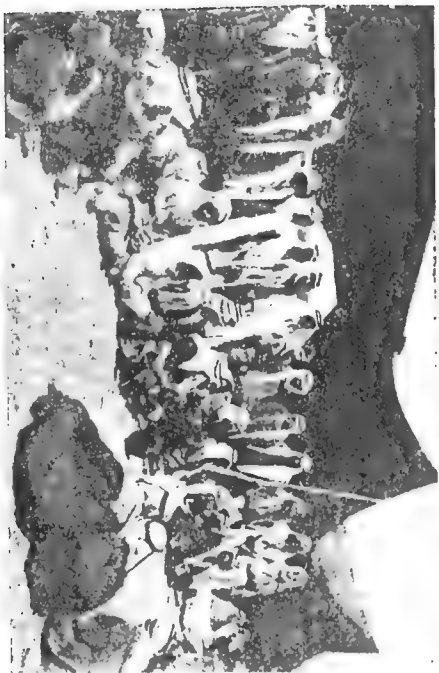
فالقبائل التي يربطها القلد لا ترفع خصوماتها الى الزبدي راسا بل الى الحسيب ، فاذا اعتلت قبيلة منها على جمال الأخرى ذهب صاحب الابل الى الحسيب وهو يرد له الابل مع غرامة جنيهين عن كل جمل .

نقطة المرسى القديم في بلدة طابا على خليج القصبة وسجرة الموم الوحيدة بالمنطقة



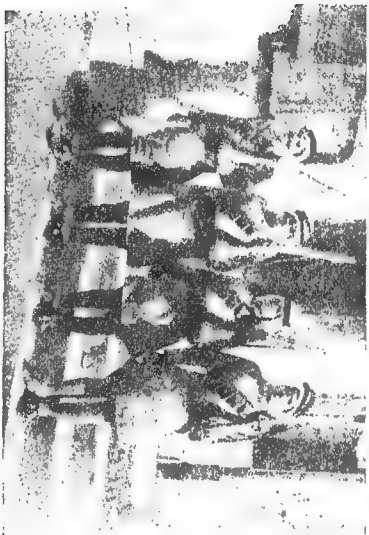


مجلس قضاة بکری، صحنه ۱۰









الشرطة بصحراء سيناء





بدوية من قبائل سينا



### تأثير الحلف في القضايا البدوية :

وأما القبائل التي يربطها الحلف فترفع خصومتها الى ( الزيدى ) بمد  
رفعها الى الحسيب فاذا سرق أحدهم جملا من قبيلة مرتبطة مع قبيلة بحلف  
ذهب صاحب الجمال الى حسيب قبيلة السارق فيرد له الجمال المسلوبة  
ويجر السارق الى الزيدى فيقرمه غرامة شديدة .

### النفاض ( فك القلد ) :

وإذا أراد قليد نقض العهد مع قليد وهو ما يعرف عندهم بالنفض  
لاى سبب يمث برسول من قبيلة تالئة على هجين له ، فيقول الرسول  
( جايب لك النفاض من فلان وهذا حد العهد بينك وبينه والعرض من  
العرض أبيض ) أى انه حلره ولم يفتقر به ، ومعك ثلاثون يوما تلم بها  
أطرافك ، وبعد هذا الميعاد حرب عليك بذبح الرجال وشل المال .

ثم تدور رحى الحرب بينهم فاما أن يفزو بعضهم بعضا وتذهب كل  
قبيلة من جمال الأخرى وتقتل من رجالها من تصادفه فى طريقها ، أو  
يلتقى رجال القبيلتين فى معركة حموية فاصلة يستخفون فيها الأسلحة  
النارية والأسلحة البيضاء ومتى استمرت حرب بين قبيلتين استجبت  
كل قبيلة بالقبائل المرتبطة معها بحلف فتتجهدها .

### شرائع أخرى

#### المطوة ( الهدنة ) :

وقد يطلب أحد الفريقين هدنة وتعرف عندهم بالمطوة ، فيعقدانها  
ثم يعودان الى الحرب ، ومدة الهدنة عندهم من ٣ أيام الى سنة وشهرين  
ومن خان رفاقه فى أثناء المطوة اقتص منه بقدر ضعفين .

#### الصلح :

ومتى ارادت القبيلتان الصلح اجتمع حسيباهما وكبارهما ، وهنوا  
كل دم لم يعرف قاتله ، وأما الرجل المعروف قاتله فدينه ألف قرش  
تبريفة أى خمسة جنيهات مصرية ، وأما المال النهوب فلا يرد ، ثم يعقد  
الصلح بطف أو قلد .

## الاخوة او الطلوع :

وقد تضعف قبيلة أصيلة في حرب مع قبيلة ثانية فتضم الى قبيلة  
ثالثة بالآخرة للمحافظة على كيانها ، فيجتمع شيخ القبيلة للملاجة بشيخ  
القبيلة اتى لجا اليها في مجلس خاص ويقول له : ( انا طالع مذك واخوك  
من كتاب الله العزيز ذمى يسد ذمك ومالى يسد مالك ، ورجالى تسد  
عن ورجالك ، وابنى يسد محل ابنك ، وبنتى تسد محل بنتك ، اطررد  
مطرردك واشرد مشردك ، وفي الخير اخوان ، وفي الشر اعوان مهد الله بيننا  
والقلب صاف فهل قبلتني ؟ )

فيقول الآخر : ( قبلتك على الرحب والسمة ) فتصبح القبيلتان من  
ذلك الحين كأنهما قبيلة واحدة مقعدهما واحد ، وحربهما واحدة ،  
وفزعهما واحد ، وقولهما واحد ، ويعرف ذلك عندهم بالطلوع .

## القبائل التي بينها أخوة او طلوع :

الرميلات مع السواركة - ثم الخسلايقة اللحيوات مع الشوافين ،  
ومزينة مع المليقات .

## الطلوع في القبيلة الواحدة :

وقد يطلع نفر من البدو من شياخة فخذ الى شياخة فخذ آخر في  
قبيلة واحدة .

## القاوة :

هي التجاء قبائل هبتم ( الضعفاء ) الى القبائل الاصلية فيعرف  
بالخاوة كما مر .

## الطنب :

والذا جار شيخ قبيلة على جماعة من رجال قبيلته واحسن هؤلاء  
من أنفسهم القدرة على مقاومته قاوموه والا طنّبوا على شيخ قبيلة اخرى  
بان ينصبوا خيامهم في خواء مخيمه ويطلبوا اليه أن ينصفهم من شيخهم ،  
ففي الغالب يرحب بهم ويلجأ لهم اللبائخ ، ثم يذهب معهم الى شيخهم  
ويصلحهم ويعرف ذلك عندهم ( بالطنب ) .

## الوثاقة ( الرهائن ) :

ومما اعتاده أهل للبداية وأصبحت عندهم كشرعة ( الوثاقة ) ، وهي رهائن الإبل تؤخذ خلسة للحصول على حق مطول . فلذا ادعى رجل على آخر بحق ولم يلحق المدعى عليه للحق ولم يطلب قاضيا للفصل في الدعوى أشهد عليه بذلك ، وأصبح له الحق بأخذ الوثاقة من إبله أو إبل مشيرته ، وإذا كان خصمه من قبيلته أشهد بذلك أربع مرات متوالية في أربع جلسات والشمس طالعة قبل أن يشرع بأخذ الوثاقة إلا في رمضان فإنه يجوز أن يشهد على خصمه ليلا .

وشروط صحة الوثاقة ان تتأخ الجمال الموثوقة عند بيت رجل مندوب ويقال لرب البيت : ( اتى أضع هذه الوثاقة عند فلان ) فان أدرك صاحب الإبل الموثوقة إبله قبل ادخالها في بيت الرجل المندوب قاتل أحدها الآخر ، وأكثر شرور البدو في سيناء وغيرها تحصل من هذه الوثاقة .

## الرجم :

الرجم حجر أبيض أو مجموع من الحجارة البيضاء تقام على ماء شهير أو درب اعترافا بجميل أو رد شرف أو تخليد الأثر فإذا فعل رجل مع آخر جميلا بأن أنقذه من خطر أو نشله من فخ نصب له رجما على درب جهير أو ماء شهير وجعل عليه رسم قبيلته أشهراً لجميله .

وإذا عاب بعضهم شخصا حكم المنشد عليه بإقامة رجم للمعتدى عليه على درب جهير أو ماء شهير ، فإذا قتل عليه إقامة رجم اقتلناه بجمل ظهير .

وإذا وقعت عندهم واقعة تستحق الذكر أقبلوا في مكان الواقعة رجما من الحجارة تخليدا لها ، ويظهر ان عادة نصب الرجوم في البداية تخليدا للحوادث الخطيرة - عادة قديمة العهد جدا ترى شواهدا في التوراة وقد وردت في سفر يوشع ص ٤ عدد ٧ .

كما يستدل من التوراة على أنه كان من عادة البدو قديما نصب الرجوم عهدا بين فريقين ، فهي بمثابة الرجوم التي تنصب الآن لصاقي السلام بين قبيلتين كما جاء في سفر التكوين ص ٣١ عدد ٤٣ ، وجاء في سفر يوشع ص ٢٤ عدد ٢٥ الخ .

### التبييض والتسويد :

التبييض نصب راية بيضاء على ماء شهر أو درب جهير واشساراً  
بجميل فهو كالرجم إلا أن الرجم من حجر وهذا من قماش .

وضده التسويد وهو نصب راية سوداء على ماء شهر أو درب  
جهير تشهراً للقبح أو لتقصير في وفاء دين أو غرامة ، فإذا كفل رجل  
آخر في سداد دين لثالث ولم يف بكفالاته نشر المكفول له عباءته كعلم على  
ملا من الناس وقال : هذه راية فلان قد نكت بهمه وقصر في كفالاته ،  
ونحو ذلك من المبالغات التي تسود وجه الكفيل ، فإذا كان الكفيل له  
حقاً سكت الكفيل والا طلبه للمنشد ( قاض ) وغرمه غرامة كبيرة .

### رمى الوجه :

وهو الاستنجد برجل وجهه مهيب لمنع شر أو خصومة ، فإذا هب  
رجل أو قبيلتان للقتال وقال أحد الحضور : « رميت وجهي أو وجه فلان  
يبتكما كف الفريقان من القتال في الحال ، فإن (الوجه) حرمة عظيمة  
عنهم فلا يمتعه الا كل فظ مجازف ، فإذا استمر الفريقان في القتال  
بعد رمى الوجه قال صاحب الوجه : ( فلان قطع وجهي ! ) ودعه الى  
المنشد ، فإذا أوى أشهد عليه أربعة شهود وشرع في أخذ الوثيقة من أبه  
حتى ينعن للمنشد ، ولا بد للمنشد من الحكم عليه بعقوبة تختلف من  
جملتين رباعين الى أربعين جملاً ( على حسب درجة الوجيبه المقطوع  
الوجه ) ونصب رجم للمقطوع الوجه على درب جهير أو ماء شهر ، فإذا  
لم ينصب الرجم لمدة ثلاثة أيام اضطر الى أن يعرض عنه بجميل ظهره  
وقد يحكم عليه المنشد بقطع قراطين من لسانه فيفتدى ذلك بعدد من  
الأبل .

### بالجماعة :

وإذا كان قاطع الوجه المحكوم عليه بالفرامة فقيراً لا طاقة له بنفع  
الفرامة كلها أو بعضها أخذ نساءه ونساء جيرانه وذبيحة وكيس دقيق  
وشياً من الين ، وإلى صاحب الوجه وينصب خيمته بجانبه ثم يولم  
الأول وليمة يدعو إليها صاحب الوجه ، ويسترحمه للنزول بما بقى من  
القرم فينزل عنه كرماً وشهامة وإذا أوى للنزول عنه بعد الاسترحام مد  
بخيلاً عليه الروعة !



### الأخذ بالنار :

أما الأخذ بالنار فم شروع عندهم فلا حرج من أخذ النار ، فالمين بالعين والسن بالسن والنفس بالنفس ، وإذا تخاصم اثنان وجرح أحدهما وذهب للقصاص فإن تساوى المرحان حكم ببرائة الاثنين ، وإذا زاد جرح الواحد جرح الآخر ، ويقدر القصاص الزيادة ، وإذا ملت صاحب النار قبل أن يثار لنفسه من خصمه ورث النار أولاده من بعده كما قدمنا .

### الحسنة :

وكما أن البدوي لا ينسى السيئة فهو لا ينسى الحسنة فلذا فعل أحد معه جميلا ( شال له الحسنة ) أي حفظ له هذا الجميل ولورث الجميل ابتداءه إلى انقراض اللرية ولا فرق بين أن يكون صاحب الجميل بدويا أو حضريا .

أما أهل العريش فيحرصون على حسناتهم مع البدو ويدونونها في كتبهم ، وأما أهل البادية فيحفظونها في صدورهم .

وعند بعض العرايشة دفتر قديم جمعوا فيه الحسنات التي قدموها إلى عربباديتهم ، وهذا بعض ما وجد في الدفتر :

يوم تلوينه « مدون سعد بن حسن اللريعي من تحت سيف درويش باشا وقعد هو وأبوه بحسنة دم إلى جميع العرايشة » .

( عند محمد بن سليمان أبو عمرة العراوى حسنة يوم فرق ابنه في العريش وطلعه )

( عند عودة اللريعي الترياني حسنة يوم فكوه من الحبس ) .

وفائدة العرايشة من هذه الحسنات في البادية عظيمة جدا ، فانه اذا فقد لأحدهم بغير فتش ( الحساني ) عليه حتى يجده ، واذا ضاع لهم حق عند أحد البدو ساعدوه ، واذا كان له حاجة في البادية أكرموه وقضوا له حاجته .

### الشريك :

هذا وكان سكان حضر الطور وحضر السويس من المسلمين يشتركون ( حسناتهم ) من البدو بالمال فكل تاجر له مصلحة في البادية يختار له

(شريكاً) أو (حسيناً) من البدو ، فيجعل له مرتباً مع القماش والقطة يدفعه له كل سنة بشرط أن يقضى له مصالحه مع أهل البادية .

والحادث التالي يبين ذلك : فقد حدث أن إبراهيم بك جريدان من أميان تجار السويس كان له شريك أو ( حسي ) من العوامة يدعى نصار بن حسن وكان لنصار هذا مرتب من ارز وقمح وثياب يأخذه من إبراهيم بك كل سنة ، وكان تجار السويس يرسلون تقودهم قديماً جلاً مع البريد الى مصر ، فحدث في سنة ١٨٦٠ أن بدويا قابل البريد وسلبه الصرة ، وكانت فيها صرة من إبراهيم بك جريدان ، فلما حضر نصار بن حسن الى السويس رفع له إبراهيم بك راية سوداء ، فسأله في ذلك فقال : كيف تكون ( حسي ) وتسرق صرتي من البريد : فقال له : انزل هذه الراية واعطني زاد الطريق ، ففعل فذهب نصار بن حسن وما زال يلتفت على الجاني حتى وجده فقال : يا فلان ، ان ( حسي ) رفع لي راية سوداء بسببك فلما أن ترد لي صرتي او يني وينتك الحرب ، فنأوله الصرة بذاتها فحملها ، وأتى بها الى إبراهيم بك في السويس أما باقي الصرر لما زالت مختفية !

**الخفي :**

هذا ما كان بين البدو ومسلمي الحضر ، أما نصارى الحضر في الطور فقد كان البدو عليهم خفاه ، فكل عائلة من نصارى الحضر كانت لها عائلة من البدو تخفوها وتحافظ عليها وعلى مالها وكان للدير قديماً ٢٥ خفياً ، وكان من سنة البدو ان الخفي يرث مخفوره اذا لم يترك وارثاً .

## ( ١ ) القتل

### مطالبو الثار والمطردة :

إذا وقعت حادثة قتل في البلادية فاهل القتل الاقربون من الأب والجد فصاعدا الى الدرجة الخامسة ومن الابن وابن الابن والأخ وابن الأخ والمم وابن المم فنزلوا الى الدرجة الخامسة يطردون القاتل وأهله للأقربين الى الدرجة الخامسة فصاعدا أو نازلا طلبا للثار ، فإذا فازوا بثارهم وقتلوا القاتل أو أحدا من أهله الأقربين انتهى الأمر ، أما إذا جلا القاتل وأهله من بلادهم واحتضوا بقبيلة أخرى قبل أن يلحقهم أهل الثار فإن عقلاء القبيلة التي احتضوا بها يتوسطون لهم عند أهل الثار .

### ١ - المدة ( الدية ) :

إذا كان القاتل والقتيل من قبيلتين مختلفتين ورضوا بالصالح نقلاو لهم ( الجبرة ) وهى جمل ربايع وقدموا ( كفيل وفا ) ويمتنع أهل القتل من ذلك الوقت عن مطالبة أهل القاتل ، ويجعلون الميعاد بينهم بيت رجل مشهور مذكور يأتون اليه بالدية وتمرف عندهم ( بالدة )

### ٢ - مقدار المدة ( الدية ) :

وهى أربعون جملا وناقاة هجين تعرف بالطلبة . والأربعون جملا أولها ( ذلول ) أى هجين صاف وآخرها دخول ( أى فيها لبن ) والشماتية والثلاثون الباقية منها ١٤ «رباما» (١) بما فيها من (الجبرة) الموضومة قبلا ، و ١٢ جلعة (٢) ، و ١٢ حقا (٣) . وأما الطلبة فهى ( ناقاة هجين ) فإذا لم توجد ففداؤها خمسون ربيالا مجيديا .

(١) الرباع : ولد الناقة فى سن السادسة .

(٢) المذع : ولد الناقة فى سن الخامسة .

(٣) الحق : ولد الناقة فى سن الرابعة .

## ٣ - الغرة ( البنت البكر ) :

فلما كان القاتل والقتيل من قبيلة واحدة وجب على أهل القاتل أن يقدموا فوق الدية المعتادة ( غرة ) أى « بنتابكرا » يأخذها أحد أقارب القتيل بلا مهر بصفة زوجة ، ويبقى عنده حتى تلد ولدا فيصير لها الخيار بين أن تعود إلى أهلها حرة وبين أن تجدد زواجها ، وتبقى مع أبى ولدها بعد أخذ مهرها .

ويراد ( بالغرة ) إعادة الروابط العائلية إلى ما كانت عليه قبل القتل على أن البنات الأيتام يأتفن من هذه المادة لما فيها من المصرة ولذلك أجازوا فعاء الغرة بخمس ربايعات .

## ٤ - ( الدلنجة ) أو القتل فحدا ( أربع ديات ) :

ومن قتل غنرا في مكان منقطع وانكر ثم ثبت عليه القتل عدت فعلته دلنجة وطولب بأربع ديات .

فلما أخذ أهل القتيل يالثر من واحد ودخل العقلاء بالصلح حكم القصاص ( القاضى المختص ) على أهل القاتل بثلاث ديات فيأخذ أهل القتيل دية واحدة ويتصدقون بواحدة ويتسامحون فى واحدة .

## ٥ - قتل الطفل :

ومن قتل طفلا عد قتله دلنجة ووجب عليه أربع ديات .

## ٦ - قتل المرأة :

وأما من قتل امرأة فقد وجبت عليه ثمانى ديات .

## ٧ - دفع العية :

وتدفع الدية فى الغالب أقساطا مؤجلة من قسط إلى أربعة فى مدة من شهر إلى سنة ، ولكنها فى بعض الأحيان تدفع كلها فوراً دفعة واحدة ، وهى توزع بين أقرب المقتول الذكور الذين يطالبون بدفعه ، ومن أمثالهم ( من طرد فى الدم أخذ فيه ) .

(١) الناقلة البهين . هى أقصى الأبل من الرباع فصاعدا .

#### ٨ ... الرضاء بالدية ( قبولها ) :

ويكفي لوجود الدية ومنع المظردة للدم رضاء واحد من اقرب القتل فاذا رضى واحد اضطر الكل الى الرضاء على نحو ما هو مشروع في الاسلام .

#### عدم وجود الدية :

واذا لم تكن عند القاتل قيمة دية - ولم ترض قبيلته دفع الدية عنه - اخذ ميعادا طويلا من اصحاب الدم ، وطاف بالقبائل يستعطي الدية حتى يستوفيها .

#### ٩ - ( الدية ) في القرآن الكريم :

و ما كان المؤمن ان يقتل مؤمنا الا خطأ ومن قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة الى اهله الا ان يصدقوا . فان كان من قوم عدو لكم وهو مؤمن فتحرير رقبة مؤمنة ، وان كان من قوم بينكم وبينهم ميثاق فدية مسلمة الى اهله وتحرير رقبة مؤمنة ، فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين توبة من الله وكان الله عليما حكيما (١) «

---

(١) سورة النساء آية ٩٢ .

## (ب) الجروح

أما جزء الجروح فيحسب مقدارها ونوعها وموضعها .

### ١ - الجروح الناعمة :

فإذا كان الجرح ظاهرا للعيان كان يكون في الوجه وشوه الوجه  
كان قصاصه أعظم من الجرح الذي لا يظهر للعيان .

### ٢ - قياس الجروح :

يقيس القصاص الجرح بأصابه وهي لاصقة بعضها ببعض  
ويجمل غرامة كل أصبع بجمل أو أقل ، وأما الجرح الظاهر للعيان فاما  
أن يقيسه كما قاس غير الظاهر ويضلعف الغرامة ، وأما أن يضع فيه  
ورقة بيضاء ويتقهر الى الوراء وهو ينظر الى الورقة فكل خطوة يخطوها  
الى الوراء بجمل كبير أو صغير أو جنيه أو نصف جنيه على حسب أهمية  
الجرح حتى تفيب الورقة عن نظره فيقف ويجمع خطاه .

### ٣ - حكم القصاص في قضية جرح :

في إحدى السنين بجهة نخل حضر إليها العوامة والحويطات  
متقاضين عند القصاص سلامة الشوبكى في قضية جرح ، وكان الجرح  
عودة الحويطى وكان جرحه بليغا في ظهره ، فقام الشوبكى الجرح  
وحكم له بسبعة وعشرين جملا و ١٣ جنيه ، فشكا العوامة من ثقل  
الغرامة ، وتطلبوا من الحويطات تخفيضها فخفضوها جملا واحدا فيبقى  
على العوامة ٢٦ جملا بين ربايع وجذع ولبنى و ١٢ جنيه تدفع أقساطا  
ثلاثة في مدة ١٨٠ يوما بين القسط الواحد والآخر ٦٠ يوما وذلك على  
يد السوق في نخل ونفذ الحكم .

### ٤ - ائلاف أى عضو من الأعضاء الرئيسية وغيرها :

كسر للساق أو الذراع أو ائلاف العين أو عضو من الأعضاء

الرئيسية في الجسم عقوبته نصف الدية ، وعقوبة قطع الاصبع الشاهد  
خمس من البعير ، والمختصر بعير واحد ، وكسر السن بعير .

#### ٥ - إطلاق بندقية ولم تصب :

وإذا أطلق أحدهم بندقية على رجل ولم تصبه حوكم عند كبش  
العرب وحكموا للمعنى بالبندقية (طبيب خاطئ) أو ألزموا للمعنى عليه  
اليمن بأنه لم يكن يقصده .

#### ٦ - الضربة التي لا تسبب جرحا :

أما الضربة التي لا تسبب جرحا فعقوبتها من ١٠٠ إلى ٢٠٠ قرش  
إلا إذا كان الضرب بالكف أو بالعصا أو بالفلين أو بطاس البن فإن  
الضرب بها عندهم أعظم من ضرب السيف إذ يقولون : إن الضرب بهذه  
الأدوات فيه إمتهان للمضروب !

والفرامة المعتادة عند ضرب الكف جمل مفرد ( الجمل المفرد  
هو الذي بلغ سنة ) ولكن الكثير من البدو لا يرضى بالقصاص في مثل  
هذه الجنايات ، بل يطلب الجاني إلى التشدد ويطلب منه رد شرفه .

## ( ج ) التمسك

### ( ٢ ) الشرود بالبنات :

#### ١ - المساعدة المأمة في الزواج :

القاعدة عند البدو هي الزواج بين الأقارب ، فقلما يطلب شاب التزوج من غير قبيلته .

#### ٢ - الشرود :

ولكن سلطان الحب الذي لا يخضع لسلطان قد يستولى على شاب وشابة ، بكر أو ثيب ، من قبيلة واحدة بينهما قرابة بعيدة ، أو من قبيلتين مختلفتين ويكون للشابة خاطب من أهلها تكرهه ، فتتبع هواها وتشرد مع محبتها الى بلاد بعيدة فتقوم قيامة أهل الشابة على أهل الشاب .

#### ٣ - شرود شاب وشابة بكر من غير قبيلة واحدة :

في هذه الحالة يجتمع أهل الشابة وقد اخلوا جملا لأهل الشاب بصفة (جيرة) ورموا وجه أحد الكبار بينهم وبين أقارب البنت منعاً للشر ، ثم فرعوا وراء الثباين وردوا الشابة الى أهلها وجرؤا الشاب الى المنشد ( وهو القاضي المختص ) فيحكم عليه بخمسة جمال الى خمسة عشر جملا وفيها جمل أوضع ، أى جمل التركى ، فان الترك مشهور عندهم بتجميل الجمل جهد الطاقة ويبقى لأهل البيت الخيار : فاما أن يزوجوها اباه وياخذوا منه مهرها أو يفصلوها عنه ، الا اذا حملت فانهم يأخذون منه مهرها ويزوجونه اباهما اضطرارا .

#### ٤ - حكم التشدد في قضية خطف بنت :

في سنة ١٨٩٩ خطف شاب من قبيلة الصفاينة بنتا من قبيلة التياها وشردها ، فأشهر أهلها الحرب على الصفاينة فأصرع سعد بك قومندان سيناء ورمى وجهه عليهم لمنع التياها عنهم ، ثم أمر مشايخ الصفاينة باحضار الشاردين اليه ، فلم يمض ١٥ يوما حتى كانا عنده .



في قلعة نخل ، فمقد سعد بك ( حاكم سيناء ) مجلسا من مشايخ التياها والصفاينة وأقام بينهم ( منشدا ) للفصل في المسألة ، فحكم على الصفاينة بأربعين جملا يؤدونها لأهل البنت فتوسط الحضور لدى للتياها وخفضوا الفرامة الى ثمانية جمال وأقام الفريقان رجما لسعد بك رفعت عند مجرة الشئ قرب الخفة اعترافا بفضل .

وأخذ رجل من الصفاينة منديلا أبيض فمقد الى رأس عصا وطاف في البلدة ينادي : « هذه رلية البك بيض الله وجهه ، وشكر فضله وأعلى شأنه ، وستر عرضه » .

#### • - أما اذا كانت الشابة والشباب من قبيلة واحدة :

فان غرامة الشاب تكون اخف ، اى جملا واحدا ، الا اذا حملت منه : فيضطر أهلها الى أن يزوجوه اياها ويلزموه دفع مهرها على التمام اى خمسة جمال .

#### ( ب ) الشرود بالزوجات :

١ - اذا شرد احدهم بزوجة رجل من قبيلته أو من غير قبيلته أسرع أهل التشارد الى قتل الجيرة لأحد أقارب الزوجة دفعا لفر أهل الزوجة وكل ما يفعله أهل الزوجة منه قبول ( الجيرة ) من ضرب رجال أو شل مال لأنه مباح عندهم ، ثم ان أهل الشارد والشاردة يحضرونها الى ( المقبي وهو القاضي المختص ) فيحكم القاضي بأربعين جملا وتوف أو ظلام مكشوف ، ويراد بالظلام المكشوف المختدى ، اى المقدم للقتل ، فيتوسط الحضور بالصالح فتزسو الفرامة على عشرة جمال .

#### ( ج ) اغتصاب البنات :

١ - اذا اغتصب أحدهم بنتا بكرا من غير قبيلته تفحب البنت لبعض الجيران من غير أهلها وتقول لهم ( أنا شاكية ) فيصل الخبر الى أبيها ، فيرمى أحد المصلحين ( وجها ) بين أهل البنت وأهل الشاب ثم يتقلب الأب - الجاني الى النشد فيحكم عليه بثمانية جنيهات .

٢ - واذا اغتصب بنتا بكرا من قبيلته فيحكم عليه بستة جمال .

٣ - واذا اغتصب ثيبا من غير قبيلته فيحكم عليه بأربعة جمال .

٤ - وإذا اغتصب ثيبا من قبيلته فيحكم عليه بجملين . هذا إذا شكت الثيب في الحال والا فيحكم عليه بجمل صغير .

#### (د) الحمل بين النساء :

١ - وأغلب البدو يتزوجون امرأة واحدة ولكن بعضهم يتزوجون امرأتين أما المتزوج بثلاث أو أربع فقليل .

٢ - ومن تزوج أكثر من واحدة فلا بد له من اللصل بين نسائه بأن يجعل لكل منهم خيمة ويأوي إليها ليلة فإذا أهمل دور أحدها من أخذت خيطا وعقدته عقدة ، وكلما أهملها ليلة عقلت عقدة أخرى حتى يفرغ صبرها فتأخذ الخيط للعقد وتذهب به إلى أهلها فيأخذونها إلى (المقبري) وهو القاضي المختص فيحكم لها بناقعة ريلية من كل ليلة تخطى فيها زوجها عنها !

#### ٣ - ضرب النساء :

وإذا ضرب رجل زوجته بكفه ولم يسبب لها الضرب جرحا كانت (مراضاتها) قرشا واحدا عن كل كف ، وإذا سبب الضرب جرحا ولو كان خفيفا كانت (مراضاتها) نعجة ريلية أو جنيها واحدا ، وإذا سبب الضرب جرحا بليفا ساقته إلى (القصاص) فيغرمه غرامة كبيرة : وإذا طلبت منه طلاقها ساعدها عليه .

#### ملاحظة :

ويقول قضائهم : ان سبب غرامة الكف قرشا واحدا ، وهي غرامة زهيدة ، انما ذلك لكي تبقى المرأة مكسورة الجناح ، ويبقى الرجل قيما عليها .

#### (هـ) الطلاق :

وقلما يطلب الرجل عندهم الطلاق ، فكثر الطلاق يكون من جانب المرأة ، فإذا أراد الرجل الطلاق ذهب بمراته إلى أحد من الناس وقال لها في حضرته : أنت طالق وهذا كفيل بطلاقك ، فيأخذها الكفيل إلى بيت أبيها .

وإذا أرادت المرأة الطلاق من زوجها ذهبت إلى أحد أقاربها

لا الى أيها ، واستنجدت به للخلاص من زوجها ، فباتى بها الى ( العقبى ) فياخذ العقبى في تطيب خاطرها وردّها عن عزمها وتحويل الامر عليها ، ويحكم على الزوج في الغالب بأن يحضر لها بضع نساج وحلة ورحى وغريلا وأن يجعل خيمتها بين خيمتين من خيام أقربها ، فلذا فصل الزوج ذلك وبقيت كثره له مصرة على الطلاق طلقها العقبى منه .

### عدة الطلاق :

وعدة الطلاق عندهم تسعون يوما ، فلذا ظهر أنها غير حامل جاز لها أن تتزوج غيره ، وإذا ظهر أنها حامل بقيت بلا زواج حتى تلد وتطم وليدها ، وفي هذه الحالة أن كان الطلاق من الرجل يعود في النكاح ، فيستردها لأنه يكون قد اشترط هذا عند الطلاق ، وإذا كان الطلاق من المرأة لزمته كسوتها وطعامها الى أن تلد وتطم الوليد .

أما الكسوة فطنان ( بدلتان )

أما الطعام فأربعة أرادب غلة في السنة .

### (و) شرائع أخرى

١ - **العقالة** : وهي مقبولة عندهم وجائزة .

٢ - **الرهن** : وهم يرهنون أراضيهم الزراعية على مال يستدينونه لسنتين معلومة فيزور الرهن الأرض ويستغلها بفائدة ماله ، وإذا لم يوفه الرهن بحقه في الميعاد بقيت الأرض بيده يستغلها الى أن يسترد ماله .

٣ - **الشفعة** : والشفعة عندهم مربعة لسابع جار على الترتيب ، فسابع جار أحق بالشراء من الأجني ، وشهادته في الأرض أقوى وأقبل ، ويعرف الجار عندهم ( بالحديد ) وإذا كان للأرض حديدتان وأراد صاحبها بيعها فكل منهما حق شراء جزء منها .

### (ز) الوراثة

١ - **البكر** : ويرث الابن البكر عندهم وظيفة أبيه من شيخ قبيلة أو قاض أو حسيب عقيد الا اذا كان غير صالح ، فيختار قومه للوظيفة الأصلح في العائلة الأقرب فالأقرب .

٢ - البنت : وليس للبنت عندهم ميراث معين ، فإذا مات أب من بنات وبنين ومال قسم البنون المال بينهم ، وإذا لم يكن للمتوفى ذكور تولى ماله ويتأله أقرب الذكور إليه .

٣ - الزوجة : فإذا مات رجل عن زوجة وبنت ورث ماله أقرب الذكور إليه من أهله فيعطى الزوجة جملاً ، ويدخل البنت في كنفه وهو يزوجها ويأخذ مهرها أو يقيمها في بيته وينفق عليها .

وعند زواج البنت يأخذ أخوها أو ولي أمرها مهرها ويعطيها عنزة أو هنزتين ، ثم متى زارته في السنة التالية لزوجها أعطاها عنزة أو هنزتين ( وكان الله يحب المحسنين ) .

### ( ج ) الإبل

لما شريعة الإبل فصارمة جدا ، والدليل على صرامتها أن الإبل تترك في المراعى وحدها فلا يجسر أحد على أن يمسها .

ولكن هناك ظروفًا خاصة تسوغ للبدوي استعمال إبل غير أبله ظلمسوع أو العطشان أو الفار من خطر أن يركب أبة ناقة وجدها في طريقه بلا حرج ، ولكنه إذا ركب ناقة غيره لأنه تصب أصبح مسئولاً .

### أجرة الراعى :

وأجرة الراعى لعدد من الإبل من الخمسين فصاعداً ( مفرد في السنة ) أى جبل عمره سنة ، ومن خمسين فثلاثاً ابن ناقة قبل أن يعلم ، أى عمره من خمسة إلى ثمانية أشهر ، والراعى لا تمنع عنه أجره بأية حال .

### فصائل الإبل

١ - الإبل : هى أهم حيوانات سيناء الداجنة ، وأنفها ، وأكثر اعتماد البدو عليها في معيشتهم ، وهم يؤصلونها ويمتنون بتربية الأصيلة منها كل الاعتناء ، والأصيلة عندهم نوعان : ( الزريقان والوضيخان ) .

٢ - الزريقان : ومؤنثه الزريقة والواثها تميل إلى الزرقه .

٣ - الوضيخان : قالوا : إن أصله من إبل التورفت ببلاد العرب ، وقد سمى كذلك لأن لون قوائمه الأربع وأسفل بطنه أبيض وشاح ، وباقى الجسم أصفر بحمرة كلون النزال .

ولإبل سيناء صبر عجيب على العطش ، ففى أيام الربيع تبقى شهرين أو أكثر بلا ماء ، ولكل قبيلة شارة خاصة تسم بها إبلها في الوجه أو المنق أو الورق .

### أسماء الإبل :

وتختلف أسماء الإبل باختلافها في السن وهى :

المبارى أو الحوار : وسنه من الولادة الى ثمانية اشهر .  
المفرود أو الفصيل ! وهو ولد الناقة بعد القطام الى أن يبلغ  
السنة .

اللبنى : وهو ولد الناقة فى السنة الثانية .  
المربوط : وهو ولد الناقة فى السنة الثالثة .  
واق : وهو ولد الناقة فى السنة الرابعة .  
الجلدع : وهو ولد الناقة فى السنة الخامسة .  
المرباع : وهو ولد الناقة فى السنة السادسة .  
السداس : وهو ولد الناقة فى السنة السابعة وهو جمل بلغ  
أشده .

الجمل أو القعود : وهو ذكر الإبل من الرباع فصاعدا .  
البكرة : وهى أنثى الإبل الى سن الجلدع .  
للساقة : وهى أنثى الإبل من الرباع فصاعدا .  
الهجين : وهو جمل الركوب .

## ( ز ) الخيل

### ١ - القبائل التي تكتنى الخيل :

وأما الخيل فلا يقتنيها من بدو سيناء الا قبيلة الرميلا وبعض قبيلة السواركة القاطنين شرقي بلاد العريش ، وقد ندر في الرميلا من ليس له فرس أو فرسان ، ويقتنيها أيضا « تولين » سيناء ويحافظون على أصولها وكرامتها أشد المحافظة .

### ٢ - وأشهر الأصول الكريمة عندهم :

المخلدية ، والكبيشة ، والمبيبة .

أما ( المخلدية ) فيقال : أنها من أصل فرس خالد بن الوليد ولذلك هي أشهر الأصول عندهم .

( الكبيشة ) لهم في أصلها رواية خرافية قالوا : « خرج مع البحر جان فعلا فرسا للرميلات فأنجبت الكبيشة » .

( المبيبة ) قالوا في سبب تسميتها : « أن فارسا بدونيا في القديم فر من وجه أعدائه فطارده أميالا فنجما منهم بسرعة ، وكان للفرس مهرة تبمها ، فظن الفارس أنها تخلفت عن أمها ، وصارت في حوز الأعداء ، فلما صار في سامن منهم التفت وراءه ، فلذا بالهرة بجانب أمها تسترها مبادعه فسميها ( المبيبة ) » .

### ٣ - تجارة الخيل وقواعدها :

وهم يبيعون الذكور ويندر أن يبيعوا الإناث ، وإذا اضطرهم الأحوال الى بيع الإناث باعوها بالنصف ، أي يتقاسمون النتائج ويكون تسليم الشاري المهرة للبائع بعد القطع ، ومدة الرضاعة عندهم مائة ليلة . فإذا ماتت المهرة في الأيام العشرة الأولى كانت على البائع ، وإذا مات بعدها كانت على الشاري .

والبدو في صحرائهم يفضلون ركوب الهجين على ركوب الخيل ،  
لأنها أصبر على المطش والحر وأكثر راحة في الركوب ، ولكنهم يفضلون  
يركوب الخيل ويعدون ركوبها أشرف .

#### ٤ - سباق الخيل :

وهم يتسابقون على الخيول والأبل في أيام الأعياد والأفراح وزيارة  
أولياء الله واستقبال الضيوف ، وأهم سباق الخيل في أيام عيد الأضحى  
وفي ختنان الأولاد .

**سباق عيد الأضحى :** يجتمع البدو رجالا ونساء في ميدان متسع  
يصلح للسباق ، فتقف النساء في جانب منه وفي يد أحدهن منديل  
أحمر مرفوع على عصا في شكل راية ، ويقف الفرسان في الجانب الآخر  
من الميدان ، ويقف الرجال المتفرجون في صف النساء على بعد نحو  
كيلومترين منهن وعندما يرى الفرسان أن الراية قد ارتفعت في صف  
النساء يطلقون الأعنة لخيولهم فمن فاز بالراية أولا كان السابق ،  
فلذا طارده أحد أقرانه وأخذها منه كان هو الفائز الأول .

#### سباق الختان :

وسباق الختان يجري على مثل سباق عيد الأضحى إلا أنهم  
يرفسون قفطانا من الحرير أو الإطلس كراية بدلا من المنديل الأحمر  
وترفع الراية المذكورة امرأة راكبة جملا .



## الباب السادس

الإدارة والأحكام



## الاداءة والاحكام فى صحراء سيناء

يدل التاريخ على أن شبه جزيرة سيناء كانت تابعة فى كل عصر  
لحصر وللمسلطة العسكرية فيها منذ بدء التاريخ الى اليوم .

### القلاع والأبراج :

وقد أقام ملوك مصر القلاع والأبراج على حدود سيناء الغربية بين  
رأس خليج السويس وقسم الفرع البلويسى ، واستولوا على معادن بلاد  
الطور منذ الدولة الأولى ، ثم بنوا القلاع والأبراج داخلها وعززوها  
بالعساكر تأمينا للطرق ونشر السلام بين أهلها وأقمم القلاع هى :

١ - الفرما والمحمودية على شاطئ البحر الأبيض المتوسط من عهد  
الفراعنة .

٢ - قلعة لخن وقلعة جبل المغارة فى حدود بلاد العريش الجنوبية  
وقلعة خربة الرطيل فى حدودها الشرقية وهى من آثار الرومان .

٣ - ثم دير سيناء فى قلب بلاد الطور وقد شيده الملك بوستيتانوس  
ممقلا لرحبان سيناء حوالى سنة ٥٤٥ م .

٤ - وقلعة الباشا فى عين سدر : من منشآت صلاح الدين الايوبى  
سنة ١١٨٨ م . كما بنى قلعة مبعوق فى وادى الراحة لحماية درب  
الشعوى .

٥ - قلعة نخل : أقامها السلطان قانصوه النورى سنة ١٥٠١ م  
فى درب الحاج لحماية الحجاج .

٦ - قلعة الطور : شيدها السلطان سليم سنة ١٥٢٠ م لدعم الأمن  
ببلاد الطور .

٧ - قلعة العريش : بناها السلطان سليم سنة ١٥٦٠ لحماية طريق  
العريش بين مصر والشام .

### عهد محمد علي باشا :

ولما تسلم محمد علي « باشا » زمام الحكم في مصر سنة ١٨٠٥ لم يكن في سيناء الا ثلاث قلاع وهي قلعة الطور وقلعة نخل وقلعة العريش، وكان في كل منها حامية صغيرة من العساكر الباشبوزق .

### الحاق سيناء بنظارة الحربية :

في سنة ١٨٩٣ لما تسلمت قلعة العقبة الدولة الطولية الحقت ادارة سيناء بنظارة الحربية اداريا وماليا وعسكريا وجعلت تحت ادارة مدير المخابرات بمصر واشرف سردار الجيش المصري وناظر الحربية ، وكانت بلاد الطور تابعة لمحافظة السويس ، فالحقت بنظارة الحربية سنة ١٨٩٣ وجعل عليها وعلى بلاد التيه ضابط من ضباط الجيش المصري العظام برتبة قائمقام ، ولقبه ( قومندان جزيرة سيناء ) ومركزه نخل .

وكانت العريش محافظة تابعة لنظارة الداخلية حتى حصلت ازمة الحدود سنة ١٩٠٦ ، فوضت الى ادارة سيناء العسكرية ، فأصبحت بلاد سيناء كلها قومندانية واحدة .

وفي سنة ١٩٠٧ سميت القومندانية مديرية وعين لها مدير برتبة قائمقام مركزه نخل ومفتش عام برتبة بكياشي ، ويقع غالبا في العريش وفي سنة ١٩١١ استبدل بلقب مدير سيناء لقب محافظ وسميت البلاد محافظة الى اليوم .

## تاريخ الادارة القضائية

### القضاء وتوزيعه :

اما القضاء في سيناء فقد كان قبل دخول نظارة الحربية في ايدي القضاء البلى ، ويحكمون بينهم بالمادة والعرف الا بلاد العريش ومدينة الطور فانهما كانتا تابعتين للقضاء في مصر .

لائحة ترتيب المحاكم الأهلية في ١٤ من يونيه سنة ١٨٨٣ :

بعد صدور لائحة ترتيب المحاكم الأهلية في ١٤ من يونيه سنة ١٨٨٣ للطر المصرى أدخلت ضمن اختصاص محكمة الزقازيق بمقتضى الأمر العالى الصادر في ١٤ من فبراير سنة ١٩٠٤ .

محافظة العريش في ٢ من يونيه سنة ١٨٨٤ محكمة المنصورة :

اما محافظة العريش فانها بعد لائحة ترتيب المحاكم المشار اليها آنفا صدر أمر عال في ٢ من يونيه سنة ١٨٨٤ بإدخال محافظة العريش والبلاد التابعة لها ضمن اختصاص محكمة المنصورة .

محافظة العريش في ٢٣ من ديسمبر سنة ١٨٩٧ محكمة الزقازيق :

وفي ٢٣ من ديسمبر سنة ١٨٩٧ صدر أمر عال بنقل محكمة المنصورة الى الزقازيق ، واصبحت محافظة العريش تابعة لها قضائيا .

الأمر العالى في ١٩ من مارس سنة ١٨٨٩ بالقضاء في العريش منه :

### المادة ١ :

يختص محافظ العريش بالنظر والحكم نهائيا في دائرته في القضايا الحقوقية التي لا يتجاوز قيمة المدعى به فيها ألفا وخمسمائة قرش ، وفي الأفعال الجنائية التي تستوجب العقوبة بالمحبس لفاية سبعة أيام .

**الأمر العالي في ٢٨ من إبريل سنة ١٨٩٨ :**

**المادة ٢ :**

تشكل بالعرش هيئة مؤلفة من محافظها وقاضيهما الشرعي وواحد من الأعيان ينتخبه ناظر الحاقانية بالاتحاد مع ناظر الداخلية ، وتختص بالنظر والحكم نهائيا فيما يقام بين أهالي المحافظة من القضايا المدنية والتجارية التي تتجاوز قيمة المدعى به فيها ألفا وخمسمائة قرش ولا تزيد على خمسة آلاف قرش .

**المادة ٧ :**

القضايا المدنية والتجارية والجنائية التي ليست من اختصاص محافظ العريش أو المحكمة الخاصة المشكلة بهذه الجهة ترفع لمحكمة بور سعيد الجزئية أو لمحكمة الزقازيق الابتدائية .

**أمر عال في ٥ من يونيو سنة ١٩٠٩ :**

ولكن بعد ضم محافظة العريش الى ادارة سيناء العسكرية شكا اهلها من هذا التشير ، وطلبوا انشاء محكمة جزئية في مدينتهم فصدر الأمر العالي في ١٩٠٩/٦/٥ وفيه :

**المادة الأولى :**

ان جميع الاختصاصات القضائية المخولة لمحافظة العريش بمقتضى الأمر العالي الصادر في ٢٨ من إبريل سنة ١٨٩٨ السابق الذكر « تؤدى بمعرفة قاض » من قضاة محكمة الزقازيق الأهلية ينتدبه ناظر الحاقانية .

**أمر عال في ١٧ من إبريل سنة ١٩١٠ :**

**المادة الأولى :**

يلغى الأمر العالي الصادر في ٢٨ من إبريل سنة ١٨٩٨ الخاص بالنظام القضائي في محافظة العريش . وكذلك القانون نمرة ١١ سنة ١٩٠٩ .

**قرار وفدائي في ٢٦ من إبريل سنة ١٩١٠ بإنشاء محكمة جزئية بالعرش**

وبناء على هذا القرار بإنشاء محكمة جزئية في العريش ترجع بأحكامها الى محكمة الزقازيق الكلية وقد بدأت عملها في الأول من يونيو

سنة ١٩١٠ ، فأصبحت العريش تابعة فى القضاء رأسا لنظارة الحفانبة  
وفى الادارة لنظارة الحربية .

#### المحكمة :

وخلال الحرب العظمى من عام ١٩١٤/١٩١٨ أوقف العمل بهذه  
المحكمة ، وأصبحت تابعة للقضاء العرفى كسائر بلاد سيناء بموجب  
القانون رقم ١٥ لسنة ١٩١١ .

#### قانون نعمة ١٥ لسنة ١٩١١ (١)

أما سائر بلاد سيناء فقد من لها قانون جديد للأحكام مؤسس على  
العرف والعادة وينطبق على حالة البدولة عرف بقانون رقم ١٥  
لسنة ١٩١١ .

وهذه صورته كما نشرت بالجريدة الرسمية فى العدد ٨٧ بتاريخ  
٢ من أغسطس سنة ١٩١١ .

#### قانون بشأن النظام الإدارى والقضائى لمحافظة

##### مسينة

#### نحن خديوى مصر :

بعد الاطلاع على قانون العقوبات ، وبناء على ما عرضه علينا ناظر  
الحربية وموافقة رأى مجلس النظار وبعد أخذ رأى مجلس شورى القوانين  
أمرنا بما هو آت :

#### القسم الأول

#### فى سرعان القانون

#### المادة ١ :

تسرى أحكام هذا القانون على شبه جزيرة سيناء عدا ما يدخل منها  
فى دائرة اختصاص محافظة العريش وعدا ضفتى عيون موسى والطور .

---

(١) بعد إنشاء مصلحة الحدود عام ١٩١٧ أصبح هو القانون السائد فى جميع محافظاتنا .

## القسم الثاني في النظام الإداري

### المادة ٢ :

تبقى إدارة محافظة سيناء تابعة لناظر الحربية دون غيره ، ولذلك يكون له عليها من السلطة ما لـنظر واحد من النظار ، وعليه أن يكل ادارتها لضابط يعينه لهذا الغرض ويلقب بالمحافظ .

### المادة ٣ :

يكون للمحافظ داخل حدود هذه المحافظة جميع الاختصاصات التي للمدير في مديريته .

### المادة ٤ :

لناظر الحربية على الاختصاصات الممنوحة له بمقتضى المادة الثانية أن يصدر بعد موافقة مجلس النظار قرارات لحفظ النظام والأمن العام في المحافظة المذكورة ، وتنشر هذه القرارات في الجريدة الرسمية .

ويجوز أن يجعل سرياتها مقصورة على جزء من المحافظة فقط ، كما يجوز أن يقرر عقوبتي الحبس والغرامة لما يقع مخالفا لأحكامها إلا أنه لا يجوز بأية حال أن تزيد مدة الحبس على شهر ولا أن تزيد الغرامة على خمسة جنيهات مصرية .

## النظام القضائي ١ - المحاكم واختصاصها

### المادة ٥ :

يعين ناظر الحربية من بين الموظفين المكلفين بإدارة المحافظة مأمورين قضائيين يناط بهما القيام بالأعمال الآتية بعد :

### المادة ٦ :

تشكل بمحافظة سيناء ثلاثة أنواع من المحاكم وهي :



١ - محاكم جزئية يؤلف كل منها من مامور قضائي بصفة رئيس واثنين من العدول .

٢ - محاكم خصوصية يؤلف كل منها من المحافظ أو مامور قضائي ينوب « بمعرفته » بصفته رئيسا ومن ثلاثة عدول -

٣ - محكمة « عليا » تؤلف من المحافظ أو مامور قضائي و ينوب بمعرفته « ومن اثنين من المامورين القضائيين بصفة عضوين ومن خمسة عدول -

#### المادة ٧ :

يحرر المحافظ في كل سنة كشفا بأسماء عدول يختارون من بين أعيان كل جهة ، ويختار العدول لكل قضية من الكششف « بمعرفة المحافظ » أو رئيس المحكمة ، ويكون هذا الاختيار بطريق الاقتراع ، ويشترط ألا يختار من قبيلة كل خصم أكثر من واحد في المحاكم الجزئية أو المحاكم الخصوصية ولا أكثر من اثنين في المحاكم العليا .

#### المادة ٨ :

يكون للعدول رأى استشارى فقط ، ويجب تدوين آرائهم في محضر الجلسة ، ولهم فى جميع الأحوال أن يوجهوا بواسطة الرئيس أسئلة الى الشهود أو الى المتهم -

#### المادة ٩ :

للخصوم فى جميع الأحوال طلب رد واحد أو أكثر من العدول ، واذا رأى الرئيس قبول أسباب الرد بعد أخذ رأى المحكمة والعدول الذين لم يطلب رددم وجب عليه اختيار غيره بالطريقة المنصوص عنها بالمادة السابعة .

#### المادة ١٠ :

المحاكم الجزئية غير مختصة بالنظر فى الجرائم التى يعاقب عليها القانون بعقوب جنابة ، والمحاكم المخصوصة غير مختصة بالنظر فى الجرائم التى يعاقب عليها القانون بعقوبة الاعدام أو بعقوبة الاضغال الشاقة وتلتظر فيما عدا ذلك من الجرائم التى ترتكب داخل حدود محافظة سيناء

وتكون واردة في قانون العقوبات أو في هذا القانون أو في القرارات التي يصدرها ناظر الحربية طبقا للمادة الرابعة .

#### المادة ١١ :

للمحكمة أن تجازى بالعقوبة المنصوص عنها قانونا أو بأية عقوبة أقل منها عن كل جريمة من الجرائم المختصة بالفصل فيها ، انما يجوز للمحكمة الجزئية أن تحكم بالحبس بحيث لا يزيد على ثلاثة أشهر أو بغرامة لا تزيد على عشرة جنيهات مصرية ، كما يجوز للمحكمة الخصوصية أن تحكم بالحبس مدة لا تزيد على سنة واحدة أو بغرامة لا تزيد على ٥٠ جنيها .

#### المادة ١٢ :

تحكم المحاكم على طلب الخصوم أو بموافقة أغلبية المدول بالعقوبات التي تقضى بها الموائد المحلية الثابتة بدلا من العقوبات التي يجوز الحكم بها بمقتضى المادة السابقة إذا كان ما تقضى بهما الموائد المذكورة غير مخالف للمدالة والآداب .

### ب - التحقيق والإجراءات التي

#### تتبع في المواد الجنائية

#### المادة ١٣ :

إذا رأى مأمور قضائي من بلاغ قدم له أو من أى طريق آخر وقوع جريمة فعلية أن يشرع في إجراءات التحقيق التي يرى لزومها ، وله بنوع خاص أن يأمر بتفتيش المنازل وأن يسمع شهادة كل شخص يرى فائدة في سماع شهادته ، وله أن يحضر أمامه كل شخص تقوم دلائل قوية على اتهامه ويسمع أقواله .

#### المادة ١٤ :

إذا ظهر للمأمور القضائي أن ما أبداه المتهم من الدفاع غير مثبت لبرأته جاز له أن يبقيه محبوسا لمدة لا تزيد على شهر واحد . ولا يجوز

حبس المتهم أزيد من شهر إلا باذن من المحافظ ولا أزيد من ثلاثة أشهر  
إلا باذن من وزير الحرية .

#### المادة ١٥ :

إذا رأى المأمور القضائي بعد التحقيق أن لوجه لاقامة الدعوى وجب  
الافراج عن المتهم فوراً ، وإذا وجد وجها لاقامتها وكانت الجريمة قليلة  
الأهمية وجب عليه أن يشرع في تقديمها للمحكمة الجزئية للحكم فيها في  
أقرب وقت ممكن ، أما إذا كانت الجريمة ذات أهمية ورأى أن العقوبات  
التي يجوز للمحكمة الجزئية الحكم فيها غير كافية فقد وجب عليه إحالة  
القضية الى المحافظ المنتظر « بمعرفة » إحدى الحكمتين العاليتين مع  
ملاحظة ما نص عليه في المادة العاشرة .

#### المادة ١٦ :

يصدر ناظر الحرية بموافقة ناظر الحاقية قرارا شاملا للاجراءات  
التي تتبع أمام المحاكم في المواد الجنائية .

### ٥ - اختصاص المحاكم في المواد

#### المدنية

#### المادة ١٧ :

يكون للمحاكم المشكلة بمقتضى هذا القانون اختصاص في المواد  
المدنية والتجارية بالكيفية الآتية :

١ - يجوز للمحكمة الجزئية أن تحكم في كل دعوى مدنية أو تجارية  
لا تزيد قيمة المدعى به على عشرين جنيها .

٢ - يجوز للمحكمة الخصوصية أن تحكم في كل دعوى مدنية أو  
تجارية لا تتجاوز قيمة المدعى به على مائة جنية مصرى .

٣ - يجوز للمحكمة العليا أن تحكم في كل دعوى مدنية أو تجارية  
مهما كانت قيمة المدعى به فيها .

ويجوز في جميع الاحوال رفع المنازعات المدنية والتجارية باتفاق

المحسوم الى محاكم يكون نصاب اختصاصها أقل من قيمة المدعى به ، وإذا رفعت أمام إحدى المحاكم الخصوصية أو المحاكم العليا دعوى من اختصاص محكمة أدنى جاز للمحافظ أو من ينوب عنه من تلقاء نفسه إحالة المحسوم على المحكمة الأدنى .

#### المادة ١٨ :

تحكم المحاكم في المواد المدنية والتجارية بمقتضى قواعد العمل والقانون الطبيعي مع مراعاة ما لا يخالفها من العادات المحلية الفابتة .

### د - الشهود

#### المادة ١٩ :

لكل مأمور قضائي أن يكلف الشهود الذين يرى فائدة من سماع شهادتهم الحضور سواء كان ذلك في المعاول الجنائية أو المعاول المدنية أو التجارية .

#### المادة ٢٠ :

يكون تكليف الشهود بالحضور على يد شخص ينوب لذلك الغرض بمعرفة ، المأمور القضائي وعلى الأخص مشايخ القبائل .

وعلى كل شيخ كلفه المأمور المذكور استدعاء شاهد أن يحضره أمامه في الميعاد الذي حدده لذلك ، فإذا أهمل جوزى بغرامة لا تزيد على أربعة جنيهات مصرية .

#### المادة ٢١ :

يجب على الشهود أن يحلفوا اليمين وذلك مع عدم الإخلال بما للمأمور القضائي وللمحاكم من الحق في سماع أقوال أى شخص على سبيل الاستدلال متى رأى أو رأت فائدة في ذلك .

#### المادة ٢٢ :

إذا تخلف شاهد عن الحضور بعد تكليفه بذلك قانونا ، أو حضر

وامتنع عن أداء الشهادة - جاز الحكم عليه حكماً نهائياً لا يستأنفه بقرينة  
لاتجاوز أربعة جنيهاً مصرية ، فإذا حضر بعد ذلك وأبدى عذراً مقبولاً  
أعفى من القرينة •

### هـ - طرق الطعن في الأحكام

#### المادة ٢٣ :

يجوز للمحافظ في جميع الأحوال من تلقاء نفسه أو بناء على طلب  
أحد الخصوم أن يلغى أو يعدل أى حكم صادر بعقوبة من محكمة جزئية ،  
ويجوز له في المواد المدنية أو التجارية بناء على طلب أحد الخصوم أن  
يلغى أو يعدل أى حكم صادر من محكمة جزئية ويكون هذا خلال الثلاثين  
يوماً التالية لصنوبر الحكم •

#### المادة ٢٤ :

يجوز لناظر المربية من تلقاء نفسه أو بناء على طلب المحكوم عليه من  
الخصوم أن يلغى أو يخفف الأحكام الصادرة بالعقوبة في المواد الجنائية  
من إحدى محاكم الدرجتين المائتين المشكلتين بمقتضى هذا القانون وذلك  
في خلال الأشهر الثلاثة التالية لصنوبرها ، ويقسم الطلب المذكور الى  
المحافظ وهو يبلغه الناظر ولا تكون بأية حال الأحكام الصادرة بعقوبات  
مقيدة للحرية لمدة تزيد على سنتين نهائية الا بعد موافقة الناظر المشار  
اليه •

### و - طلب العوى

#### المادة ٢٥ :

إذا رأى ناظر المحفائية في إحدى الدعوى الجنائية بسبب صفة  
المتهم أو المجنى عليه ومراعاة لصالح العدالة - رأى أن يكون الحكم فيها  
« بمعرفة » إحدى المحاكم الجزئية العادية أو إحدى محاكم الجنابات وجب  
عليه إحالتها الى النيابة ليصير تحقيقها والحكم فيها بالطريقة التي تتبع  
بالنسبة للجرائم التي تقع في دائرة اختصاص أقرب محكمة جزئية ،

وفى هذه الحالة تمد جميع اجراءات التحقيق التى سبقت كانها قد أجريت  
« بمعرفة » أحد مامورى الضبطية القضائية مندوبا من قبل النيابة .

ويجوز للمحافظ أو من ينوب عنه أن يحيل على ناظر الحفائية بوساطة  
ناظر الحربية كل قضية يرى وجوب تطبيق هذه المادة عليها ، وفى هذه  
الحالة يجب عليه إيقاف الحكم فيها الى أن يصدر قرار الناظر بشأنها ،  
والاحالة واجبة اذا كان المتهم من غير سكان محافظة سيناء وقدم له طلبا  
بذلك قبل انعقاد المحكمة المرفوعة أمامها الدعوى .

#### المادة ٢٦ :

لناظر الحفائية أيضا أن يطلب كل دعوى مدنية أو تجارية ويجعلها  
أمام إحدى المحاكم الجزئية أو إحدى المحاكم الكلية ويكون ذلك بناء على  
طلب « يقدم من أحد الخصوم » الى المحكمة المرفوعة أمامها الدعوى ،  
« ويبلغ بمعرفة المحافظ والى الناظر » ويجب أن يكون تقديم الطلب قبل  
المرافعة .

وفى هذه الحالة يجوز للمحكمة أن تأمر باتخاذ كل الاجراءات الرقنية  
التى ترى لزوم اتخاذها مراعاة لصالح العدالة الى أن يصدر قرار الناظر  
بشأن الدعوى .

### ذ - الصلح فى المواد الجنائية

#### المادة ٢٧ :

يجوز للمحكمة فى أية حال كانت عليها الدعوى ان تقبل الصلح فى  
المواد الجنائية اذا رضى به من وقعت عليه الجريمة وكان من رأى أغلبية  
المدول أنه موافق للعادات المحلية ، ويجب أن تصدق على شروط الصلح  
أغلبية المدول والمحكمة ، ويجوز للخصوم أن يطلبوا « تقديرها بمعرفة  
المدول » انما تجب موافقة المحكمة على هذا التقدير .

#### المادة ٢٨ :

يجوز للمحكمة فى حالة قبول الصلح أن تحكم على الأتيم بعقوبة الا

أنها تتخذ الصلح طرفاً مخففاً للعقوبة ، ويجوز إبقاء المتهم مجبوساً الى حين استيفاء جميع شروط الصلح .

#### المادة ٢٩ :

يترتب على القيام بشروط الصلح انقضاء الدعوى العمومية .

### ج - التنفيذ

#### المادة ٣٠ :

يكون تنفيذ الأحكام في كل المواد الجنائية والمواد المدنية أو التجارية بمعرفة المحافظ أو مأمور قضائي مندوب من قبله .

#### المادة ٣١ :

يجوز الإكراه البدني لتنفيذ الأحكام الصادرة بالفرامة في المواد الجنائية وتبرأ ذمة المحكوم عليه بواقعة عشرة قروش عن كل يوم قضاء في الإكراه ، ولا يجوز بحال من الأحوال أن تزيد مدة الإكراه على تسعين يوماً .

#### المادة ٣٢ :

كل حكم بالإعدام يجب عرضه علناً طبقاً لأحكام المادة ٢٥٨ من قانون تحقيق الجنايات .

#### المادة ٣٣ :

أحكام العقوبات المقيدة للحرية يجوز تنفيذها خارج حدود المحافظة وإذا تراعى للمحافظ تنفيذ حكم خارج حدود المحافظة وجب عليه إخطار ناظر الحربية ليتخذ الإجراءات اللازمة لذلك .

#### المادة ٣٤ :

يصير تنفيذ الأحكام الصادرة في المواد المدنية أو التجارية بطريق الحجز على ما للمحكوم عليه من الأموال المنقولة وبيعها .

#### المادة ٣٥ :

إذا رأت المحكمة أن الحصم المحكوم عليه بالتعويض أو بما يجب رده امتنع عن تنفيذ الحكم مع قدرته على ذلك جاز لها مع عدم الإخلال بأحكام المادة السابقة أن تحكم عليه بالإكراه البدني إلى أن يقوم بالدفع أو الرد ولا يجوز بحال من الأحوال أن تزيد مدة الإكراه البدني المذكورة على ثلاثين يوما .

#### المادة ٣٦ :

على ناظرى الحقانية والحربية تنفيذ هذا القانون كل فيما يخصه ،  
ويجب العمل به بعد ثلاثين يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية .  
صدر بالامكنندرية في ٥ من رجب سنة ١٣٢٩ أو ليلة ١٩١١

بالنيابة عن الحضرة الخديوية

( محمد سميد )

بأمر الحضرة الخديوية  
رئيس مجلس النظار  
محمد سميد

ناظر الحربية      ناظر الحقانية بالنيابة  
اسماعيل سرى      محمد سميد



## البَابُ السَّابِعُ

العادات والتقاليد  
في صحراء سيناء



## ١ - البدو

### أوصافهم الخلقية :

اشتهر أوصاف البدو الخلقية رشاقة القد وشفة الحركة وذكاء العيون  
وسمرة اللون ، وقلة شعر المارضين والأنف الأفتى والجمال فى نساتهم  
قليل ولكنه يؤيد قول المتنبي :  
حسن الحضارة مجلوب بتطرية

### وفى البلوة حسن غير مجلوب

والبدويات مولعات يوشم الشفاه ويرينه من الجمال •

### أخلاقهم :

اشتهر البدو فى كل مكان وزمان بحب الضيافة والكرم والفزوة  
والنجدة والأخذ بالثأر ومراعاة الجار وتعظيم الجميل وتكريم الأبل واحترام  
المرض والرفاء بالمهود والافتخار بالنسب ، وعلم احتمال الضيم وكره  
التقيد بنظام ، والجرأة فى طلب الحق ، وحب المساواة والحرية والشورى  
فى الشئون العمومية •

ولكن هبوط مستوى المعيشة يفقدهم رونق هذه الأخلاق •

### الضيافة :

وأول خلق فيهم الضيافة ، فإذا أقبل الضيف أنزلوه على الرحب  
والسعة وأضافوه بالتناوب إلا إذا كان عزيزا لديهم جيما فانهم لا يراعون  
التوبة ، ويتسابقون الى ضيافته ، فإذا اختلفوا فيمن يستضيفه رفعوا  
الأمر الى كبير قومهم ، وهو يسمى المضيف ، وحكمه نافذ •

### أطعام الضيف :

يذبح البدوى خروفا ويسلقه ويظهر بمرقه أرزا فى قصاع من  
خشب ، ويجعل فى كل قصعة كمية من اللحم وفى قصاع أخرى أرغفة،  
ثم يحضر الى خيمة الضيوف جميع رجال المخيم ( التجمع ) ، فيجلسون

حول التصاع فئات كل فئة قصعة ، فياكل الجميع الا المضيف ( صاحب المنزل ) فانه يبقى على خدمة الموائد الى أن يفرغ الجميع ، فياكل ويوزع ما بقي من الطعام على النساء فياكلن في خيامهن ٠٠ ص ٣٢ ( الضيافة في متخيم البدو ) .

والعتاد أن كبير الضيوف يرسل من قصعته نصيبا من اللحم الى راعية البيت اذ النساء لا ياكلن الا فضلات الرجال !

ومما يذكر أن اليمين والرجلين ولحم الرقبة ولحم البطن لا تقدم على موائد الرجال ، بل تحفظ للنساء ويعد تقديمها على موائد الرجال اهانة .

#### العداية :

وهو ما يأخذه المضيف من غنم جاره لاكمال ضيفه، فاذا فاجأ البدوى ضيف ولم يكن عنده ما يضيفه به أو كانت غنمه بعيدة فله أن يأخذ رأسا من قطيع جاره سواء كان من قبيلته أو من غير قبيلته ليذبحه للضيف .

ولكن يشترط رد مثل الذبيحة في مدة أربعة عشر يوما ، فاذا لم يرد المضيف العداية في هذه المدة حق للجار الوثاقة عليه ، أى الاغارة على غنمه وحجز ما أمكنه منها حتى يسترد العداية .

ومن عادة المضيف أن يقطع رقبة جمل ضيفه بدم الذبيحة حتى اذا ما جاء أحد يطلب الوثاقة منه لا يقرب هذا الجمل احتراما للضيافة .

## القتال والنجدة

### الغزو :

وإذا أرادوا الغزو ركبوا الهجين وقصلوا إلى العدو حتى يصلوا إلى مقربة منه فباتوا خورا أو منخفضا من الأرض ويبركوا الأبل ويعقلوها ويتركوا من يحرسها ثم يتقدموا صفًا واحدًا حتى إذا ما رأوا العدو أطلقوا نيرانهم ، فإذا فرغت النيران حملوا السيوف حملة صادقة فلا يمودون إلا ظافرين أو منكسرين ، وفارسهم في ساحة القتال يكنى باسم اخته أو بنته فيقول : أنا أخو فلانة أو أنا أبو فلانة وينادي ( الذبيح الذبيح ) .

### النجدة والرقعة :

ومن العيب الكبير عندهم أن يفر الرجل من القتال أو يتخلف عن نجدة رفيقه أو يسرق مطورة جاره، فمن فعل هذه الجرائم كلها أو واحدة منها احتقر ورفضت البنات زواجه .

وإذا دخل مجلسا ووزعت فيه القهوة أو الشاي على الجلوس مد الساقى يده بالفنجانة موحيا أنه يقسمه إليه حتى إذا مد يده لتناول الفنجانة سكبها الساقى على الأرض استخفافا به واحتقارا لشأنه فينصرف عن المجلس من غير أن ينبس ببنت شفة . وفي غالب الأحيان يرجل إلى بلاد لا يعرف أحد فيها من أمره شيئا .

## ٢ - عادات البدو

### خيامهم وعراثيهم :

( وجعل لكم من جلود الأنعام بيوتا تستخفونها يوم ظعنكم ويوم اقامتكم ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثا ومتاعا إلى حين ) .  
( صلق الله العظيم )

## الخيام :

يسكن البدو خياما من الشعر تحببها النساء ويقيمها الرجال على شكل ظهر الثور جاعلين أبوابها للشرق ، والخيمة المستوفاة تسعة أعمدة تكون ثلاثة في الوسط وثلاثة في كل من الجانبين . أما عمد الوسط فهي ( المقدم ) في صدر الخيمة في الشرق ، ( الوسط ) وهو أعلى عمود في الوسط ، والزافرة في الغرب وأما عمد كل من الجانبين فهي ( اليد والعامر والرجل ) .

هذا هو هيكل الخيمة يكبرونه ويصغرونه على حسب الاقتضاء ثم يضعون فوق هذه الأعمدة السقف وهو مؤلف من شقائق يحكيونها من شعر الماعز ثم الأجانب وتدعى الرواق وتحاك من وبر الجمال وصوف الغنم .

ويجعلون في وسط الخيمة ستارا يسمى ( المند ) يمد من المقدم الى الزافرة ، فيقسم الخيمة قسمين هما قسم للنساء وقسم للرجال ، ويحاك من الصوف أو الوبر وأكثر من الصوف ، وأما باب الخيمة فهو الوجه الشرقي ويترك كله مفتوحا الا في أيام المطر والبرد فانه يقفل وتثبت جوانب الخيمة في الأرض بالآوتاد والجبال يشترونها من المدن أو يجدلونها في ياديتهم من نبت السمار .

## العرائش :

وهم لا يسكنون الخيام الا في الشتاء والرياح اتقاء للمطر أو البرد فاذا ارتفع المطر وزال البرد بنوا لأنفسهم أكواخا من القش والغصان انشجر اتقاء للحر والرياح تدعى ( عرائش ) .

## الأنعام :

وأهم أئاث خيامهم وعرائشهم هي :

( المنسف ) وهو طبق مستدير واسع من الخشب يقعدون عليه الطعام للضيوف .

( الباطية ) وهو منسف صغير يستعملها رب العائلة الكبيرة .

( الكرمية ) أو الزلفة أصغر من الباطية وتستعمل لعجن الدقيق وتقديم الطعام .

( النهاية ) اسفر من الكرمية وأعمق جوفاً منها وتستعمل استعمال  
الكرمية .

( القدح ) وهي آنية من الخشب فى شكل مستطيل ولها يد وقم  
وتستعمل لطلب الأبل وشرب الماء .

( حجارة الرحي ) يستعملونها لطحن الدقيق .

( الثرابيل ) لفربلة الحبوب وتنظيف الدقيق ويشترونها من المدن .

( الصاجات ) من الحديد وتستعمل للخبز وعمل الأرفغة .

( الحلل النحاسية ) : للطبخ ويشترونها بلا أغطية .

**عدة القهوة :**

وهي مؤلفة من ( المحمص ) وهي طاسة من الحديد يحمصون فيها  
البن ( والهن ) وهو من الحجر أو الخشب أو الفخار ويستخدمونه لصحن  
البن ومعه يد من خشب تعرف بالسحانة ، و ( البكرج ) وهو إبريق من  
نحاس لاغلاء القهوة ( والفناجين ) وهي من الصيني الثخين واسعة الفم  
يشترونها من المدن ويستعملونها بلا صحن ، ( والصينية ) من نحاس  
يشترونها من المدن أو من الخشب هذا عند عرب الشرق .

أما عرب الغرب فيستعملون الشاى بدلا من القهوة ويقدم على ثلاث  
مرات ويصنع بالتناع .

**الأغطية :**

ويتسجونها من الوبر والصوف ويستعملونها كالألحفة .

**الظفور :**

ويتسجونها من الصوف المصبوغ بأحمر وأخضر ، ويستعملونها  
أغطية أو يطوونها ويستعملونها وسائل .

**الفرش :**

يستعملونها كالبيسط والسجاد .

**القرائر :**

جمع غرادة أو الفراد وهي أكياس من الوبر أو الصوف أو الشعر  
لحفظ الحبوب .

### الحراج :

يصنعونه من الصوف الأبيض والملون بأخضر وإصفر وأحمر  
ويصنعون له شراريب من الصوف والشعر .

### الزوائد :

مفردها (مزودة ) تشبه فردة الحرج ، وتصنع مما يصنع منه الحرج  
وتستعمل في السفر لحمل الدقيق .  
المخالي للخيول وتصنع من الصوف أو الوبر .  
وكل هذه الأنسجة الصوفية تحاك بأنوال بسيطة عندهم .

### القرب :

وهي آنية الماء المشهورة ، وتصنع من جلود الماعز ، وهي أفضل آنية  
لتبريد الماء ، وفي بعض البلاد يستعملون جلود الماء المصنوعة من الفخار

### المجاوب :

جمع ( مجرابة ) وهي أكياس للدخان تصنع من جلود الغزلان  
والمعز .

### الفلايين :

لشرب الدخان أما عودها فيصنع من شجر الاتل أو شجر الكرز ،  
وأما حجرها فيستخرجونه من جبل كثيفة بجوار اليلج وهم يملقون في  
الفليون سلسلة وبها مرود يدعى الابرة لتنظيف الحجر وملقط صفيح  
يدعى ( الماشة ) لالتقاط الحجر .

### أسرجة الابل والحمير :

ويعرف سرج الحمار عندهم بالبردة ، وسرج الفرس بالسرج ،  
وسرج الجمل بالوتر أو الحوية ) وسرج جمل الركوب ( بالغبيط أو  
الشداد ) وللقبيط حزامان من الشعر وهما ( البطان ) ويحزم مقدم الجمل  
( والحقب ) ويحزم مؤخر بطنه .



### ٣- حياة البدو في مخيمهم

( خيوشهم )

#### الحياة في المرعى أو الربيع :

يطلب البدو المرعى في أيام القيظ ، فيجعلون مخيمهم بيتين أو ثلاثة ، فإذا جاء الربيع اجتمعوا أخذا في الجهات التي يكثر فيها السكلا وجعل كل فخذ منهم مخيمة صفا واحدا ، وفتحوا الأبواب للشرق ، وجعلوا أمامهم أنعامهم ( مواشيهم ) .

#### وصف معيشتهم اليومية في المخيم :

يقومون يوميا عند مطلع الشمس فتذهب الرعاة بالابل والأغنام الى المراعى : الشبان لرعى الابل ، والشابات لرعى الغنم ، وتبقى النساء في البيت لتحضير الطعام ، أما باقي الرجال فيجتمعون في خيمة كبيرهم أو شيخهم في الصباح ومع كل منهم حفنة من البن أو الشاي على حسب الجهة ، فتوقد النار لعمل الحبز ويأكلونه ثم يعملون القهوة ويشربونها معا ، ويجلسون يتحدثون في شئونهم الخاصة وأكثرها عن الابل والغنم والغزوات السابقة واللاحقة أو يلعبون السبيجة المروقة وليس لديهم لعبة غيرها أو يفنون على الرماية ، ويشربون الدخان الى الضحى ، فينصرف كل واحد الى خيمته فيجده طعام الظهر قد أعد فيتناولوه ، ويرجع الى المجلس فيحدثون ويصنعون القهوة أو الشاي حتى الغروب حيث تعود الابل والأغنام من مراعيها ، ويكون العشاء قد أعد ، فيذهب كل شخص الى خيمته ويتعشى ويصود الى المجلس ، ثم ينصرف كل شخص الى نومه الا إذا كان هناك فرح ، فيلعب الدحية أو السامر الى نصف الليل أو أكثر وهكذا .

#### الأكلات :

وهكذا يأكل البدو ثلاث أكلات في اليوم هي : « فطور وغذاء وعشاء » .

أما الرعاة فيأكلون أكلتين : الفطور قبل قيامهم للمرعى ، والغذاء بعد رجوعهم ، وقد يضطر الراعى في بعض الأحيان الى المبيت وحده في الحلاء فيأكل قرص الحبز أو التمر ويشرب من لبن الابل أو الغنم .

## الثشاء :

فاذا نزل المطر وارتوت الأودية احتم الناس بالزرع والحصاد ، وبعد حصد الزرع يكون النخيل قد نضج ثمره وأن وقت جمعه ، فيتوجهون إلى نخيلهم لجمعه •

## الضيافة في مخيم البدو :

عند استقبالهم ضيفا عظيما يجلس الضيف في خيمة قد فرشت باليسط وجعلت فيها الففور كالمساند ويجتمع الفرسان يتسابقون على الخيل أمام الخيمة والنساء يزغردن لهم نحو نصف ساعة ، ثم يوقنون النار ويعملون القهوة ويقدمونها للحضور أو الشاي ، ثم يقدم الطعام عادة في منسف أو منسقين كبيرين على حسب عدد المدعوين : منسف فيه أرز مسلوق ، وآخر فيه الحبز وقطع اللحم ، فيقوم المضيف بتقسيم اللحم والحبز على الحضور ، ويدعوهم إلى منسف الارز : يدعو أولا عددا لا يزيد على ١٢ شخصا ، ثم غيرهم وهكذا حتى يأكل الكل وبعد ذلك يقعد المضيف هو وأولاده فيأكلون ما بقى •

وبعد الانتهاء من الطعام يبدأ الرقص والغناء فيبدأ السامر والدحية واذا وجد أحد الشعراء ارتجل أقوالا تناسب المقام •

## ٤ - ملابس البدو

### واسلعتهم

## لبس الرجال :

ويلبس البدو قميصا قصيرا فوقه قميص من الخام أو البقعة ويدعى « الثوب أبو أردان » وقد يلبسون فوق الثوب « أبو أردان » - الكبير وهو ثوب من البقعة كالقفطان •

## العقبة والجرد :

ويلبسون فوق الكل عباءة سوداء تدعى ( دقية ) ، وأما عرب المغرب فيلبسون بدلا من العباءة حراما من صوف الغنم يدعى ( الجرد ) ، ويستعملونه لأغراض شتى •

### الجدعان :

وعرب الشرق يلبسون فى الشتاء ( الفرى ) او ( الجعدان ) ، وهو جلد من الضأن غير مدبوغ يلبس مقلوبا ، ويؤتى بطرف منه فوق الكتف الأيمن والطرف الآخر تحت الأبط الأيسر ويمتد الطرفان على الصدر .

### الفرى :

أما الفرى فهى الجعدان بتفصيل السترة الافرنجية باكام وأزرار .

### التعال :

وكلهم يلبسون فى أرجلهم التعال من جلد الحيوان ويلبس كبارهم الأحذية أو البلخ المصرية .

### لباس الرأس :

وفى الشرق يلبسون على رؤوسهم العمامة والمريزة فوق عراقية من وبر الأبل ، وبعضهم يلبس الطربوش المغربى فوق العراقيسة ، وعلى الطربوش عمامة من الشباش أو الحرير الملون ، أما العمامة فهى منديل أبيض من القطن ، وأما المريزة فهى العقال من صوف الضأن أو وبر الجمال ، وفى الغرب يلبسون الطرايشى المغربى أو العمامة أو الطاقية البيضاء .

### الأسلحة

#### الشبرية :

وكلهم يلبسون حزاما يكمرون فيه تقودهم أو بسبيجور من الجلد ، ومنهم من يعلق بحزامه سكينه محدبة ذات حدين ( تسمى الشبرية ) .

#### سيوفهم :

ولابد لكل منهم من سيف يحمله تحت إبطه الأيسر ، وأكثر سيوفهم محدبة حادة محلاة أغصانها بالفضة وهى أنواع :

#### العصية :

وهى سيوف مستقيمة ذات حدين كسيوف عرب السودان ، وهى من صنع المجر ، وبعضها مكتوب عليه ( لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ) نصر من الله وفتح قريب .

### **والمشقية او الشاكزية :**

وهي سيوف محدبة ذات حدين تأتي من الشام ، وهي من اجود  
الانواع .

### **السليمية :**

واكثر سيوف بدو سيناء من هذا النوع وهي سيوف مستقيمة  
محدبة من راسها ، ويقال : انها تنسب الى السلطان سليم الفاتح العثماني .

### **بنادقهم :**

واكثر البدو يحملون بنادق سواء في الشرق او في الغرب وبنادقهم  
انواع .

### **بنادق الفتيلة :**

وهي اقدم الانواع يولعونها بالفتيلة قبل ارادة اطلاقها بقليل  
ويستخدمونها للصيد .

### **بنادق الشظفة :**

وهي تلى بنادق الفتيلة في القدم .

### **بنادق الكبسول :**

مفردة او متومة ويقال للمتومة ( بنادق بروجين )

### **بنادق ومعتون :**

التقطها البدو من أرض مصر وقت الثورة العربية .

### **بنادق حديثة :**

وبعضهم يحملون الآن بنادق بالخرطوش وبنادق رصاص من طراز  
قصير ايطالي مما غنموه من الايطاليين في الجهة الغربية .

### **الطبنجات :**

وبعضهم يحملون طبنجات من الطراز القديم او المستعمات المعروفة  
( بالريفلر ) ويطلقون الذخيرة على الكتف الايسر مدلاة من تحت الابط  
الايمن .

### لما اللخيرة :

فهو سير من الجلد يشدون اليه قصبات عن الغاب ملأى بالبارود ،  
ولرنا فيه البارود .

### الصفن :

أما الصفن فهو كيس مربع من الجلد يجعلون فيه الدرامم والموسى  
والسكين والزناد والقنطرة ورمصاص البنادق وغيرها ، وقد يحملون  
للمصاص صفنا خاصا .

### التلايين :

وعرب الشرق اذا ساروا حملوا التلايين بأيديهم والمجارب واكياس  
الذخاين في أرساغهم ، واذا ركبوا الإبل حملوا المحاجين ( م - محجن )  
وهو قضيب مقوّف الرأس ، واذا ركبوا الخيل حملوا الرماح الطويلة .

### الدبوس :

ويحمل رعاة الإبل الدبوس وهو عصا قصيرة في رأسها كتلة .

### حلاقة الرأس :

وكلهم يحلقون شعور رؤوسهم ويلبسون لحاهم ويهذبون شواربهم .

### الخواتم :

وفي الشرق يلبسون خواتم من الفضة بفصوص من الفيروز أو  
المقيق أو حجر الدم ، ويفضلون المقيق على الفيروز لأنهم يعتقدون أنه مانع  
للرعاف وقد يلبسون خواتم من النحاس ولبسهم للذهب نادر .

### لبس النساء :

أما النساء فلا يلبسن إلا الثوب « أبورداق » يشترينه مصبوغا باللون  
الأزرق ثم يشفقن لونه بصبغة من جنود التبات ويتحزمن بحزام من شعر  
أسود أو أبيض أو يلفقنه حول الخصر ثلاث لفات ، وقد يلبسن فوله  
حزاما أحمر يسمى السخيفة تتدل منه شرايب من الجنب الأيمن إلى  
الركبة ، ويلبسن في أرجلهن النعال أو الأحذية الحمراء أو الصفراء ، وقد  
يعلقن في رؤوسهن خرزة زرقة لرد العين الشريرة .

### البرقع :

وبدويات الشرق يضعن برقما كثيفا يغطي الوجه كله فلا يهتدى منه الا العينان وهو مؤلف من ( الوقاة ) وهي نسيج أسود يغطي الرأس والأذنين والبرقع وهو قطعة مربعة مستطيلة من كريشة حمراء أو خضراء أو بيضاء مطرزة بخيوط حريرية ومزينة بقطع صغيرة من النحاس أو الفضة أو الذهب ولها حلقتان من الجنين وتبدل على الصدغ والكف سلاسل من قطع النقود القديمة أو الودع وتدعى الواحدة منها ( شكة ) .

### القنعة :

وتلبس النساء فوق البرقع وشاحا أسود يدعى القنعة يغطي الرأس والظهر ويتلصق به عند مقابلة الرجال .

### الحل :

وهن يملقن في أعناقهن عقوداً من الخرز والفضة ويلبسن كالرجال خواتم ضخمة من الفضة والتصدير ويلبسن أساور الفضة في أرساغهن وأساور الزجاج في زنودهن ، وهن لا يتقبن آذانهن ويتقبن أنوفهن من جهة واحدة ويلبسن فيها الأشناف من فضة ومن ذهب .

### الوشم :

وجميع نساء البدو مفرمات بالوشم فيشمن الشفة السفلى وظاهر اليدين من الكف إلى المصم إلى الكوع ، وقد يشمن الحنك بدقة كرجل الطير ورجال البادية يحبون الوشم ويتفزلون فيه .

### لبس الأولاد :

أما الأولاد فانهم يلبسونهم قميصا مفتوح الصدر ، ويكحلون أعينهم ويتركونهم حفاة عزاة الرأس الى أن يبلغوا سن الرشد .

### ٥ - طعام البدو

### حبوب الطعام :

وطعامهم الشعير والذرة والقمح والأرز والعدس والبلح ، وأخضر الحبوب عندهم الأرز يشترونه من مصر ، ولكن أكثر أكلهم الشعير ثم الذرة ثم القمح ثم الأرز ثم البلح ، وكثير منهم يأكل دقيق الشعير مخلوطا بدقيق الذرة أو دقيق القمح أو بكليهما ويسمونه ( البشت ) .

### الأرغفة والأقراص :

وهم يطحنون الحبوب بالرحى ، ويمجنون الدقيق بالبساطية ، ويخبزونه فطيرا على الصاج أرغفة رقاقا أو يخبزونه على الحجر أقراصا وهو أكلهم فى السفر .

### الادام :

وهم يأكلون خبزهم بلا ادم او بادام من قمر الدين أو اللبن الحليب أو السمن أو الزيت أو الكشك أو اللحم أو السمك ، ويجلسون أحيانا حول قصعة الطعام يأكلون بأيديهم الفتة من الحبز وعليها الكشك والزيت والبصل والتوم والفلفل .

### أنواع الأطعمة :

وللبدو فى مخيماتهم أطعمة بسيطة متشابهة تركيبيا وطبخا وقوامها كلها أو أكثرها الحليب والسمن والدقيق والحبز وأشهرها :

### الجريرة :

يجرشون القمح بحجر الرعى حتى يصير برغلا خشنا يسلقونه جيدا ثم يسكبونه فى قصاع ويصبون عليه الادام من اللبن أو السمن أو الزيت .

### العصيدة :

يفلون الماء فى حلة ، ويصبون عليه الدقيق شيئا فشيئا وهم يحركونه حتى يكون له قوام ، فيصبوه فى القصاع ، ويأكلوه أو أنهم يفلون اللبن الحليب مع الماء وهو التلباية .

### الطبوخة :

يفسعون فتات قرص المسلى فى الحليب ويقلونهما فى حلة حتى ينضجا فيسكبوهما فى القصاع ويأكلوهما بادام من السمن الحار أو بلا ادم ونحو ذلك « الباذنية - أم حلة » والفطيرة والمردودة .

### الدقينة :

وهى فتة من الحبز أو مسلوق الأرز بمرقة اللحم تنثر فوقها قطع من اللحم وأكثر أكل البدو القرص والعصيدة والجريرة .

### الكشوى :

وهو طعام من الأرز والعنيس مطبوخ بالسمن والزيت .

### المفروكة :

وهى نوع من الشعيرة توكل بانسمن والسكر .

### الشوية :

وللبندو طريقة حسنة فى شواء الضأن أو الماعز وذلك انهم يبتنون ( زربا ) من الحجارة على هيئة كوخ صغير له باب ويوقدون فيه الحطب حتى يصير جمرا ويدبحون جنى الضأن أو الماعز ويسلخون جلده ثم يبتقرون بطنه ويستخرجون منه الامعاء والكروش ثم ينظفون الكرش ، ثم يلفون به الذبيحة ويضعونها فى ( الزرب ) ويطعمونها بالجمر ، ثم يسلمون باب ( الزرب ) ويتركونه مدة ساعة ويخرجونه فإذا به شواء لذيذ شهى للغاية .

### ملاحظات :

والبندو يستخدمون الملح، ولكنهم لا يستخدمون البهارات فى اطعمتهم وأكلهم الحضر والسمك والفاكهة قليل، وفى أيام الربيع ينبت فى الصحارى كثير من الأعشاب يأكلها البندو ، وهم يأخذون أفصان الزقوج والعلميان والربيان والفسيح والجرجير والقربص والزعرير ويجففونها ويطحنونها بحجر الرعى ويمزجونها ويخمسون بها الحيز « كالدقة » .

## ٦ - شراب البندو

### الماء واللبن :

وشرايهم الماء ولبن الابل والضأن والماعز ، ومن فضائلهم انه ليس لهم مسكر من أى نوع ، وأكثر شربهم من ماء الأبل أو البناييع ، وإذا نزل المطر وجرى السيل شربوا ماء الفئران .

وهم يحفظون ماءهم فى القرب وبعضهم يحفظونه فى جرار سوداء ، وبعضهم يشربون بلاقداح الخشبية أو من أفواه القرب والاطرار .



### الدخان :

ويدو الشرق مغرمون بشرب الدخان يزعمونه في ارضهم خفية او يشترونه من الخارج ، ويدخنون بفلابيين طويلة تبلغ احيانا ٣٠ سم ولا يبيضون التبغ كما في السودان ، واذا عدم البدوى الدخان ومن له شربه تناول بمرة يابسة من بحر الابل وجعلها في فيلونه ودخنها !

### القهوة :

ثم ان ولهم بالقهوة ليس بأقل من ولهم بالدخان ، ولا يشربون القهوة الا مصنوعة في وقتها : فتراهم اينما نزلوا او قعدوا النار وجلسوا حولها حلقة يدخنون التبغ بتلابينهم ثم يأتون بمدة القهوة فيحمصون البن بالمحماصة ثم يطحنونه بالهاون ويسملون القهوة ويسكبونها ويوزعونها على الحاضرين دورا او اكثر على الترتيب مبتدئين من اليمين ، يشربونها صرفا الا في الأفراح فانهم يشربونها بالسكر وربما مزج « بحبهان » او قرنفل او زنجبيل . هذا في بدو الشرق .

### الشاي :

وبالمثل فان بدو الغرب يستعملون الشاي ويتبادلونه ثلاث مرات في الدفعة الواحدة في اقلح من الزجاج صغيرة بعد اضافة النعناع اليه ، وحيانا يضعون فوقه حبوب الفول السوداني .

### الجوع والعطش :

وللبدو صبر على الجوع والعطش ، واذا جاع احدهم ولم يجد طعاما شد حجرا مستطيلا على معدته ، واحتمل الجوع بصبر غريب واكتفى باكل العشب . ومن بات منهم بلا عشاء سمي (القوى) ، ومن لم يأكل طعام الصبح سمي (المروق) قال شاعرهم :

يا كم ليلة بتنا مقساوي  
وصبح مسوز الحزام بدني

وقال آخر :

والله لاعلمك مائي عليك جامد  
اليوم مروق والبرج وغيف واحد

## ٧ - معارف البدو وعوالمهم

أن أغلب البدو أميون لا يقرعون ولا يكتبون ، وليس فيهم طبيب  
بواحد ، ونادر من يتعلم من أهل البادية معدا المقيم منهم في الحضر .

### الأعداد :

وهم يعبرون عن الأعداد بأصابع اليد ، فكل أصبع مرفوعة بواحد  
والعشرة يرفع أصابع اليدين كلها وضربها في الهواء مرة ، والعشرون  
يضربونها مرتين وهكذا إلى التسعين : ويمبرون عن المائة بضم أطراف  
أصابع اليدين وضرب أطراف أصابع اليد الواحدة بأطراف أصابع اليد  
الأخرى مرة واحدة حاسبين كل أصبع بعشرة وعن المائتين بضربها مرتين  
وهكذا .

### الجهات الأربع :

واسماء الجهات الأربع عندهم الشمال والجنوب والقبلى والشرق  
والغرب .

### اسماء الفصول :

الشتاء والربيع والصيف أو القيظ والخريف أو السجيج أو  
الخمة .

### أوقات النهار :

الفجر - طلعة الشمس - الضحى - القابلة أو الظهر - العصر -  
المغرب .

### الحساب بالقمر

وإذا اعطى البدو مياعدا جعلوا أول القمر أو الهلال مياعدا  
وليس عندهم حساب غير القمر .

### النجوم :

والأنجم المشهورة عندهم الثرى ونجيدج وهو الدبران والجوزاء  
أو الميزان والبربارة (الشعري) والسماكان والمرزم وهما السماء البرامج  
أو السماء الأعزل ، وسهبل - والسعالة أى نجمة الصبح أو الزهرة  
والعقرب .

طلوع النجوم والفلك : يقول البدو .  
تطلع الثرى أولا اول الضيف قبل الفجر .  
وبعد ذلك باربع عشرة ليلة تطلع البربارة .  
وبعد ذلك بخمس وعشرين ليلة اخرى يطلع السماكان والمرزم .  
وتطلع كلها من الشرق في صف واحد الواحدة وراء الاخرى ،  
وبعد طلوع البربارة باربع عشرة ليلة اى في اول الخريف يطلع  
سهيل من الجنوب .  
وتدوم هذه الانجم في الفلك عشرة اشهر قمريه وعشرين يوما الى  
اواخر الربيع ، ثم تبدأ فى الغياب الواحدة بعد الاخرى فتغيب ٤٠ يوما  
ثم تعود الى الظهور الثرى في المقدمة وهكذا .  
أما المقرب عندهم فسبعة اقسام وتعرف بأسمائها وهى من  
القرب الى الشرق :  
التربة - اليدان - خشم المقرب - القلب - ذيل المقرب -  
الشولة «وهى آخر الدليل» ويسمى سعد الذبائح اذا كان محنيا .

## ٨ - تجارة البشو

### الابل والخيول والشم :

وهم يعنون بتربيتها ويتجرون بالذكور من نتائجها ويذهب اليهم  
تجار الماشية ويشتررون منهم مايزيد على حاجة البدو او يذهب البدو  
الى اسواق المدن فيبيعون مواشيهم فيها .

### الفيروز :

وعربان سيناء يتجرون بالفيروز وهو بكثرة فى بلاد الطور :

### حجارة الرحي :

وهى تجارة واسعة لبدو الشرق ، ويتجرون بها فى مصر والشام  
ولكن قل طلبها الآن .

**المن :**

وأهل الطود يجمعون المن من شجر الطرفا ويبيعونه لحجاج  
الدير .

**الحجوة :**

في مدة الصيف في موسم البلح يستخرجون النوى من البلح ،  
ويجعلون مكاته قلوب اللوز ثم يجهلونه في اجرية صغيرة ويبيعونه  
بمصر .

**التياب :**

وهو ينبت في بعض اوديتهم فيجمعونه ويبيعونه .

**السمار :**

ويجمعون السمار الذي ينبت في العيون والمستنقعات ويبيعونه  
لحمل الحصر .

**الحنظل :**

ويجمعونه من الأرض ويبيعونه للمطارين .

#### ٩ - صناعات اليد

أما الصناعات المعروفة عندهم فاهمها :

**فزل الصوف :**

وهو خاص بالنساء وقد تضع المرأة البدوية الصوف على رأسها  
والمفزل في يدها وتفزل وهي ماشية .

**الحياكة :**

وهي خاصة بالنساء فهن يحكن بيوت الشعر والأغطية والفرش  
والنفود والفرائر والفرد والاخراج والمزاد والمخالي والأكلة وغير ذلك  
من لوازم الخيام .

**الأنوال :**

ولديهم أنوال بسيطة للغاية ، وهي عبارة من علوشتين من خشب  
مقابلتين ومرفوعتين قليلا عن الأرض بينهما نسيج الصوف وداخله  
مشط من التيل ويعملون بها بيوت الشعر .

### الصبغة :

وهي من شغل نسائهم فيصبغن خيوط الصوف التي تدخل في حياكة الأخراج الوانا حمراء وخضراء وصفراء بمواد يأخذونها من بعض الأشجار البرية .

### الضيافة والتطريز :

ولاكثر نسائهم مهارة خاصة فيهما .

### عمل البارود :

يأتون بالصفصاف من الوديان ويملح البارود ويشترون الكبريت ويصنعون البارود على نسبة رطل من ملح البارود لأنة صفصاف وأنة كبريت .

### والطريقة :

يلذاب ملح البارود بنسبة «فتجان» ملح «الخمسة فناجين» ماء ثم يلقى على النار الى ان يبخر الماء كله فيترك الى ان يجف ثم يحرق خشب الصفصاف في حفرة حتى يصير فحما ثم يعمل مزيج من ملح البارود المتلى وفحم الصفصاف بنسبة اثنين من الملح الى واحد من فحم الصفصاف ، ويضاف الى المزيج من الكبريت سلعس كمية فحم الصفصاف او ثلث كمية ملح البارود ويلقى المزيج في جرن من خشب بيد من حجر حتى يتم مزجه ويجرب بتقريب شيء منه الى النار ، فلا التهب يكون قد (طاب) والا فانهم يعودون الى دقه حتى يطيب ، ثم يسقى بالماء في اثناء الدق حتى يصير رطبا فيوضع على غرزال ويخرج عليه ، ثم يوضع في قصعة ويشمس حتى يجف فلا به البارود الذي يستعملونه .

### عمل الرصاص :

وهم يشترون الرصاص ويسكبونه في قوالب عندهم .

### عمل النخم :

ويصنعون النخم من خشب السبيل والرم والطرفا ويبيعونه وافضله فحم السبيل ثم فحم الرثم ثم فحم الطرفا .

### البناء والنجارة واصلاح السلاح :

ولبعض البدو من سكان المدن مهارة في البناء والنجارة وفي اصلاح السيوف والبنادق .

## الصيد :

يصيدون التيجل والغزال والأرانب من أجل لحومها وجلدها :  
وكذلك يصيدون الطيور كالسمن وغيرها . وأهل الشطوط البحرية  
يصيدون الأسماك .

## قصى الأثر :

ولهم مهارة عجيبة فى قصى الأثر ، وهناك حكايات تكاد تكون سحرا  
لبراعة مهارتهم وغرابتها مع انها حقيقة .

## ١٠ - الزراعة عند البدو

### الفصول الزراعية :

زراعة البدو كلها تعتمد على المطر ، فإذا لم ينزل مطر كاف حرموا  
الزرع وقل الكلا واشتد الكرب ، وهاجر الكثير منهم الى وادى النيل .  
وإذا سطلت الأمطار غزيرة وسالت الاودية زرعوا القمح والشعير والمرة  
فإن بعد المطر وزغوا البطيخ فى الصيف .

### الآلات الزراعية :

وهم يظفون الأرض بمحاريث كالمحاريث المصرية الا انها اسفر  
واقصر يحرقون بها على الأبل او على الخيل او الحمير ويحصلون الزرع  
ويجففونه فى البياض ويدرسونه بالنوارج - وهذا قليل - او بالابل وهو  
الغالب .

### الدوسة بالابل :

وذلك انهم يربطون عددا من الابل (الجمال) بعضها برقاب بعض  
ويدورون بها على السهابل فتفعل فعل النوارج .

وهم يلبون الحبوب المدوسة بالمفراة ذات الاسابع الخمس  
كالمدرة المصرية .

### المطامر والكمور :

ويخزنون حبوبهم فى مطامر ، وهى حفر فى الأرض على هيئة الجرة  
المصرية أى انها تضيق عند فوهتها وتوسع كلما اتجهت الى اسفل  
ويجلسون اكياس التبن بجانب فم المطمورة للدلالة عليها ويفطونها بتراب

الطمورة أو بينون أكوخا أو دوائر من الحجر الغصيم والطين ، تدعى قرى (جمع قرية) يخزنون فيها التبن والمحارث والخيام والفرد ونحوها أو يخزنونها في حفرة مربعة تحت الأرض على عمق قامة أو أكثر يجمعون لها في أحد جوانبها سلما من الأرض ويسقفونها بالغصان الشجر والتراب تدعى (كمور مفردا كمر) .

### الاقيسة الزراعية :

واهم الاقيسة الزراعية المستعملة في مسح الاراضى الزراعية هى :

#### المسلة :

طولها فى بلاد النيه ٤٠ خطوة وفى بلاد العريش ٤٠ خطوة أو ٢٠ مترا .

#### المارس :

وهو قطعة صغيرة من الوادى صالحة للزراعة تخترق الوادى من الجانب الواحد الى الجانب الآخر .

#### المرع :

هو المارس الكبير .

### حجج الاراضى :

وكل قطعة ارض صالحة للزراعة لها مالك من اهلها ملكها بوضع اليد او بالوراثة ، ولكن ليس يابدى البدو حجج مكتوبة ، وجميع الاراضى هى ملك الحكومة ، وللبدو حق الانتفاع بها : وللمربان الحق في ان يبيع بعضهم لبعض حق الانتفاع .

## ١١ - الشعر والقنء

### والرقص

#### الات الطرب :

#### الربابة :

وهى معروفة جيدا .

الشبابية : وهى المعروفة في مصر بالصقلارة .

المقرون : وهى المعروفة فى مصر بالزمارة .

## الشعر والغناء والرقص :

كل شعر في سيناء يغنى ولغة الشعر هي اللغة العامية .

## أنواع الشعر :

القصيد - والمواليا - وحدهاء الأبل .

فالقصيد : ينشد على الرماية ويشمل بعب المدح .

المواليا : الغناء على ظهور الأبل ومن ذلك .

يا كم بئس نوبة

قبلت اتسا وباعسا

والجذلة عشب ثرى

قبل الصرب ترعما

**وحدهاء الأبل :** الغناء للأبل ، وهي تشرب أو تسير ، لان الأبل تستعجب الغناء حال شربها كما تحب السير على صوت الحذاء .

ومما حكى عن تأثير الحذاء على الأبل ان اميرا من بشيخ عرب فرأى عبدا مقيدا بالحديد فقال الأمير : ما الذى جناه هذا العبد حتى استحق هذا الجواز ؟ فقال الشيخ : اتبعنى ، ثم اخذه الى مراح الأبل فرأى الأبل منهوكة لا تستطيع حراكا فقال للعبد : غن لها ، فغنى العبد لها ، فنهضت الأبل لساعتها متحمسة كان لم يكن بها شيء ! فقال الشيخ : هذا العبد ابنى بالأبل من مكان بعيد وهي تحمل أثقالا ، واخذ يغنى لها حتى ضاعفت سيرها فصارت الى هذه الحال !

ولكل قبيلة مقاطع في الحذاء تختلف عن الأخرى .

## غناء الرقص :

وغناء الرقص ثلاثة أنواع :

الدحية .

والسامر .

والشرقية .



### للدحية :

اما الدحية فهي اعظم تسالية للبدو في ياديتهم فلذا اجتمع البدو للدحية وقف المنون صفا واحدا وبينهم شعر او اكثر : ويعرف بالبداع ويرتل الشعر وامامهم غادة ترقص بالسيف تلحى (الحاشية) ، فيبدأ المنون بقولهم « الدحية الدحية » يكررونها مرارا وهم يصفقون بايديهم ويهزون رؤوسهم ثم يبدأ البداع بالقول فكلما بدع شطرا من الشعر كرر الكل ( الردة ) يكررونها وهم يصفقون بايديهم ويهزون رؤوسهم واعطافهم يمينا ويسارا ، ويتقدمون نحو الحاشية والحاشية تتقهقر امامهم وهي ترقص وقصهم حتى يصلوا الى منتهى مساحة اللب ، فيتمددوا القرفصاء ، فتقعد الحاشية مثلهم ، ويثنوا برهة ثم يتقهقر الرجال الى الوراء ويبدأ والحاشية تنبهم مواجهة لهم حتى يعودوا الى حيث وقفوا اولا فيعودوا الى الرقص كما بدعوا والبداع يبدع القول وهم يكررون ( الردة ) ، وقد يكون بينهم اكثر من بداع فيتناوبون القول الى انتهاء اللب ، ثم ترقص لهم راقصتان او ثلاث يد الواحدة في يد زميلتها .

### للسامر :

اما السامر فنوعان « الزرعة » ويبدع فيه الرجال والخوارج وتبدع فيه النساء .

### الزرعة :

يقف الرجال فريقين في صف منحني على شكل هلال مقطوع الوسط ويقف مع كل فريق بداع وامامه امرأة ترقص بالسيف تلحى حاشية او شعر سيف ، فيبدأ بداع الفرقة الاولى فيبدع بيتا من السامر ، وكلما قال شطرا كرره اصحابه من بعده ، وكلا الفريقين يصفقون ويهزون رؤوسهم ، ويتقدمون نحو الحاشية كما يحدث في الدحية ، ثم يبدأ بداع الفريق الآخر ، فيبدع بيتا من الشعر ، ويكرره اصحابه بعده وهم يصفقون على نحو ما فعل الفريق الاول ، وهكذا الى منتهى اللب .

### الخوارج :

واما الخوارج فهو على نحو الزرعة لكن النساء يقفن بين صفين الرجال وفيهن شاعرتان تقفن كل منهما لاحد فرقتي الرجال ، ولا يتحركن من أماكنهن الا عند انتهاء اللب ، ومن مقاطيع السامر :

يا طالعين البرادى في مسموم ورياح  
لا القلب ساكن جفا ولا شوقكم مرتاح  
يا قلب وايش متعيك ياقلب وايش شاقيك  
يا قلب الى متى مود القنا يسقيك  
يا ساكنين الصحارى وبلادكم مظماه  
تعاود على دربكم والحلو ما بلفناه

#### المشرقية :

أما المشرقية فهي على نحو لمب الزرعة بكل تفاسيلها إلا أن  
الشعراء ينشدون فيها أبياتا أطول من أبيات الزرعة ولحنها يختلف  
عن لحن الأسمر ومن مقاطيع المشرقية :

اطلح تنزه لىالى العز ما دامت  
يا اكحل العين ما احلى دقة وشامك

### ١٢ - الزواج والافراح

#### وواجبات الزوجين - والاولاد

#### الزواج بين الاقارب :

ويحب البدو الزواج المبكر والزواج بين الاقارب ومن الزواج  
عندهم من البلوغ ، واقرب قريبات الرجل التي يحل له زواجها بنت  
العم ، فاذا صار احدهم فى سن الزواج تخير واحدة من بنات عمه أو من  
بنات قبيلته ، وقلما مال الى غيرهن ، واذا مال تخير من الأنساب كفا  
له فان احترام البدو للنسب عظيم .

#### الخطبة :

والرجل يطلب البنت من ابنتها أو وليها رأسا بلا وساطة أبيه ،  
وأما البنت فاذا كانت بكرا فلا يؤخذ رأيها فى خاطبها بل لابد لها من الرضا  
بمن رضى به أبوها أو وليها ، واذا كانت ثيبا فلا بد من سؤالها ورضاها .

#### المهر :

ومهر بنت العم من جمل الى خمسة جمال ومهر الأجنبية من خمسة  
جمال الى عشرين جملا .

### الفصلة :

وإذا رضى أبو البنت أو وليها بالخاطب أخذ عصا خضراء وتناولها  
إياها وقال : ( هذه فصلة فلانة لسنة الله ورسوله ائتمها وخطبتها في  
رقتك من الجوع والمزى ومن أى شيء نفسها فيه وأنت تقدر عليه )  
فيتناول الخاطب الفصلة ويقول : ( قبلتها زوجة بسنة الله ورسوله ) .

### البرزة :

ومتى أخذ الخاطب فصلة عروسه نصب له أهله خيمة على نحو  
٥٠ مترا من خيامهم تسمى ( البرزة ) ، وزفوا إليها العروسة بالفناء  
والزغاريد .

### النقوط :

واقارب العريس يقدمون له الهدايا من الفنم والقمح والدرهم  
على سبيل النقوط ، وهى دين عليه لابد له من الوفاء به ، فإذا لم يف  
من نفسه طوب به .

### الدبائح :

ويذبح أهل العريس الدبائح من الفنم لأهل الفرح عند باب البرزة  
على زغاريد النساء ثم يطبخون له أصناف الأطعمة المحبوبة عندهم فيأكلون  
ويشربون القهوة ، ثم يبعدون قليلا عن البرزة ويلعبون الى ما بعد نصف  
الليل .

### شهر العسل :

وفى أثناء اللعب تخرج النساء من البرزة ، فيدخل العريس على  
عروسه ويمكث معها فى البرزة من يوم الى ثلاثة أيام ، والمادة عندهم أن  
العروس تفر من البرزة قبل مضي ثلاثة الأيام الأولى ، ويتبعها العريس  
ويقوم معها فى الخلاء بعيدا عن مخيم قومه وأهله ويرسلون لهما الطعام  
مدة اسبوع الى شهر وفى أثناء ذلك ينصبون لهم الخيام بجانب خيامهم  
ويفرشونها بالفرش والنفور وغيرها ، ثم يذهب احدهم ويأتى بها الى  
منزلهما الجديد .

## معاملة الزوجة تزوجها :

والمرأة لا تأكل مع زوجها على مائدة واحدة حياء ، ولاتناديه باسمه ، بل تناديه باسم ولده البكر ذكرا كان او انثى فتقول : (ياأبا فلان او ياأبا فلانة ) ، واذا لم يكن له ولد نادتة باسم أبيه ، وتحلف المرأة برأس أبيها لا برأس زوجها ويلذاع ولدها فتقول : ( من رأس أبي ) او ( من ذراع ولدى ) او تقول : وحياة صغوفى ( أى اولادى ) .

## الصبي والبنت :

واهل البادية كامل الحضر يفرحون بمولد الصبي ويتكبدون للبنت وليس عندهم مولدات ، بل المرأة تلد وحدها او تولدها اقرب قريباتها ، وقد تلد البدوية وهى سائرة فى الطريق ولا رفيق معها ، فتلف ولدها ( يمزفر ) وتواصل السير الى أن يقبل أهلها .

## المزفر :

أما المزفر فهى خرقه من شعر ، يشد الى كل من طرفيها ( عود ) ويعقد الطرفين بحبل ، فلذا سرت الولادة جعلت ولدها بالمزفر وعلقته برأسها .

## البدوية والحضر :

على أن بنات البدو يأنفن التزوج من الحضر حبا فى البداوة وحررتها وقد اخبرنى حضرى تزوج بدوية انها كانت تمل الإقامة فى الحضر وتقول: يا أبا محمد ، أسرح فى الخلا ! فتذهب الى أهلها وتقيم عندهم أينما لم تسود اليه .

ومن البدويات من لا يمكن اقناعهن بالتزوج من الحضر ، وفى شرع العرب انه اذا بقيت البنت مصرة على رفض زوجها سنة بطولها حل للقاتل طلاقها .

## واجبات الزوجين :

وعلى كل من الزوجين واجبات قررتها العادات والتقاليد :

## أما الزوجة :

فعليةها غزل شعر الصوف وحياكة الخيام والاخراج والفرائز والفرش وجلب الماء من الآبار والعيون والخطب من الأودية ووطن

الحبوب والمجبن والخبز وحطب النبق والأغنام والخض ( استخراج الزبد من اللبن ) ورعى الأغنام عند الاقتضاء .

أما الزوج .

فواجبه رعى الأبل وجلب الغلال والفنم وأحجار الرعى والفحم والغربال والصاج والخيار من الثياب على قبز الطاقة ، فإذا قصر أحدهما فى شيء من واجباته نحو رفيقه ألزمه العقبى إياه ، كما سيأتى .

أحب خصال الزوجة :

وأحب خصال الزوجة عند البدو التى اشتهرت بها أنها لا تنام قبل وجوع زوجها الى منزله ولا توليه ظهرها مدامت فى حضنه ، بل اذا أحببت الانصراف توليه وجهها وترجع القهقرى ولا تقترض شيئا من جاريتها مهما اشتدت حاجتها اليه ، ولا تحضر السامر ولا الدحيسة وما قالت لزوجها ( لا ) طوال عمرها ، بل تطيعه فى كل أمر ، وما زارت أهلها قط الا براهيه واراדתه ، وما استطاع احد من الكائنين أن يراودها .

ختان الأولاد :

وهم يختنون اولادهم صبيانا وبنات : البنات فى سن الثامنة الى العاشرة والصبيان فى سن السادسة الى الثانية عشرة ، أما البنات فختان السنة ( لاختان فرعون ) وتختنهن أمهاتهن وقربائهن أو نسائه الفجر الماهرات فى هذه الصناعة وذلك فى حدود ولا احتفال .

ختان الصبيان والاحتفال به :

أما الصبيان فيحتفل بختانهم احتفالا عظيما من الاحتفال بزوجهم ويحتفل فى الغالب بختان جملة من الصبيان فى وقت واحد ، فالذا أراد أحدهم ختان ابنه أعلن أهل قبيلته عن المكان والزمان الذى ينوى الختان فيهما ، ليجتمع أفراد القبيلة فى العيد ، وتضرب الخيام ، وكل من أراد ختان ابنه رفع راية بيضاء فوق خيمته ، ثم تضرب خيمة شرقى الخيم تدعى ( خيمة للظهور ) ترفع فوقها راية بيضاء ، وتقام الأفراح من يوم الى سبعة أيام يتسابق فيها الرجال على الخيل أو الأبل نهارا ، ويرقصون ويتسامرون ليلا ، وفى عشية يوم الختان يذبح أهل الصبيان اللبالبخ من الأبل أو الضأن أو الماعز ويطبخون أنواع الأطعمة ويوزعونها على الخيام ، وتغنى النساء فى كرم صاحب الوليمة .

وفي صباح يوم الختان يتسابق الرجال سباقا عاما على الخيل او الهجين ، وفي الضحى يركب الصبيان المراد ختانهم الابل ويطوفون حول الخيام والنساء وراهنم يزغردن لهم ويتغنين . ثم يدخلون الصبيان الى خيمة الطهور ويأتى الشلبية المنوط بهم الختان ويبدعون في الختان وقت الظهر ، واذا ذاك يقف الرجال امام باب الخيمة والنساء من ورائهم وكل امرأة يخن ولدها تحمل ظهرها لحجر الرعى والسيف في يدها تضرب بقفاه الخيمة دفعا للعين الشريرة ، فعندما يقطع الشلبى غلفة ولدها يناديهما ولدها « لعينك يا اماء ارمى بحجر الرعى عنك وراك ناقتى » . فتزغرد له ، ثم يلتفت الى عمه ويقول « لعينك يا عماء » فاذا كان لعمه بنت تنهبه علم ان الولد يخطب. ينتبه ، فيجيبه « مرحبا بك بفلاتة جاءتك عطام » ، وان لم يكن له بنت قال : « مرحبا بك لك الناقة الغلانية اوبك راسي معز او شان هدية او نقوطا » .

### طعمة البارودة :

وبعد ختن الأولاد يملقون دعوس الدبائح في اوتاد على بعد ١٠٠ خطوة على حسب قوة بنادقهم ويتسارون في رميها بالرصاص ، ويبدأ بالرمي أهل الفرح ثم الحضور ، وكل منهم يطلق رصاصة واحدة ، فمن اصاب راسا اعطه واخذ فخذاً من اللحم ، وكذلك يفعلون في ذبائح الافراح ، ويسمى هذا الكسب عندهم ( طعمة البارودة ) .

## ١٣ - الديانة عند البدو

يعترف البدو بالاسلام ديننا ، ولكن قليلا منهم من يعرف قواعد الاسلام ، وان منهم كثيرا لا يعرف اركان الصلاة ، ويحتفلون جيدا بعيد الاضحى ومولد النبي وبالخلف به .

### الأولياء الصالحون :

#### الانبياء :

ولهم في باديتهم قبور اولياء يعدون بالعشرات يحترمونها الاحترام الدينى ويحلفون بهم ، وينسجلون لهم التدوير ويزورونهم كل سنة في المواسم ، وعند زيارتهم ينثرون قبورهم ، ويلبسون الانبياء منهم جملا ولسائر الاولياء راس شان او ملعز ، وفي صحراء مسناء انبياء كثيرين

مثل النبی هارون ، والنبی صالح والنبی أبو طالب ومنتجة النبی  
موسی . وكلهم فی: وسط بلاد بطور .

### الضريح :

ومن الغریب أن البدو مع شدة اعتقادهم بأولیائهم تراهم لا يعرفون  
لهم أصلا ولا فصلا الا القلیل منهم الذین دفنوا فی العهد القریب ، فان  
أصولهم معروفة ، لأن البدو كلما مات لهم شیخ یعتقدون صلاحه بنوا  
له ضریحا ، وبنوا فوق الضریح قبة أو مقاما ، وجعلوا للضریح قفصا من  
الخشب یغطی بنسیج قطئی ملون ، وجعلوا للقفص رأسا لعضما أو تركوا  
الضریح عطلا من الهناء والقفص .

### الولی والمقام والقبر :

الضریح الذی فوقه قبة للولی ، والذی فوقه کوخ مقام . والذی  
لیس فوقه شیء . . . قبر .

### المنابر :

وهم یدفنون موتاهم بجانب أولیائهم ویزورونهم فی المواسم عند  
زیارة الأولیاء ، ویذبحون الذبائح فداء عنهم ، وأكثر مداقنهم أو كلها  
بالقرب من الماء .

### أدوات الضیافة بجوار الأضرحة :

وترى بجانب اضرحة الاكثین من الأولیاء عزیبة فیها: خلة الطبخ  
وبكرج للقهوة وجرة للماء وباطبة لصحن الدقیق ، وأخرى لوضع الطعام  
فیها ، وغیر ذلك من الآتية التی تلزم الزوار لتحضیر الطعام والشراب  
عند قدومهم لتقديم الذبائح .

### المنایخ فی البلاد الاخری :

ولا یقتصر البدو على تكريم أولیائهم ، بل یكرمون أولیاء جيرانهم  
ویمتقدون فیهم الكرامات ، وان من یحلف به زورا لابد أن یلقى مغبة كذبه  
فی نفسه أو ماله أو عیاله .

### الأولياء المفسدون :

وللبؤس أولياء مفسدون يصبون عليهم التستائم ويرمون قبورهم بالحجارة ، كما أن لهم أولياء صالحين يقدمون لهم الذبائح مثل (مصباح) على درب الحج المصرى (وعسى) على وادى الأبيض .

### زينة البحر :

وعند بعض البدو فى الشرق وفى سيناء عادة قديمة جدا فى تقديم الذبائح للبحر تشبه أن تكون وثنية ، وذلك أنهم فى كل سنة بعد الربيع يزورون البحر بخيامهم ومعهم خيلهم وابلهم وغنمهم فيضربونها فى البحر ، ثم يلعبون الذبائح ويرمون رؤوسها وأرجلها وجلودها فى البحر ، ويقولون عند رميها : ( هذا عشاءك يا بحر ! ) ويطبخون باقى اللحم ، لئلا يكون منه ، ويطعمون المارة .

### زينة الشجر :

ونساء البدو يكرمن بعض الأشجار ويرزنها ويعلقن فى أغصانها قطعاً من النقود القديمة والحديثة ومسامير وخزفاً وحج عس وفى بعض أخصانها أباريق الزيت ، وبعض نساء البدو يندرن لها النذور ، وقد يرجع ذلك إلى أن شجرة ظليلة فى الصحراء المحرقة من أكبر النعم .

### الروح الدينى :

والروح الدينى فى بدو سيناء لا يزال على الفطرة فاذا وقع أحدهم فى ضيق ثم فرج عنه قبل الأرض بيده وقال : (يوم مانطول سماء تقبل وطاء )

ويعتقد العرب أن الأرواح تجتمع فى بئر القدس إلى يوم الحساب ، فيذهب الصالحون إلى الجنة والأشرار إلى النار .

### ١٤ - خرافات البدو

مصدر الخرافات : هو الجهل ، ولذلك فخرافات البدو كثيرة منها :

### الاصابة بالعين (الحسد) :

اعتقادهم الاصابة بالعين (الحسد) يجعلهم يعلقون الخرز الأزرق فى أعناق أطفالهم وابلهم وخيلهم المزينة عندهم لرد العين الشريرة ، وبعض شبانهم يعلقون الخرز الأزرق لرد العين .



### التسليم :

وهم يتسلمون من غلاء الأبل وعواء الكلب من بطنه ومن صياح الأجرود ومن السفر أو الغزو يوم الأربعاء إذا اتفق أنه آخر أربعماء في الشهر ، ومن يوم الخميس إذا اتفق أنه الخامس في الشهر ، ومن السفر أو الغزو إذا كان القبر مع العتوب .

### التفريق :

ويتفعلون بفتح الأسنان والسفر يوم الجمعة أو الاثنين .

### العرفون :

ولهم عرفون يعتقد البدو أن لهم علما بالنجوم ونحسها وسموها فاذا نهوهم عن سفر أو غزو انتهوا عنه وإذا نهروهم صدقهم .

### رؤية الهلال :

ويتباركون عند رؤية الهلال الجديد ويهنيء بعضهم بعضا بظهوره فيقول الواحد : ( مبارك شهوركم ) فيجيب الآخر ( لنا ولكم ) ويقولون عند رؤية الهلال الدعاء الآتي :

« يا الله سلمتنا في الـي زل سلمتنا في الـي حل »

### الرقى :

وهم يرقون ضد الحية والذئب والضبع والنمر لئلا تؤذيهم واغنائهم :

فرقية الذئب والضبع والنمر واحدة وهي :

« ميزانا كورة كورة ، عليهم قطيفة النبي منشورة ، إذا جاء من الوادي لجامه هادي ، وإذا جاء من الموة لجامه حمدة ، وإذا جاء من البطين رأس الجبله لجامه شريط ، وفي آذانه فأس وفي خشمه فأس وفي يديه وفي رجله فأس فرميه في البحر الدواس بيننا وبينه الخلة وسبع جمال محملة غلة » .

### ١٥ - لعراض البدو وأطبائهم

#### الحالة الصحية :

إن جفاف الصحراء ونقاوتها يمنعان نقش الأمراض بين أهلها وهم أنفسهم يتحصنون من الأمراض بحفاظتهم على العراض واهتمامهم بالزواج المبكر ، ولو راعوا النظافة وسائر شرائط الصحة لمروا طويلا .

## الطبائهم والأدوية :

وفيههم أهل خبرة فى الطب من النساء والرجال ورأس الدواء عندهم  
« الكنى » :  
قالوا لما غضب لقمان الحكيم من الدواء رماه بالنار ، فهم يستعملون .  
الذى لوجع الرأس والمعدة والظهر وسائر الامراض الباطنية ، وعندهم عدد  
ليس بقليل من الاعشاب الطبية يداوون به مرضاهم .

## الجراحون وسبلوة الجروح :

وفيههم الجراحون يعالجون الجراح التى كثيرا ما يصابون بها فى  
غزواتهم : فهم يخيطنونها ويفسلونها كل يوم بمستحلب يهر الحمير أربعة  
أيام ، ويفسلون البصل بالماء ويصفونه ويفسلون به الجروح ويسلقون منه  
العليل لمنع تمغن الجرح ودفع اذى الرائحة ، ثم يفسلون المر بالسمن  
ويجعلونه دهانا فيدهنون به الجراح أربعين يوما حتى يبرأ :

## الامراض وعلاجها :

ومن الامراض التى تتنابهم بالمندوى الجدرى والحمى (الوخم) وهم  
لا يعرفون لها علاجا ، ولكن يبخرون المصاب بشعر الضبع أو بجلد  
القفند ، وأما الكوليرا فيغير مصروفة عندهم .

## الأدوية ضد الطرب :

والمعتاد عند النساء أن يحرقن صغار المقارب ويصحنها بهون  
وينفرون منها على حلقات أئدائهن عند ارضاع اطفالهم بطمينا لهم حتى  
لا يؤذيهم لسع المقارب .

وتعتنى بالمرضى أمه وأخته وزوجته وعمته وخالتها - ويعوده أهل  
قبيلته فيقولون : ( عساك طيب فيزول الشر ) فيجيب : ( يزول ان شاء  
الله ) .

## ١٦ - ماتم اليلى :

### بكاه الميت :

يبكى الميت أمه وأخته وزوجته وعمته وخالتها وبعت عمدة وهن  
يخللن شعورهن ويضعن التراب على رؤوسهن ويندبنه بقولهن : ( يا ولى  
يا حزنى يا ولى ) .

١٧٠

أما الرجال فلا يكون الميت<sup>١٤</sup> ولا يندبرونه إلا نادرا ويقولون : (الميت لما مات عشاك أفيد منه ) ، وهم يغسلون الميت ويكفونونه ويصلون عليه قبل دفنه .

### الحاير القبايل وغسل الموتى :

ولكل قبيلة تربة أو ترب خاصة بها وغالب تربهم قرب الماء ، وذلك لأجل غسل الميت قبل دفنه ، وإذا مات أحدهم بعيدا عن الماء وضعوه في غرارة وحملوه على جمل في جنب واحد ، وجعلوا ما يوازنه حجارة في الجنب الآخر واتوا به إلى الماء وغسلوه وكفوه ، وإذا تمزج عليهم جلب الماء والمصل دفنوه بلا غسيل ولا صلاة ، وهم يفضلون دفن موتاهم في التراب المدفونة فيها أولياؤهم .

### القبور :

والقبور عندهم حفرة واسعة في أحد جانبيها حفرة ضيقة يضعون الميت في الحفرة الضيقة على جنبه الأيمن متجها نحو الكعبة ويستندونها بالحجارة ثم يردمون الحفرة الواسعة ، ويدل على القبر حجر فوق رأس الميت ، وجوز فوق قدميه أو فراش من الحصى فوق القبر كله .

### ثياب الميت :

وهم يجعلون ثوبا من ثياب الميت فوق قبره فيبقى حتى يبلى أو يأخذه عابر سبيل ، وفي بلاد الطور يعلقون ثوبا من ثياب الميت في شجرة يضعونه على صخرة فوق التربة ، ويقولون عند الدفن « يارجيم يارجيم ازحم القبر المقيم ويكررون ذلك مرارا ، ويقولون عند رأس الميت : وشجرة البر عمتك وأمك النخلة » .

### الحداد ... والصلقة :

أما الحداد على الميت فالرجال لا صلة لهم به ، وأما النساء فيخذن من أربعين يوما إلى سنة كاملة لا يلبسن فيها الحل ولا جديد الثياب ، ويخلعن البراقع ويتلشن بخرقه سوداء أو يفضن البرقع كله بالسواد ، وينقطعن عن الأفراح والأتايب ، ثم في ليلة جمعة من شهر رمضان يذهب أهل الميت نساء ورجالا إلى القبر ويذبحون ذبيحة جملا أو رأس ماعز تصدقا على الميت ، ويجعلون اللبحم عند القبر ويقولون : هذا عشاك وإدع فلانا وفلانا. (من الجبن جاتوا قبيلة أو صند) يأكل منك ! وكذلك يقدمون في نهاية السنة ذبيحة كفاقة أو رأس ماعز ويصدقون بها على الفقراء .

### السلام :

إذا التقى بدوى بدوية من أقاربه حتى لها رأسه فتقبله فى جبينه وتصافحه ، وإذا دخل بدوى على صديق له فى مجلس وقف له ، ثم أدنى رأسه من رأسه حتى يمس حاجبيه الايمن حاجب صديقه ، ويسرع يقبله فى الهواة ثم يجلسا على الأرض ويدور بينهما ، السلام يخجل ، فيسأله عن حاله وصحته وعن أولاده وحال الربيع والزراعة ، وإذا التقى صديقان فى الطريق دار بينهما السلام ، ولا يخرج عما سبق ذكره ، ثم يودعه قائلا : «أودعتك الله ، الله يسهل عليك ، فالك حسن »

### تحية الحكم :

وإذا قابلوا حاكما أو كبيرا رفع الواحد منهم يده مبسوطة وضربها فى الهواة مرتين إشارة إلى السلام .

### الاجتماع فى المجالس :

وإذا اجتمع البدو فى مجلس قعدوا مريعين على الأرض أو على الفرش ، وقد يجلسون ركما على الركب كركوعهم للصلاة أو يجلسون على ركبة واحدة .

### النساء :

أما النساء فلا يجلسن فى مجالس الرجال ، ولا يعقدن مجالس يتنهن كالرجال بل تزور البدوية جاراتها وقتا قصيرا ، ثم تعود الى خيمتها .

وإذا كانت المرأة راكبة ومرت بمجلس رجال ، ترجلت ومشمت على قدميها ، وإذا ركبت الابل لا تتركب على الفبيط ، بل تتركب على مخلوفة الجمل ، وأما إذا ركبت الحمير فانها تتركب ركوب الرجال .

### ١٨ - السفر والرحيل

احب شيء للبدوى هو الغزو والسفر على حد قولهم :  
لشرط البداوة كل يوم متزى      فعز البداوة كل يوم رحيل  
وإذا عزم البدوى على السفر أحضر الجمل والماء والدقيق والدخان والقهوة أو الشاي ، فإذا نزل فى مكان عقل جملة وتركه يرمى ، ثم أوقد النار وشرب الدخان والقهوة وعمل قرص الخبز .  
وإذا سار ماشيا حمل مخلطة على ظهره بها الدقيق وقربة ماء فى يده .

## ١٩ - الأخذ بالثأر عند العرب

**القتل :**

القتل عند العرب فعل مقنن الا اذا كان في سبيل الأخذ بالثأر أو النود عن المرض والديار فإنه ممدوح وطالما افتخروا به ويسنى البدو القتل في هاتين الحالتين ( اخذ الثأر ونفى العار ! ) .

**الأخذ بالثأر :**

عندما يثار الرجل لنفسه ويقتل قاتل أبيه أو ولده أو أخيه أو أي أحد كان انتقاماً للمقتول من أهله وعشيرته يشمر بارتياح عظيم ويقسم منديله أو ثوبه في دم الرجل الذي قتله ، ثم يرفع ذلك على عصاه أو سيفه أو بندقيته ، وعندما يقبل على مضارب عشيرته وهو على هذه الحال تستقبله النساء بالزغاريد فيذكرون بافتخار ( أنه جاب الثأر بعمار وثار ) ( وجاب الثأر وأطفى العار ) .

**تاريخ الثأر :**

تلك عادة تمتد جنوبها الى الجاهلية ، اذ كان الصرب في الجاهلية يعتقدون أن الرجل اذا قتل خرج من رأسه طائر يدعى ( الهامة ) وحلق فوق قبره ، فلا يزال يزقه قائلا ( اسقوني اسقوني ) حتى يثار له ، وقد أشار الى ذلك ( ذو الأصابع العدوانى ) بقوله :

يا عمرو ان لم تدع شتى ومنقصى  
أضريك حتى تقول الهامة أسقوني

فأبطلها النبي عليه الصلاة والسلام اذ قال : ( لا طيرة ولا هامة في الاسلام ) .

**طالبو الثأر والمطردة :**

اذا وقعت حادثة قتل في البداية فأهل القتل الأكرهون من الأب والجد فصاعدا الى الدرجة الخامسة ومن الابن وابن الابن والأخ وابن الأخ

والعم وابن العم فنازلا الى الدرجة الخامسة يطاردون القاتل وأهله الأقربين الى الدرجة الخامسة صاعدا أو نازلا طلبا للنار فإذا أخذوا بثأرهم وقتلوا القاتل أو أحدا من أهله الأقربين انتهى الامر .

وغالبا ما يتحتم على القاتل عندما يقترب جريمة القتل أن يجلو عن دياره الى ديار أخرى ويجلو مع القاتل كل فرد من أفراد أسرته .

وإذا كان القاتل والمقتول من عشيرة واحدة أو عشيرتين تنتميان الى صف واحد يجب على القاتل وبخميته أن يجلو الى ديار غير ديارهم الاصليّة ، وأما إذا كانا ينتميان الى صفين مختلفين فإن القاتل وجماعته لا يجلون بل يبقون مع عشيرتهم .

#### الأخذ بالنار الى الجد العاشر :

ويجوز لأهل القاتل أن ينتقموا لقتيلهم من أى رجل يدخل نى دعوى القاتل ومعنى ذلك أن كل رجل قريب من القاتل ولو كان ينتمى الى عاشر جد أو أكثر يمد من دعويته الا اذا كان بينهم ( طلوع ) أو ميثاق .

#### الميثاق أو الطلوع أو البراوة :

يجرى الطلوع على النمط الآتى :

إذا عزم واحد من نسل الجدود الذين يأتون بعد الجد الخامس الخروج من بين الخمسة ( أى علم الاشتراك معهم فى المسئولية ) يستطيع ذلك بشرط أن يشهد على عزمه هذا رجلا آخرين .

وإذا فعل ذلك لا يكون مستولا عن أية جناية يقتربها بعدئذ أى أحد كان من نسل الجدود الخمسة الأوائل ، ولا يترتب على رجل كهذا أن يقدم قعود « بعير » النوم ( وهو الجمل الذى يقم الى أهل القاتل علامة الاستسلام والاطمئنان ) .

والشروط نفسها تنرى على من كان من خمسة القاتل ، ويثبت أن بينه وبين هؤلاء الخمسة تقاطعا سابقا ، فإذا أثبت الرجل أنه قد افرق من أولاد عمه قبل أن يقترب واحد منهم جناية قتل فانه لا يسأل عما فعله هذا ، ولا يشترك مع أهله فى دفع الدية ، وليس عليه فى هذه الحالة أن يسلى أهل المقتول ( قعود النوم ) .

وإذا أراد ابن الجد السادس أو السابع فما فوق أن يتخلص من المسئولية بعد القتل فانه يستطيع أن يفعل ذلك بشرطين :

١ - أن بعد الخمسة ( أى يذكر لأهل القتل أسماء الأشخاص  
الذين يؤلفون خمسة القاتل ) .

٢ - أن يعطى قعود النوم .

**للبرائة من القاتل « الشمس » :**

إذا تبرأت أسرة من أحد أفرادها الداخلين فى خمستها لشراسة  
أخلاقه واشتهت على عمله هذا رجلا آخرين فانها لا تسأل عن أى فعل  
يقترفه هذا الرجل بعد تاريخ التبرؤ ، ولا تلزم دفع أى قسط من دية  
القتيل الذى قتله ، كما انها أيضا لا تطرد من أجل ذلك ، ورجل كهذا  
يسمى فى العرب ( شمس ) .

**قعود النوم :**

ويشترط فى بعر النوم أن الذى يعطيه لا يعارض أهل القتل اذا  
أرادوا الانتقام من القاتل الحقيقى أو من خمسته الذين لا يدخلون فى  
نطاق أحد النماذج المتقدم ذكرها ، وكذلك لا يحق لأولاده أن يعارضوا  
فى ذلك .

**غرة الدم ومدتها :**

يجوز لأهل القتل أو أى أحد كان من خمسته لا أن يقتلوا من  
يصادفونه من خمسة القاتل فحسب ، بل أن يتهبوا ما يصادفونه من مال  
وحلال أيضا ، وتسمى حالتهم هذه غرة الدم ، وكل ما يتهبونه فى غرة  
الدم من مال وحلال يكون من نصيبهم ، ولا يحسب من الدية ، ولا  
يستثنى من ذلك سوى الأرض والعرض ، ومدة غرة الدم يوم واحد  
وبعضهم يقول ثلاثة .

**الأرض والعرض والأولاد والنساء :**

لا يجوز نهب أرض القاتل أو أية أرض من أراضي خمسته ، كذلك  
لا يجوز الاعتداء على عرض أية امرأة من نساء القاتل أو من خمسته ولا  
قتل الولد غير الفادر على حمل السلاح ، ولا قتل المرأة فى سبيل  
الانتقام .

**انتقام المرأة بالنسبة لأهل القتل :**

إذا كان بين أهل القاتل امرأة تنتسب الى أهل القتل فانه يجوز  
لها أن تقتل واحدا من أهل بعلها أخذا بثار المقتول من أهلها وعشيرتها .

### الثار لو اُخذ فقط :

كل قتيل يقتل ويقتل واحد فقط أخذا بالثار ، فاذا قتلوا اثنين فواحد ينهب دمه حذرا لقاء دم المقتول والآخر يدفعون عنه الدية .

### الحكومة وحق الثار :

إذا أمسكت الحكومة القاتل وسجنته فلا يحق لدعويته أن يرجعوا إلى ديارهم .

وإذا تمكن أهل القتل قبل صدور حكم القضاء من خصومهم فإنهم يشارون لأنفسهم بقتل واحد منهم .

وإذا قضت المحكمة بإعدام القاتل قبل أن يتمكن أهل القتل منه أو من أهله فلا يجوز لهم بعد ذلك أن يشاروا لأنفسهم بأيديهم إذ الذي أعدمته الحكومة يسد مسد الرجل الذي قتله .

ولو أن هناك فريقا من العربان لا يعترفون بقضاء المحاكم ، فلا يروى غليلهم سوى الدم المراق بأيديهم .

### وفاة القاتل في السجن أو الإفراج عنه بعد نهاية الحكم :

إذا مات القاتل موة طبيعية وهو في السجن فلا يجوز لأهله أن يعنوا موته هذا سادا عن القتل الذي اقترفه والذي سجن من أجله ويحق في عرف العربان لأهل القتل أن يشاروا لأنفسهم بقتل واحد من دموية القاتل الذي مات في السجن .

ومتى خرج القاتل من السجن بعد انقضاء مدة الحكم يجوز لأهل القتل أن يطاردوه أو يطاردوا أي أحد كان من دمويته إذا لم يكونوا انتقموا منهم فعلا .

### قتل الرجل النائم :

لأنه مبدود من الأموات : إذا قتل وهو نائم فإن دية مريضة .

وإذا جاء رجل آخر ليقتله ، ووجده نائما فإن عليه أن يوقظه من نومه فيناديه ثلاث مرات باسمه ، ويجب أن يكون صوته عاليا للرجة أن يسمعه الجار وجار الجار ، فإذا ناداه على هذه الصورة ولم ينتبه وقتله فإنه عند المقاضاة لدى ( منافع الدم ) قاضى الدم لا يدفع سوى دية واحدة أما إذا قتله دون أن يناديه فإنه لدى المقاضاة يدفع دية أربعة رجال إلا إذا كان القتل أخذا بالثار فلا يشترط تنبيه النائم ا



## البابُ الثامن

من زوايا التاريخ

أزمة العقبة سنة ١٩٠٦



## حادثة الحدود المشهورة

بين مصر وتركيا في ٢٠ من يناير عام ١٩٠٦

هذه خلاصة عاجلة عن حادثة الحدود الشرقية لمصر سنة ١٩٠٦ و قد كانت تؤدي الى الحرب بين الدولتين .

وقد أصبحت مدينة العقبة (الاردن) بلدة عظيمة ومناء مهما تخترقا الشوارع الكبيرة والمنشآت الحديثة ، ويفصله عن طريق السويس نفق العقبة ، وهو اقرب طريق موصل اليه من الجمهورية العربية المتحدة الا بضع مئات من الامتار تحتلها اسرائيل التي ستزول بأمر الله قريبا . وبذلك يعاد الاتصال البري مرة أخرى بيننا والاردن والبلاد العربية جميعها .

١ - حدود مصر في فرمان تولية محمد علي باشا سنة ١٨٤١ من

السلطان محمود الثاني :

المشهور أن فرمان الذي أصدره السلطان محمود الثاني لمحمد علي باشا سنة ١٨٤١ إنما كان يثبت في مصر ويجعل الحكم وراثيا في أسرته ، وكان مع هذا فرمان خريطة عين فيها حدد مصر الشرقى بخط يمتد من العريش الى السويس ، والباب العالي يستشهد بهذه الخريطة أحيانا .

على أن هذه الخريطة لم يوقف لها على أثر في مصر أو الأستانة .

وحكومة مصر لم تعترف بهذا الخط المشار اليه ، بل جعلت حد مصر الشرقى خطا مستقيما يمتد من رفح على بعد ٢٨ ميلا من العريش الى قلعة الوجه (في برية الحجاز) ، فأدخلت سيناء كلها وقلاع العقبة وضوا والمواقع بدليل أن مصر كانت تدعى شبه جزيرة سيناء وهما القلاع وتحميها بمساكنها قبل فرمان ١٨٤١ م . ثم كما تسلمت الدولة العلية سنة ١٨٨٧ الى ١٨٩٢ القلاع الحجازية جعلت مصر حنجا الشرقى خطا مستقيما ممتدا من رفح الى رأس خليج العقبة .

## ٢ - حدود مصر في فرمان عيسى حلى «باشا» من السلطان عبد الحميد وأخرج

منه شبه جزيرة سيناء قامت مصر تطالب بحقوقها فأوقفت قراءة فرمان حتى ورد تلغراف من جواد باشا الصدر الأعظم بتاريخ ٨ من إبريل ١٨٩٢ يعلل مصر حق إدارة شبه جزيرة سيناء ويترك القديم على حاله ، فقبلت مصر فرمان وعنت التلغراف متما له .

## ٣ - مذكرة اللورد كرومر ١٢ من إبريل ١٨٩٢ :

ولأجل منع سوء التفاهم في المستقبل أرسل السر افلن بارنج (اللورد كرومر) المعتمد البريطاني في مصر بتاريخ ١٢ من إبريل عام ١٨٩٢ مذكرة الى تيجران باشا ناظر ( وزير ) الخارجية المصرية في هذا الوقت مفادها ( انه لا يمكن تغيير شيء من القرارات المقررة للعلاقات التي بين الباب العالي ومصر الا بموافقة الحكومة البريطانية وأن شبه جزيرة سيناء من رفع للعقبة تستمر إدارتها بيد مصر ، وأما القلعة التي شرق الخط المذكور فتكون تابعة لولاية الحجاز ) .

وقد أرسل اللورد كرومر مذكرته هذه رسميا الى سفير إنجلترا في الاستانة ، فأبلغها السفير الباب العالي ، وأرسل أيضا صورها منها الى الدول الأخرى ، فاعتزلت بها ، أما الباب العالي فلم يجب عنها سلبا أو إيجابا .

## ٤ - الاتراك ينشئون قلعة عسكرية على الحدود :

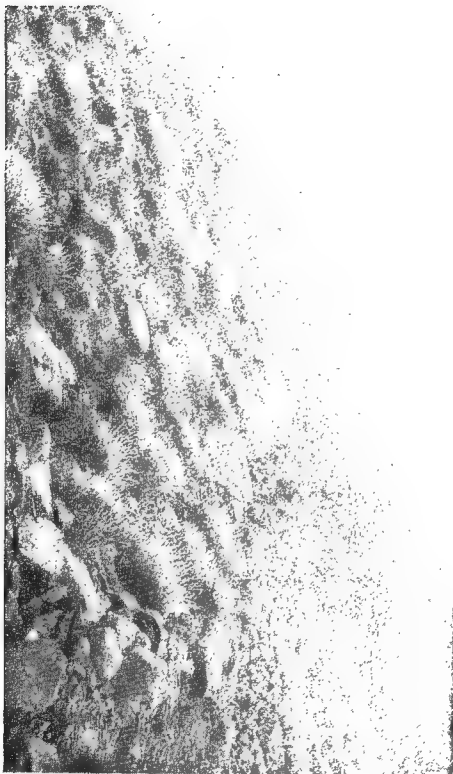
ثم وصل الى علم الحكومة المصرية أن السلطان أمر بإنشاء نقط عسكرية عند القسيمة وكذا عند الكنتلا وكلا المحلين داخل في حدود مصر ، وكان السلطان قد أمر بإنشاء قائممقامية جديدة في بئر سبع ، فأخفت مصر ترقب حركات الدولة العلية على الحدود بمعنى ساهرة .

### إنشاء القلعة

## حادثة الرشش يناير عام ١٩٠٦ :

وفي شهر يناير ١٩٠٦ أصدرت الحكومة المصرية أمرا الى محافظ سيناء بوضع خفر من الشرطة لحراسة ومراقبة نقيب الغنبة ، وقد تم ذلك ولكن نقطة الحراسة لم يكن بها الماء الكافي لارتفاعها نحو ٤٠٠٠ قدم عن سطح الخليج ، فتزل المبستر براميل مفتش الشرطة وقتها الى سفح النقب

البلوچ فوق جبل کار تپه





قاعة الملك الناصر احمد بن قلاوون بمدينة القبة ( الارمن ) في الطريق الى القبر.



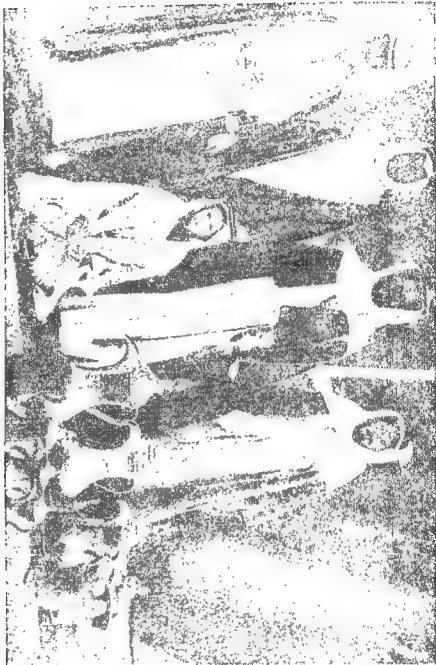






شيخ من بلو سينا





بدو من قبائل سينا



على الجانب الغربي من رأس خليج العقبة الى مكان في مجرى وادي المرشدى (أحد أفرع وادي العربة ) لأخذ المياه ، وكان اللواء رشدى « باشا » القائد التركى وقتئذ فى قلعة العقبة ، فذهب الى المستر براملى ، وطلب اليه الرجوع عن هذا المكان ، فرجح وأبلغ الحكومة المصرية الامر ، فطلبت من السلطان تعيين لجنة من الاتراك والمصريين لتحديد التخوم نهائيا بين سيناء وفلسطين فرفضت الحكومة التركية الطلب .

#### حادثة طابا :

كان نتيجة هذا الرفض أن أرسلت الحكومة المصرية ( بلوكا ) من المساکر المصرية مع الاميرالاي سعد بك رفعت قومندان سيناء بحرا من السويس الى العقبة لاحتلال وادي طابا الا أن اللواء ووشدى باشا كان قد سبقه ، فأرسل جنودا من الاتراك لاحتلال هذا الوادى بقيادة يكباشى قابل سعد بك ، وأخبره ان هذا الوادى فى الحدود التركية ، ولم يسمح له بنزول أى عسكري مصرى فيه ، فأفهمه سعد بك أن الامر بالمكمن ، وأنه سبق أن أقام فى هذا المكان سنة ١٨٩٢ ، وحفر البئر التى فيه ، فرفض القائد التركى ثانية ، واضطر القائد المصرى للأانسحاب ، فتوجه الى جزيرة فرعون التى على بعد ميلين من العقبة ، ونزل بها منعا لسفك الدماء ، وأخطر الحكومة المصرية ، ومكث هناك فى انتظار أوامرها .

#### إرسال الطراد الحربى (ديانا) البريطانى الى العقبة :

وفى ١٧ من فبراير صدر الامر للطراد الحربى البريطانى ديانا بقيادة الكاتبن « فيسى هورينى » للسفر من السويس الى العقبة لحماية نزول المساکر المصرية ومنع المساکر الاتراك من التوغل فى سيناء ، وقام برفقته مدير المخابرات المصرية وبعض المترجمين ، ووصل جزيرة فرعون صباح يوم ١٨ من فبراير عام ١٩٠٦ ، ولما وصل الطراد هناك لاحظ أن المساکر التركية يحتلون نقطة تكتيكية وانهم مستعدون لاطلاق النيران وقدر قوتهم بنحو ٢٠٠ رجل .

#### مقابلة اللواء رشدى باشا قومندان العقبة :

وقد أرسل قائد الطراد لرشدى باشا بأنه يود تحية القلعة وزيارته، فرد رشدى باشا بأن القلعة خالية من المدافع ، ولذلك لن يرد التحية ، وأنه يرجب بالزيارة لكنه تساءل : هل هناك أصغر من هذا الطراد

للتأدية الزيارة ؟ فتوجه اليه قائد الطراد ومدير المخابرات وبعض المترجمين وقابلوه ، وكان الحديث ، وقرر رشدي باشا :

١ - أن نزول العساكر المصريين الى المرشش تحرض بالدولة العلية .

٢ - ان طابا والنقب يتحكمان في العقبة ، فهما منها ولا بد من ضمهما اليها .

وقرر مندوبون المصريون .

١ - أن طابا والنقب شرق خليج العقبة داخلان في حدود مصر .

٢ - سبق للجنود المصريين احتلالهما مدة طويلة ، فاحتلال الاتراك لهما الآن قبل تحديد التخوم رسميا بعد تحرشا بمصر ، وان الطراد والمندوبين المصريين سيقيمون فيه حين تعيين لجنة الحدود المشتركة ، ثم دار الحديث وديا بين المندوبين ، وبعد ذلك رد رشدي باشا الزيارة للطراد واللجنة المصرية .

تعيين لجنة تحديد التخوم :

وفي اليرم الثاني ابلغ رشدي باشا اللجنة المصرية ان « مختار باشا الفايز » سيحضر شخصيا للعقبة لتحديد التخوم ، ثم وردت اخبار من الحكومة المصرية بان الحكومتين اتفقتا على ارسيسال مندوبين لتعيين الحدود كالآتي :

اللجنة التركية :

ضابط من العقبة وضابطان من الآستانة : أحمد مظفر بك ومحمد نهى بك .

اللجنة المصرية :

اسماعيل باشا سرهنك وكيل الحربية ، والاميرالاي سعد بك رفعت حاكم سيناء ، والاميرالاي أوين بك مدير المخابرات المصرية .

المفاوضات والمطالب التركية :

حضر المندوبان التركيان الى القاهرة فعلا ، وقابلا « مختار باشا الفايز » ثم سافرا الى العقبة عن طريق الشام ومعان ولم يحادتا أحدا ، وانتقلت المفاوضات بالطرق الدبلوماسية بين لندن والآستانة ، وطلب

الأتراك صم معظم أراضي سسسيناء وذلك يرسم حط من العريش الى  
النسويس ، فرفضت مصر ، فعاد الأتراك وطلبوا تقسيم شبه جزيرة سيناء  
قسمين بخط مستقيم من العريش الى رأس محمد ؛ وجعل القسم الغربي  
بمصر والشرقي للدولة العلية ، فرفضت مصر أيضا وأصرّت على الخط  
الذي خوله قرمان نمين الخديو عباس باشا حلمي وهو يمتد من رفح الى  
العقبة .

حادثة رفح ٢٨ من ابريل عام ١٩٠٦ :

وكان الأتراك بعد احتلالهم طابا على حليج العقبة قد أرسلوا جنودا  
الى رفح فاحتلوها وأزالوا الأعمدة المصرية وعمد التلغراف المصرية ،  
ووضعوا مكانها عمدا تركية ، ونصبوا خيامهم هناك ، فلما بلغ الخبر  
الحكومة المصرية أرسلت الطراد الانجليزي « متيرفا » من بورسعيد الى  
رفح بقيادة الكابتن ويموت وبعض المندوبين المصريين لمراجعة الأمر  
هناك ، فقاموا بحرا الى رفح ، وقابلتهم هناك قبوة مصرية جاءت من  
العريش ، ووجدوا حقيقة أن الأعمدة المصرية أزيلت في ١١ من ابريل ،  
وان هناك قوة من الأتراك بقيادة يوزياشي أركان حرب ( مفيد بك ) .

ونمت مقابلة بين اللجنة المصرية الانجليزية من جانب والأتراك من  
جانب آخر ، وهؤلاء قرروا أنه لم يحدث ازالة أي أعمدة وأن الأراضي  
هناك ملك لسكان خان يونس ، وظهرت نية الأتراك بتجاهل الحدود  
الاصلية ، فأرسلت اليهم اللجنة المصرية احتجاجا باسم الحكومة المصرية  
والبريطانية طلبت فيه اعادة العمد الى مكانها .. الخ ، وقبل الضابط  
التركي مقاضاة المندوب المصري .

وقد ادعى الأتراك أنه لم يكن هناك أي أعمدة مصرية ، فأحضر  
المصريون بعض رؤساء القبائل وقرروا أن الأعمدة كانت هناك ، وهي  
من الجرائيت وعليهما نقش باسم الخديو عند زيارته لرفح في عام  
١٨٩٨ ، لكن المندوبين الأتراك صمموا على موقفهم وقرروا أنهم  
سيقاومون بالقوة أي نزول للجنود المصريين أو غيرهم هناك ، وانتهت  
المفاوضات عند هذا الحد ، وعاد الطراد ، وترك الأمر للمفاوضات  
الدبلوماسية .

بلاغ انجلترا الى تركيا في ٣ من مايو عام ١٩٠٦

رأت انجلترا أن في قبول مطالب تركيا خطرا على حرية القناة  
ومصر والعائلة الخديوية ، فأوعز السير إدوارد جراي وزير خارجيتها الى

سفيرها في الأستانة السير نيقولاى أوكنور ليرفع الى الباب العالى بلاغا  
نهائيا بتاريخ ٣ من مايو يدعو الى اجابة مطالب انجلترا خلال عشرة  
ايام وهذه المطالب هي :

١ - إخلاء طابا .

٢ - عودة العساكر الأتراك في رفح الى حدودهم .

٣ - إعادة عمودى الحدود في رفح الى مكانهما .

وأشار البلاغ المذكور الى أنه اذا لم يقدم الباب العالى الترضية  
المطلوبة اضطرت انجلترا الى الاتجاه الى القوة ، وعهد سفيراً فرنسا  
وروسيا في الأستانة مطالب انجلترا ، وأخذت انجلترا نسند للطوارىء  
في مصر وسيناء والأستانة .

#### هل لآلانيا يد في القادة تركيا ؟

وقد كان معلوما للمطلعين على دخائل الامور ان المانيا هي التى  
حرشت تركيا في الخفاء على احدث مسألة الحدود وحرشتها على المقاومة  
لغاية في النفس ، ولما لم تكن ألمانيا قد أتمت استعدادها ، عد نقد تصح  
سفيرها في الأستانة للسلطان بالتسليم ، لان دولته لا تستطيع ان تدره  
في الوقت الحاضر .

#### تسليم تركيا بمطالب انجلترا :

وعلى ذلك سلمت تركيا بالمطالب وأمرت بسحب العساكر من طابا  
على خليج العقبة ، وعاد عساكر رفح الى حدودهم ، ولما كان عهدا الحدود  
قد كسرا فقد استحضر عمودان من الجرائين الرمادى والأسود بطول ٤  
أمتار ونصبهما مكان العمودين السابقين .

#### رد الحكومة التركية على انجلترا في ١٤ من مايو عام ١٩٠٦ :

وبعث توفيق باشا الصدر الأعظم بالرسالة الآتية الى سفير انجلترا  
في الأستانة في ١٤ من مايو سنة ١٩٠٦ . . . .

« جناب السفير :

تشرفت بالمفكرة التى تكرمتم بارسالها في ١٢ الجارى بشأن احتلال  
طابا فاسمحوا لى ان أخبركم أنه لم يخطر قط ببال الحكومة الشاهانبة



الخروج عن مضمون التلغراف المرسل من المرحوم جواد باشا الى سمو الخديو في ٨ من ابريل عام ١٨٩٢ ، ومع ذلك فان الرسالة التي تشرفت بارسلها اليكم في ١١ الجارى كانت واضحة كل الوضوح فان اخلاء طابا قد تقرر وصدرت الاوامر بذلك .

وقد قر الرأى على أن الضباط «الاركان حرب» الذين فى العقبة الآن والموظفين الذين ينتدبون من قبل سمو الخديو يعمرون على الامكنة اللازمة ليجروا التحريات الفنية على مقتضى القواعد الطبوغرافية ويسينوا على الخريطة النقاط الطبيعية التى يكون بها ضمان الحال الحاضرة وبقاء القديم على قدمه فى شبه جزيرة سيناء على القاعدة التى وضعها جواد باشا فى تلغرافه السالف الذكر ، وان يرسموا خطا للحدود يبتدئ من رفح بقرب العريش ويتجه جنوبا بشرق على خط مستقيم تقريبا الى نقطة على خليج العقبة تبعد على الأقل ٣ أميال من العقبة ، وبذلك تكون الرغائب التى أبدىتموها سمادتكم فى رسالتكم المشار اليها قد تحققت تماما .

هذإ وانا نبال سمادتكم أن تبلغوا ذلك لندن ونأمل أن حكومة جلالة الملك ترى بذلك برهانا جديدا على رغبتنا الشديدة فى دوام حفظ الملائق بيننا على دعائم المودة التامة ، وان فى ابداء حكومة جلالتكم إتمام ارضائنا دليلا على القيمة التى تملقها على حفظ وتوطيد العلاقات الحسنة القائمة لحسن الحظ بين الحكومتين أفنسم .

الامضاء : توفيق

#### اللجنة المصرية لتعطيد التخوم :

وبناء على ذلك صدر أمر الباب السالى الى المندوبين العثمانيين الذين بالعقبة أن يجتمعوا مع المندوبين المصريين لتعيين خط الحدود .

وقد تالفت اللجنة المصرية من سعادة اللواء ابراهيم باشا فتحى والاميرالاي اوين بك وصدر الأمر المالى بهذا الشأن من « خديو مصر » بتاريخ ٢٤ من مايو عام ١٩٠٦ الى سعادة ابراهيم باشا فتحى رئيس اللجنة وقد حدد فيه خط الحدود المطلوب العمل به .

وقد صاحب اللجنة بعض المهندسين من مساحة الصحارى وطبيب من الجيش المصرى وبعض الكتبة والمترجمين ، وسافرت اللجنة من مصر يوم الخميس ٢٤ من مايو عام ١٩٠٦ الى العقبة بطريق البحر ، فوصلت الى جزيرة فرعون ( تجاه العقبة ) مساء السبت ٢٦ من مايو ، وفي صباح اليوم التالى توجهت لبلدة العقبة وقابلت اللجنة التركية .

### اللجنة الترميمية :

اللواء رشدي باشا رئيسا ويلاوره الصاغ محمد أسعد والأعضاء  
الاميرالاي أحمد بك مظفر والبكباشي محمد فهمي .

### عملية التحديد :

وقد شرع المهندسون في رسم خط الحدود . وشرع أعضاء اللجنة  
في المناقشة وكل يتمسك برأيه ، وحدثت مناقشات ومشادات حادة وكان  
كل فريق يهتم بالاستيلاء على المواقع التكتيكية وموارد المياه على طول  
الطريق .

وفي يوم ٤ من يونيه تم رسم الخريطة . وقررت اللجنة السير على  
الخط المحدود على الخريطة لتحديد النقاط ، وكانت الحملة مكونة تقريبا  
من نحو مائة رجل ، وقد سار المهندسون أمام اللجنة ليرشدوها الى الخط  
المرسوم عمليا ، وهكذا سار الجميع حتى وصلوا رفح في ٢٨ من يونيه  
عام ١٩٠٦ أى بعد مسير ٢١ يوما على الجمال ، وفي رفح تعين محل رفح  
الجغرافي بخطوط الطول والعرض ، ورسم كل فريق خريطة .

### اختلاف الخرائط :

أما اللجنة المصرية فقد رسمت خريطةها في خط مسيحي تقريبا  
ينطبق على طبيعة البلاد وتقسيم القبائل .

أما اللجنة التركية فعرضت خطا سمته الخط الإداري الفاصل  
متجرا لادخال الكثير من الأراضي والبلاد والقبائل .

وقد قام كل فريق بإظهار حجته وأدلته ، وقد فنت اللجنة المصرية  
كل الحجج التركية ، واستمرت المفاوضات من ٨ من يولية الى ٢٢ من  
يوليه عام ١٩٠٦ ولم يصل الى حل ، وقد أصر كل فريق على رأيه ،  
وأخيرا رفع كل فريق خريطة وحججه الى حكومته . وانتقلت المفاوضات  
بالطرق الدبلوماسية حتى وصل لفراف يوم ١٣ من سبتمبر بما تم  
الاتفاق عليه .

### اتفاق الحدود في ١٣ من سبتمبر عام ١٩٠٦ :

في يوم ١٣ من سبتمبر عام ١٩٠٦ وصلت الارادة الشاهانية بما  
تم الاتفاق عليه بين الحكومات ونصه :

- ١ - أن الحكومة العثمانية أقرت أن النقب من رأس طابا الشرقي إلى نقطة قرب المفرق يكون للعقبة ، أما المفرق نفسه وآبار حابين وعين قديس وعين القديرات وعين القسيمة فتكون لجزيرة سيناء ، ويكون خط الحدود من المفرق إلى رفح خطا يقرب من المستقيم كما افترضته اللجنة المصرية .
- ٢ - أن تقام أعمدة على طول الحدود للدلالة عليها ، وذلك بحضور مندوبى الفريقين .

- ٣ - أن القبائل القاطنة على جانبي الخط لها حق الانتفاع بالمياه - كجارى العادة - وكذلك المساكن الشاهانية وأفراد الأهالي والجنودمة ينتفعون من المياه التى بقيت غرب الخط الفاصل .
- ٤ - أن يبقى الأهالي والعربان على ما كانوا عليه قبلا من حيث ملكية الاراضى والمياه كما هو متعارف بينهم .

#### **الاتفاق النهائي فى الأول من اكتوبر عام ١٩٠٦ :**

بعد ذلك عقد اعضاء اللجنتين عدة جلسات ، وعينوا خط الحدود بموجب هذه التواعد الأربع ، ورفع كل فريق صورة الاتفاق الى حكومته وفى الأول من اكتوبر جاء لكل فريق التصريح من حكومته بتوقيع الاتفاق والخريطة ، واجتمع الفريقان ورسما الخرائط ووضع الاتفاق باللغة التركية وترجم الى اللغة العربية والانجليزية وأخذ كل فريق نسخة مرفقة بالأصل التركى .

#### **صورة الاتفاق كما ترجم**

##### **الى اللغة العربية**

هذه هي الاتفاقية التى وقع عليها وتبذلت فى رفح فى ١٢ من شعبان المعظم عام ١٣٢٤ هـ ، الموافق ١٨ من أيلول سنة ١٣٢٢ - الأول من اكتوبر عام ١٩٠٦ بين مندوبى الدولة العلية ومندوبى الخديوية الجبلية المصرية بشأن تعيين :

**خط فاصل اثنارى :** بين ولاية الحجاز ومتصرفية القدس وبين شبه جزيرة طور سيناء .

بما انه عهد الى كل من الاميرالى «أركان حرب» احمد مظفر ،

واليكباشى أركان حرب محمد فهمى بك بصفتها مندوبى الدولة العلية .  
والى كل من امير اللواء ابراهيم فتحى باشا والاميرالاي روجر كرميل  
والاميرالاي روبرت أوين بك بصفتهم مندوبى الخديوية الجلييلة الخرية  
بتعيين خط فاصل ادارى بين ولاية الحجاز ومتصرفية القدس وبين شبه  
جزيرة سيناء فقد اتفق القرىغان باسم الدولة العلية والخديوية الجلييلة  
المصرية على ما يأتى :

#### المادة الأولى :

يبدأ الخط الفاصل الادارى كما هو مبين بالخريطة المرافقة لهسند  
الاتفاقية من نقطة رأس طابا التى على الساحل الغربى لخليج العقبة ويمند  
الى قمة جبل فورت مارا على روعس جبال طابا الشرقية المطلة على وادى  
طابا ثم من قمة جبل فورت يتجه الخط الفاصل بالاستقامة الابهية :

من جبل فورت الى نقطة لاتنجاوز مائتى متر الى الشرق من قمة  
جبل فتحى باشا ، ومنها الى النقطة الحادة من تلافى امتداد هذا الخط.  
بالعمود المقام من نقطة على مائتى متر من قمة جبل فتحى باشا على الخط  
الذى يربط مركز تلك القمة بنقط المفرق . المفرق هو مائتى غرة الى العمبة  
بطريق نخل العقبة -

ومن نقطة التلاقى المذكورة الى التلة التى الى الشرق من مكان ماء  
يعرف بالثميلة بالردادى والمطة على تلك الثميلة ( بحيث تبقى الثميلة  
غرب الخط ) ومن هناك الى قمة رأس الردادى المدلول عليها بالخريطة  
المذكورة أعلاه بالرمز ( ب ٣ ) ، ومن هناك الى رأس جبل السفر المدلول  
عليه بالرمز ( ب ٤ ) ، ومن هناك الى القمة الشرقية لجبل أم قف المدلول  
عليها بالرمز (ب٥) ومن هناك الى نقطة مدلول عليها بالرمز (ب٦) الى  
الشمال من ثميلة سويلمة :

ومنها الى نقطة مدلول عليها بالرمز (ب ٨) الى غرب الشمال الغربى  
من جبل سماوى ، ومن هناك الى قمة التلة التى الى غرب الشمال الغربى  
من بئر العفارة ( وهو بئر فى الفرع الشمالى من وادى مابين بحث يكون  
البئر شرق الخط الفاصل ) ، ومن هناك الى ( ب ٩ ) ، ومنها الى غرب جبل  
الحفارة ، ومن هناك الى رأس العين ، ومن هناك الى نقطة على جبال أم  
حوايط المدلول عليها بالرمز ( ب ١ ) ، ومن هناك الى منتصف المسافة بين  
عمودين قائمين تحت شجرة على مسافة ( ٣٩٠ ) ثلثمائة وتسعين مترا الى  
الجنوب الشرقى من بئر رفح والمدلول عليها بالرمز ( ب ٣ ) . ومن هناك  
الى نقطة التلال الرملية فى اتجاه ( ٢٨٠ ) مائتين وثمانين درجة من الشمال

المغناطيسي ( اعنى ٨٠ الى الغرب ) ، وعلى مسافة أربعمئة وعشرين مترا في خط مستقيم من العمودين المذكورين ومن هذه النقطة يمتد الخط مستقيما باتجاه ( ٣٣٤ ) ثلثمائة وأربع وثلاثين درجة من الشمال المغناطيسي ( اعنى ٢٦ درجة الى الغرب ) الى شاطئ البحر الابيض المتوسط مارا بتلة خرائب على ساحل البحر .

#### المادة الثانية :

قد دل على الخط الفاصل المذكور بالمادة الاولى بخط اسود متقطع في نسختي الخريطة المرافقة لهذه الاتفاقية التي يوقع عليها الفريقان ويتبادلانها في الوقت الذي يوقعان فيه على الاتفاقية ويتبادلانها .

#### المادة الثالثة :

تقام أعمدة على طول الخط الفاصل من النقطة التي على ساحل البحر الابيض المتوسط الى النقطة التي على خليج العقبة بحيث ان كل عمود منها يمكن رؤيته من العمود الذي يليه ، وذلك بحضور مندوبى الفريقين .

#### المادة الرابعة :

يحافظ على أعمدة الخط الفاصل هذه كل من الدولة العلية والمندوبية الجبلية المصرية .

#### المادة الخامسة :

اذا اقتضى في المستقبل تجديد هذه الأعمدة أو زيادة عليها فكل من الطرفين يرسل مندوبا لهذه الغاية وتطابق مواقع الأعمدة التي تزداد الخط المدلول عليه في الخريطة .

#### المادة السادسة :

جميع القبائل القاطنة في كلا الجانبين لها الحق بالارتفاع بالمياه على حسب سابق عاداتها ، أى أن القديم يبقى على قدمه فيما يتعلق بذلك . ويعطى العربان والعشائر التأمينات اللازمة بهذا الشأن ، وكذلك المسافر الشهبانية وأفراد الأهالي والجنود المنتهدة ينتفعون من المياه التي بقيت غرب الخط الفاصل .

## المادة السابعة :

لا يؤذن للعساكر الشهبانية والجنود بالمرور الى غرب الخط الفاصل  
وهم مسلحون .

## المادة الثامنة :

يبقى اهل وعربان الجهتين على ماكانوا عليه قبلا من حيث ملكية  
المياه والحقول والاراضى فى الجهتين كما هو متعارف بينهم .

مندوبون من قبل الحديوية الجليلة المصرية مندوبون من قبل الدولة العلية  
امير اللواء ابراهيم فتحي امير الالى اركان حرب (مظفر)  
امير الالى اوين بكباشى اركان حرب (فهيم)

## أعمدة الحدود :

وبعد توقيع الاتفاق سار أعضاء اللجنتين على طول خط الحدود  
لتخطيطه وأقيمت أعمدة مؤقتة من الفلنكات مبنية بالحديد كعمد التلغراف،  
ونصبت الأعمدة بحيث يرى من عند أى عمود - العمود الذى يليه أقصى  
المادة الثالثة فكانت جملة الأعمدة ٩١ عمودا بدأ الأول منها فى ٤ من  
أكتوبر ، وانتهت فى طابا يوم ١٧ منه .

## شكل الأعمدة الثانية وبناؤها :

وفى ٣٠ من أكتوبر حضر مظفر باشا وفهيم بك مندوبا لجنة الحدود  
التركية ومهما اليوزباشى غالب افندى لمرافقة اللجنة المصرية وتناقشوا  
فى شكل الأعمدة ، فاتفقوا بعد جدال عنيف على أن يكون شكلها هرما  
مقطوعا ، قاعدته متر مربع وارتفاعه عن سطح الارض من مترين الى مترين  
ونصف المتر ، وسطح رأسه ٣٠ × ٣٠ سم ، وتنزع الفلنكات الخشبية  
وتفرض الفلنكة فى رأس العمود .

وقد بدأ البناء من رأس طابا على خليج العقبة يوم السبت ٣١ من  
ديسمبر ١٩٠٦ وأعطى العمود الذى به رقم (٩١) وانتهى بناء آخر عمود  
عند ميناء رفح يوم ٩ من فبراير عام ١٩٠٧ وأعطى رقم (١) .

## تكاليف تحديد التفرع :

وقد بلغت تكاليف بناء الأعمدة سبعائة وسبعة عشر جنيها وأربعمئ  
مليما وبلغت تكاليف العملية كلها ومصروفات اللجان وغيرها نحو عشرين  
الف جنيه .

# المراجع

تقاريرى الخاصة فى الخدمة بسلاح الحدود وهوريات سسيارات  
الصحرء •

• القرآن الكريم

• التوراة

• فجر العمران

• جهاد الأمم – ماسبيرو

• خطط المقريزى

• المسعودى

• اليمغوى

• أبو الفداء

• تاريخ سيناء (نعم شكير)

• تقارير سلاح الحدود

• برية سيناء (هديل)

• سيناء (بالمز)

• جولجيا مصر (هيوم)

• سيناء أمس واليوم (جارفس)





## المكتبة الصحراوية للوليف

طبع وزارة الشؤون الاجتماعية :

صفحة

شريعة الصحراء : بحوث ودراسات للنظم الأصلية في حياة  
البدو الاجتماعية

٢٢١

من الشرق والغرب عدد ٣٤ :

جنة الصحراء ( سيوة واحة أمون ) كل ما فيها عجيب يدفع  
في النفس الرعدة والتموض

٢٢١

من الشرق والغرب عدد (٦٢) :

عرائس في الرمال (واحات الوادي الجديد) أشرف فجر جديد  
على الحياة في بادية مصر وواحاتها

١٧٦

من الشرق والغرب (العدد ٨٥) :

شاطئ الأحلام وأسرار الصحراء الفريضة مدائن وآثار في  
الصحراء قبائل أولاد علي

٢٣٠

من الشرق والغرب :

ساحل المرجان (ومصحراء البحر الأحمر) .

دليل الطرق :

الطرق في الجمهورية العربية المتحدة وسورية وشمال افريقية

تحت الطبع :

هنا يبدأ الطريق الى البلاد العربية .



# فهرس

## الموضوع الصفحة

٣	الاهداء : الى الرئيس جمال عبد الناصر .. ..
	ذكرى تقدير وتحية الى شهداء القوات العربية والمشير
٥	عبد الحكيم عامر ورجال القوات المسلحة .. ..
٧	نصدير .. .. .
٩	تقديم .. .. .
١١	اضواء على شبه جزيرة سيناء .. .. .
١٧	حانة .. .. .

### الباب الأول :

١٩	لمحة عابرة عن شبه جزيرة سيناء ( جغرافيا وتاريخيا )
----	--

### الباب الثانى :

٣١	ماحقته الثورة فى الزراعة والصناعة والتعدين . ..
----	---

### الباب الثالث :

٤٥	السياحة فى صحراء سيناء ( الطرق والمشاهدات )
----	---

### الباب الرابع :

١٣١	القبائل البدوية فى صحراء سيناء . ..
-----	-------------------------------------

### الباب الخامس :

١٤٧	الشرايع البدوية فى صحراء سيناء .. ..
-----	--------------------------------------

### الباب السادس :

١٨١	الادارة والاحكام .. .. .
-----	--------------------------

### الباب السابع :

١٩٧	المادات والتقاليد البدوية فى صحراء سيناء .. ..
-----	--

### الباب الثامن :

٢٣٧	من زوايا التاريخ ( حادثة الحدود ١٩٠٦ ) .. ..
-----	--

٢٥١	المراجع .. .. .
-----	-----------------

الذات القومية للطائفة والنشئة



الدائرة القومية للطباعة والنشر

العدد ١٤٤

التمن ٤٠

١٩٦٥/٧/٢٧